

江静流 著

生如夏花
逝若秋叶

历代著名美男子的绝艳风流

江静流 著

生如夏花 逝若秋叶

历代著名美男子的绝艳风流

中国华侨出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

生如夏花, 逝若秋叶 / 江静流著. —北京: 中国
华侨出版社, 2012.9

ISBN 978-7-5113-2944-8

I. ①生… II. ①江… III. ①男性 - 历史人物 - 列传
- 中国 - 古代 IV. ①K820.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第227724号

生如夏花, 逝若秋叶

著 者 / 江静流

出 版 人 / 方 鸣

图书监制 / 祁定江

选题策划 / 刘连生

责任编辑 / 小 乙

特约编辑 / 王文新

封面设计 / 嫁衣工舍

版式设计 / 新兴工作室

经 销 / 新华书店

开 本 / 870mm×1280mm 1 / 32 印张 / 7.5 字数 / 100千字

印 刷 / 三河市华业印装厂

版 次 / 2012年10月第1版 2012年10月第1次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5113-2944-8

定 价 / 28.00元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里26号通成达大厦三层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

发 行 部: (010) 82605959 传真: (010) 82605930

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

如果发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

序

郎艳独绝

微雨初晴，晚霞正明。

雨后清凉的风，吹着夕阳的微笑，那笑闪着金、耀着银、散着珊瑚珠翠，斑斑华彩如醉了的蝴蝶飞满一天一地。

捧着一卷诗书，迎着满窗夕阳，我独坐黄昏闲闲地翻、静静地看。翻着，看着，洁白书页里有八个字蓦然映入眼帘——“郎艳独绝，世无其二”。

这是乐府诗集《白石郎曲》中的一句诗。白石郎是传说中的水神，《白石郎曲》如此歌颂这位男神的美貌：“白石郎，临江居，前导江伯后从鱼。积石如玉，列松如翠。郎艳独绝，世无其二。”

短短的一首诗，寥寥的几句话，夕阳染红它，如写下古远的梦。一行行读下来，前面几句犹可，最后一句读在嘴里，如梧桐叶带来桂花香，在唇齿间温甜，在呼吸中惊艳。

郎艳独绝，世无其二——简简单单的八个字，仿佛有霞光过目，隐约香氛流动，读来令我非常非常的心动。诱惑横空出世，直击命门，来不及半点防备，就已然沉沦。

从来没有想到，男子也可以用“艳”来形容。“艳”这个色彩鲜明的字，有着三月桃花的美与媚。艳质艳色，明艳娇艳，一向都是形容美貌女子的专用词汇。如果一个男子也能“艳”得独绝无双，那该是怎样的一种绝世风华？光是想象就足以令人心神俱醉。

一边想象，就一边惋惜，惋惜白石郎君独绝无双的男子之艳，只存在于诗歌的传说。但转念又一想，中国五千年的漫长历史中，当得起“郎艳独绝”四字评语的美男子并非无人。历史的花荫下，站成一道又一道绝美风景的，不只是倾国倾城的美女，还有风华绝代的美男子。

“掷果盈车”的潘安，“风神秀异”的卫玠，“龙章凤姿”的嵇康，“神清骨秀”的曹植，“粗服乱头皆好”的裴楷，“濯濯如春月柳”的王恭……光是魏晋时代的美男子，在《世说新语·容止》篇中就多如琳琅珠玉。

如珠如玉的美男子，和如花美人一样，是明艳的经丝与纬线，织在历史斑斓锦绣的画卷中，是不可忽视也无法忽视的一抹抹绮色。

时间的脚步转眼就走过了千年的时空，历史上那些著名的美男子，他们的潋潋人生早已随着历史寂寂湮灭。人间，从来只是短暂的客旅，离去才是永远的归途。虽然他们已经匆匆走了，但他们的绝艳风流至今仍在史册里流传，一直不曾随着烟云消散。

如日，如月，他们光辉的名字。

如水晶枝，如珍珠花，他们绚烂的故事。

如缤纷的烟火，如灿烂的流星，他们传奇的人生。

夕阳下了山，暮色蹑着脚，从窗纱里轻悄溜进来。光线暗了，更暗了，书卷上的诗文已经看不清了。但“郎艳独绝”这四个字，以及这四个字所联想起的那些人、那些事，却一直在心头如白鸽似的盘旋复盘旋。

窗外，风的轻歌像在吟唱着一段段古老的故事，云的留痕如是徘徊着一个个寂寞的身影。静静地听着、看着，依稀仿佛间，那些已在历史中渐行渐远的绝艳男子，似于风声云影里魂魄归来。以星子为笔，以明月为章，在夜的墨蓝笺上密密书写着那些属于他们的璀璨传说……

目
录



第一卷

刹那的惊艳，

永生永世的流芳

——潘安传

潘安，这个名字带

着闪烁明艳的色泽，扶摇

在岁月的河流里，始终不

曾沉底、褪色。无论历史

的灰尘如何厚重，也一直

侵蚀不了这个名字所象征

的美——刹那的惊艳，永

生永世的流芳

— 001 —

第三卷

天下莫不知其姣也

——子都传

那个『天下莫不知其姣也』的子都，那个『山有扶苏』的子都，他令人遐思遥想的美，在孟子嘴里炼了金，在《诗经》里镀了银，所以在时间的漫长与永恒里，一直金灿银闪地熠熠生辉着，让死亡也无能为力。

- 043



第二卷

美得成为一种罪

——宋玉传

宋玉「美貌妍丽」的美，美得成为一种罪。小人凭借这个罪名中伤他，让楚王都有些不太放心他出入宫闱。唯恐他的美色是一树艳烈的红杏花，招惹得后宫佳丽的一颗颗寂寞芳心，跟着春意闹。

- 023

第五卷

不是神仙，胜似

神仙

——嵇康传

嵇康，不是神仙，胜似神仙。他的容貌风神带着仙气，他的惊世才华带着仙气，他的无瑕人品带着仙气。他就像一个谪仙人，误堕红尘，可怜身在人间为客。

— 083

第四卷

让我拱手河山讨 你欢

——公子鲍传

一个女人的疯狂迷恋，最终造就了公子鲍『因美色而得江山』的千古传奇。从公子鲍到宋文公，这个『美而艳』的男人，确实可谓美男子中倾国倾城的第一人。 — 063

第七卷

一段华丽而苍凉的传奇

——韩子高传

想象中，十六岁的韩子高是一个神清骨秀的英俊少年，眉目干净，一如山水清明。在乱世的血雨腥风中，他清素着一张令人惊艳的面孔，登上历史的舞台，用年轻灿烂的生命，书写了一段华丽而苍凉的不朽传奇。 - 135



第六卷

如珠生辉，如玉瑰丽

——卫玠传

「珠」与「玉」这两个字，从形神两方面整体概括了卫玠之美。既形容了这位翩翩佳公子外形的清雅温润，同时也象征着人物风神的高华清明。凭借这两个字，我们就不难想象他的美——如珠生辉，如玉瑰丽，美得如此莹心耀目。

- 115

第九卷

那一场倾国倾城的 凄艳荣幸

——慕容冲传

中华五千年的历史长卷中，因美女而亡国的例子不胜枚举。譬如妹喜之于夏朝、妲己之于商纣、褒姒之于西周、西施之于吴国。但是导致亡国的美男子，纵观整部史书，唯有慕容冲一人。他是第一，也是唯一。这样的唯一似乎是一种荣幸，然而，却是一种多么凄艳的荣幸。

- 179



第八卷

面具背后的悲情
王子

——兰陵王传

隔着历史的烟云眺望，
南北朝的烽火乱世里，那一位俊美异常又勇冠三军的兰陵王，是多么的令人神往。

那一份刚柔并济的特质，是属于他的独特芬芳，浓烈如陈酿出瓮，烈烈酒香带来直激人心的沉醉。

- 157

第十卷

侧帽风流独孤郎

——独孤信传

白雪柳絮飞，红雨

桃花坠。絮雪花雨中，谁

家少年骑着骏马与春风一

起驰骋？衣袂在风中扬如

流水，斜斜歪戴着的帽子

更赋予他一种别样的不羁

与风流。沐在夕照里的整

个人，每一寸都是光，每

一寸都是美。

—201