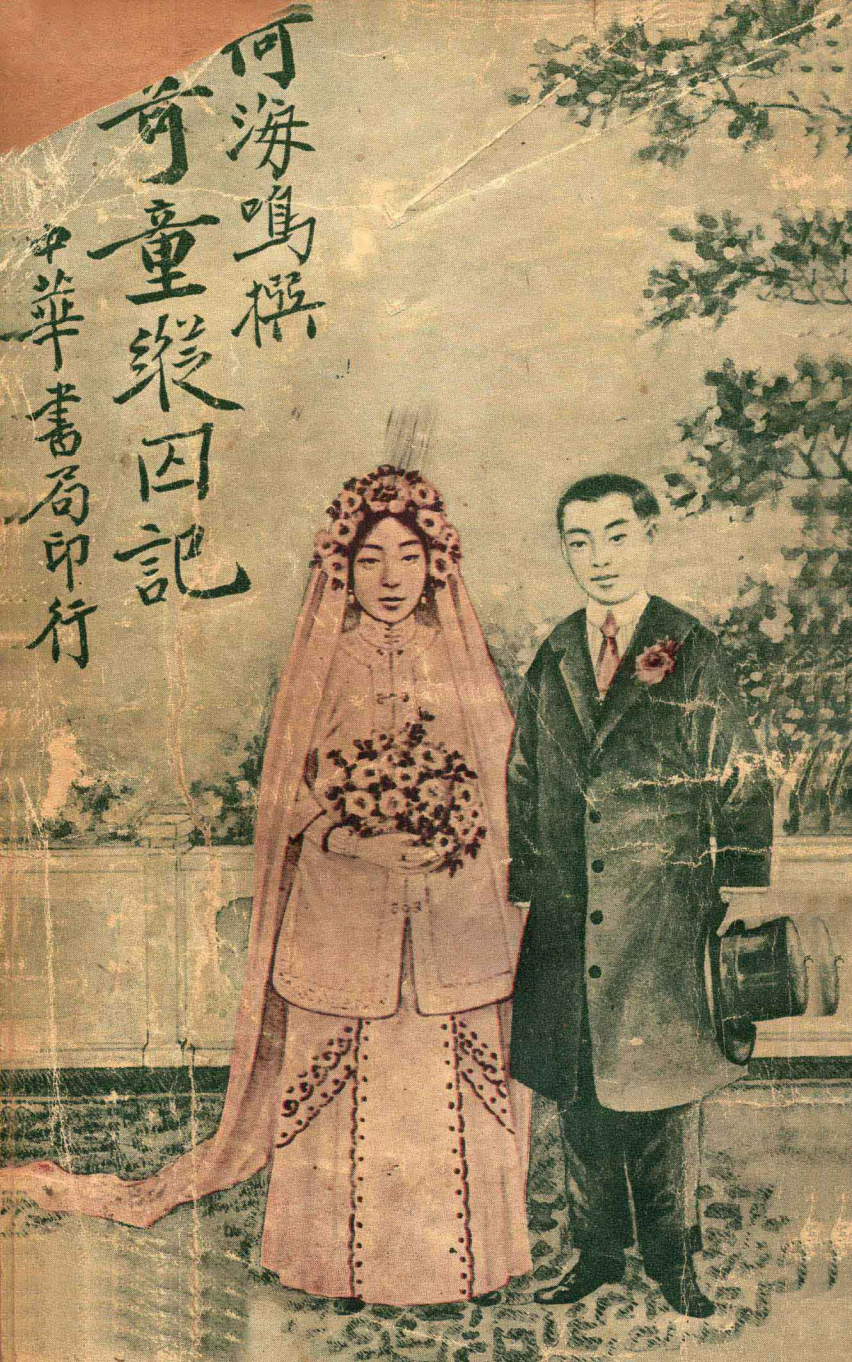


何海鳴撰

奇童緣因記

中華書局印行



民國六年九月發行



分發行所

總發行所

上海福州路轉角

著者 校訂者 發行者 印刷者 印刷所

何海鳴

董哲薌

中華書局

中華書局

上海靜安寺路一九二號
中華書局

中華書局

中華書局

北京天津奉天廣州長沙開封溫州長春
漢口南昌南京杭州濟南保定武昌太原
常德福州成都重慶雲南徐州西安汕頭
香港廣州衡陽貴陽桂林潮州安慶梧州
東昌廈門蘭溪邢台綏化煙台鎮江梧州
石家莊黑龍江張家口哈爾濱新加坡

定價銀二角五分

版 出 新 最 | 家 名 美 歐 | 譯 鵑 瘦 周

刊 叢 說 小 篇 短

本書選擇
歐美名家
短篇小說
共五十篇
凡四十七
家都十四
國篇首均
有小傳并
附小影內
容各體俱
備譯筆亦
精潔顯明
雅俗共賞

並
三冊
定
價
一
元
二
角

一精
冊裝
定
價
二
元
五
角

界 說 小 新 華 中

箱 木 式 雅 贈 奉 元 五 收 祇 購 全 集 六 出 現

本集內容
優美宗旨
純正趣味
濃郁情節
奇詭凡言
情社會神
怪傳奇義
勇偵探各
類咸備每
集中除長
篇小說外
并有短篇
一二冊足
增興趣共
二十七種
三十九冊

集 六 第	集 五 第	集 四 第	集 三 第	集 二 第	集 一 第
寶酒華紅偵 惡 類探 石花心 知 愁 之 圈錄記已敵 (偵探)(哲)(偵探) 一三一一一 冊冊冊冊冊 一角二二一角 半元角角半	寧驚火特 產 婚 中 偵探 案(偵探) 記(偵探) 蓮(偵探) 談(偵探) 一三一一 冊冊冊冊冊 二角一元三角 半元角半	樂木棄 歸 兒 續 腰 乃 續 奇(偵探) 伊(偵探) 編(偵探) 一三一一 冊冊冊冊冊 四角五角五角 半角半角	賈巴驚棄 雪黎 驚 小 東之 劇 錄(偵探) 盜(偵探) 印(偵探) 一三一一 冊冊冊冊冊 五角三角三角 半角半角半	孟 死 鮑 諧 金 登 偵探 香(偵探) 香(偵探) 香(偵探) 一三一一 冊冊冊冊冊 二角五角二角 半半半半半	青千小梅風 本 破 林 閒 金 破 別 仇(偵探) 諾(偵探) 記(偵探) 一三一一 冊冊冊冊冊 二角二角二角 半半半半半

奇童縱囚記

第一章

晚秋時節風雨昏黃街頭賣花生糖菓之人忽忽歸其家顧尙呼糖菓之聲不絕冀有最後之主顧未幾入一僻巷其地至污濁殆爲貧人之巢穴數間茅屋東倒西歪其中悉寓貧人此賣糖菓者至此遂停止其糖菓之聲直叩一陋室之門門應聲闢一中年婦人著粗布衣形容憔悴而有憂色立門內以手指室中曰阿珠病矣賣糖菓者微應之而呻亟自頸際卸其糖菓之盒置之桌上回首囑婦人速閉其門已卽疾趨入內室婦人隨之尙聞彼微呼曰阿珠……吾寶父來視爾矣爾何苦耶



賣糖菓者何姓宗德其名妻文氏結褵一年卽產一女卽所謂阿珠者是今年七歲矣頗聰穎得父母歡宗德小本營生終日辛苦其婦亦勤於操作日無片刻暇顧此貧苦之家庭乃極有樂趣良以有阿珠在也中國俗諺恆謂母惟愛子父則喜女而宗德之愛阿珠尤勝於尋常每日賣糖菓歸則抱阿珠於懷或以糖菓飼之並挑之笑阿珠若樂則宗德心大慰其狀乃大類阿珠之嚼糖菓其味甜也而終日之辛苦已早忘諸九霄以外故此室雖陋乃未嘗有悲慘之氣今日自外亟亟返良以心有所動如有重憂故尤注念阿珠其實宗德在外固無一日忘阿珠不過今日較有異耳及入門聞妻言阿珠病心頭小鹿乃大跳耳際嗚嗚其聲恍似糖菓盒之碰裂身不能自

持向內室疾行。於是此從來和暖生春之陋室。今日乃有陰沉悲慘之氣。隨宗德之足趾以俱入矣。

小室中設板牀一方。桌一。各式之椅及橙。凡四。桌設窗側。窗之大。直與婦人粧盒之鏡爲伯仲。行以黃白新舊之紙夾雜糊之。蓋新紙白而舊紙則黃也。窗之對面則爲板牀。破窗而入之陽光。乃照見牀上。一可愛之女孩。似天心亦知阿珠之可愛。乃臨窗一視也。宗德入。阿珠見之。卽自破絮中躍起。張手呼爸爸。宗德就牀側坐。擁阿珠於懷。以口親其額者。再並以手摩撫其額際之短髮。呼之曰。吾寶。曰。吾心肝。並詢阿珠何苦。欲糖果食否。阿珠以手攀父頸。對父微笑。雙頰稍帶紅色。病似匪巨。乃縱聲謂父曰。爸爸歸。且抱我坐兒無苦矣。雖然。

爸爸胡。日日出者。終日在家抱兒。以嬉寧不可耶。宗德曰。兒何知父之出也。亦自有故。然則我得暇必伴兒。一日且言且撫其額。覺微熱。卽呼其妻曰。阿珠果病。額患熱也。是宜稍服藥。阿珠聞欲服藥。乃大驚懼。亟言曰。爸爸兒無病。勿以此苦人之藥苦兒。隨又呼其母曰。姆媽勿聽爸爸言。其言雖如平時。然阿珠乃真病矣。其日屏糖菓勿食。手心及額角均熱。宗德夫婦均侍其側。觀其睡爲之。終夜不眠。翌日阿珠病似稍減。向鄰媽乞來之藥服之。似有效。宗德終日弗出。惟抱阿珠。阿珠小病良不歡。乃向其父要求一事。宗德允之。問其所欲。阿珠曰。兒前日隨姆媽至大街購物。見洋貨店中陳設一長不盈尺之洋娃。著西式衣。衣悉白綢所製。至鮮潔。一幅小面龐。披金絲髮。



於額際尤可愛。爸爸能攜之歸。以畀兒乎。宗德漫應之。阿珠卽促其出取洋娃歸。

宗德袋銅幣無數。別阿珠出其妻。忽阻之曰。勿爾。小孩子家。豈可縱其欲。彼西洋娃爲值至昂。又豈易得耶。宗德勿聽。惟曰。阿珠病耳。詎忍拂其請。遂匆匆出至大街。果見一洋貨店。陳此洋娃。卽入肆問價。店夥見其襁褓。且曾覩其賣糖菓。輕視之。微哂曰。此洋娃值洋蚨三元也。宗德駭然。以手探袋。摩其銅幣。恨其胡不變爲銀幣。忸怩向店夥曰。數百文可賣乎。店夥怒叱之。宗德怏怏出。然銅幣究不能變作銀圓。此可愛之洋娃。無銀幣啟其鑰者。亦終不能破玻櫃而出入。已懷抱計。惟有仍返家耳。顧何以對阿珠乎。

宗德歸。剛及門。阿珠聞聲。卽大呼曰。姆媽。速開門。爸爸攜得洋娃歸矣。愛我哉。爸爸也可愛哉。洋娃也。宗德聞之心。乃大痛。然不能不入視。阿珠見父。卽詢洋娃。繼不見洋娃。而徒見父。且見父憂形於面。默無一言。以爲父怒。亦不再作聲。久之。宗德乃慰之曰。今日無錢。未能買洋娃。歸兒待之。明日如何。阿珠曰。明日耶。亦未嘗不可。然兒乃另觸一事。爸爸常言。無錢。彼錢究常往何人之門。胡不惠臨吾家。猶可供我爸爸作買洋娃。悅其愛女之資也。宗德曰。兒何知錢。惟日趨多錢者之家。覓其同類耳。言訖。長歎。

又翌日。阿珠又微病。思洋娃頗切。顧知父乃無錢。不敢再啟齒。惟於睡夢中。信口道之。然此聲。胡可使宗德聞之。聞則心碎矣。宗德自思。

世間貧苦而爲人父母者其苦如此而貧苦人家之兒女其苦又如彼傷哉阿珠彼洋娃有知當自破其櫝飛來此間以悅爾又彼店主。人果有人心而知阿珠思洋娃如是之切者亦當憐阿珠此狀慨然。以此價值三元之洋娃取贈阿珠矣雖然今究如何而後可予仍出。外乎予仍至該洋貨店乎或哀店主人告以阿珠愛此思此且患病。矣主人當發慈悲以是物贈我我卽以贈阿珠囊中之錢仍以奉主。人予非吝者實因貧苦不能致多金區區之數或足以償主人血本。亦未可知主人設此巨肆日贏利當無數又何必定取利於貧苦之。人及病中之小女須知阿珠唇紅齒白短髮垂肩雙眸子晶瑩射人。足以代表其玲瓏聰秀能使人憐也且思且往彼洋貨店。

第二章

洋貨店之主人楊六設茲巨肆年獲利至夥楊六殆視之如萬世不移之盛業傾江倒海之財源日恆獨坐店中半舊之洋式椅上顧盼四壁玻櫃中之洋品均燦爛可觀而已身乃如坐寶窟中爲諸寶之主人偶見購者盈門則心大樂知發利市矣顧尙能鎮定以觀店夥之論價防其有誤致賤賣吾物又恐其居中作弊隱其銀錢勿納賬箱之中是日楊六店中乃少主顧楊六蹙然而憂以爲今日之房錢及飯食之資將無從出薄暮宗德突至立門際目注彼櫃中之洋娃顧不敢入楊六見之呼之曰先生繼見其檻樓遽改其稱曰老大宗德未之應楊六又嫌所稱之不洽遂又呼曰大司務以爲此必富家



大司務奉其主人之命來此購洋貨也。宗德微應之。楊六神經過敏。乃又自責稱呼之弗善意。殆謂大司務僅買魚肉必不來此。來人著短服身材頗壯大。或爲營中之差官。思及差官楊六忽有憂色。急強作笑容起迎。宗德曰：「差官請進。」差官欲購何物者？宗德曰：「予有小女子思洋娃耳。」店夥聞聲注視。宗德乃微笑曰：「彼賣糖菓者又來矣。」洋娃之代價大洋三元。攜來未楊六聞。宗德爲賣糖菓者乃又知差官稱呼之誤。然念賣糖菓者亦能獲利。果以錢畀我亦大佳。遂又改其稱曰：「老板洋娃一具值洋三元善價也。」老板須知洋娃乃洋人所創製。洋人之貴貴於官。今乃不憚操作造一洋娃爲中國小孩作玩具。此洋娃之貴又可知。況洋娃之形不作中國裝。乃著西式之衣。匪特

衣料貴。卽彼形象明明爲洋人之子女。其品格亦在各種泥人木人。瓷人福祿壽三星八仙五虎將之上。老板僅破費三元。卽得一具。歸以悅小姑娘。將來小姑娘必亦貴同西洋人之洋娃。可賀也。宗德曰。謹聞命矣。又承老先生爲小女祝福。貧人至感愧。今有冒昧之言。敬問老先生不識此洋娃可否少貶其價乎。楊六笑曰。予卽此店之主人。一切貨物之購入均由予經手。其值多寡予一一誌之於心。豈多索者。繼又曰。或減去五分作一特別人情亦可。語畢。德形於色。以爲減價五分是誠特典。宗德欲陳其乞哀之詞。雙頰頓赤。兩足簌簌戰。楊六疑宗德欲去。遽止之曰。老板勿須問價於他家。他家雖亦有洋娃。然不如予店之佳。蓋予店乃真正購自洋人之肆者。況他家無二。

價求如予店之減價五分猶不可得我固不妨任老板之往他家而一比較之也然任之往句下乃又暗提宗德之衣角弗少釋外史氏曰楊六經理此店有年矣其生財之祕訣卽在善於言辭能操縱顧客尤知鄉下人及性情樸實之輩至易籠絡使受愚而多輸錢於彼錢雖少積之可成多也

宗德被執於楊六阻其勿行其實宗德亦何曾思行者空手而行歸又何以對阿珠乃哽咽告楊六曰老先生此間主人耶楊六傲然曰然老板何言宗德曰予今日乃有福得遇主人可直以下情請於主人予之幸也嗟乎主人乎予愛予女予必購此洋娃顧予僅有銅幣而無銀洋且言且以手摩挲袋內之銅幣使作聲以悅楊六之耳楊