

THE CHINESE
CIVILIZATION

话说

英雄辈出的
中华文明

时代

◎主编：李默



广东旅游出版社



英雄辈出的时代

学术顾问：李学勤 罗哲文 俞伟超 曾宪通 彭卿云

李默 / 主编

中华文明是人类历史上最伟大的文明之一，是人类文明发展的主要构成。中华文明丰富、深刻、辉煌、博大，在人类文明中的骨干作用和领导作用人所共知。在人类文明的发源时期，中华文明就是四大古文明之一，是地球上文化的策源地之一。



图书在版编目(CIP)数据

英雄辈出的时代 / 李默主编. —广州: 广东旅游出版社,
2013. 1

ISBN 978-7-80766-426-0

I. ①英… II. ①李… III. ①中国历史-三国时代-
通俗读物 IV. ①K236.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 257522 号

英雄辈出的时代

总策划:李默

版式设计:腾飞文化

封面设计:盛世书香工作室

责任编辑:蔡子凤

责任技编:刘振华

出版发行:广东旅游出版社

(广州市越秀区先烈中路 76 号中侨大厦 22 楼 D

邮编:510600)

印刷:北京一鑫印务有限责任公司

(北京市顺义区北务镇政府西 200 米)

开本:695×940mm 16 开

印张:10

字数:105 千字

版次:2013 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1-5000

定价:29.80 元

[版权所有 侵权必究]

广东旅游出版社图书网

www.tourpress.cn

出版者识

《话说中华文明》是一部全景式图文并茂记录中国文明历史的大书。出版者穷数年之力，会集各方力量——专家、学者、编辑、学术顾问们，在浩如烟海的历史档案、资料、著作中，探珍问宝，追寻中华文明在悠悠历史长河中的灿烂之光。此书的出版，凝聚了编撰者的心血，学术顾问们的智慧。尤其是李学勤先生，亲自动笔写下了序言，更增加了本书沉甸甸的分量。

中华文明的历史充满了辉煌与苦难，成就和挫折。它的历史无处不在，决定着我们中国人今天的思想和感情。当今的中国和中国人是中华文明的历史造就的，是中华文明的历史的延伸，也是它的一个组成部分，中华文明的历史之河奔流到现在。

中华文明是人类历史上最伟大的文明之一，是人类文明发展的主要构成。中华文明丰富、深刻、辉煌、博大，在人类文明中的骨干作用和领导作用人所共知。在人类文明的发源时期，中国就是四大古国之一，是地球上文化的策源地之一。在人类文明的早期，中华文明成为文明在东方的支柱，公元前后 200 年间，人类的汉帝国与罗马帝国这两只铁手攥住了地球。在欧洲进入中世纪的时候，中华文明更成为人类文明最主要的领导，它的文明统治东亚，传遍世界。进入近代，中华文明处于自身的重压和西方的欺凌下，但中国人民的斗争史和奋起精神是人类文明历史中不可缺少的一页。

五千年的中华文明为人类贡献出了从思想家孔子到科学技术的四大发明、从唐诗宋词到长城运河的伟大创造，贡献出了从诸子百家到宋明理学，从商周铜器到明清文学的深刻内涵，也贡献出了从五霸七强到三国纷争、从文景之治到十大武功的辉煌历史。中华文明的历史绚烂多彩，在人类文明的历史长河中永放光芒。

中华文明也是人类历史上最独特的文明，没有哪一个文明像中华文明这样持久，这样统一一致。世界上其他文明不但互相交错，其创造者也都与高加索体质的人种有关，它们是姐妹文明。在人类历史中，只有中华文明才是独特的，它的创造者是中国土地上的中国人民，与其他任何地方的人民都没有关系，它的文化是统一一致的文化，可以不依赖于其他任何文明而生存，但中华文明也绝不是封闭的，它接受他人的文化，也承担自己对于人类的责任。

人类进入新世纪，中国的社会经济发展令世人瞩目。人们对于世界未来的政治和经济结构的估计无不以东亚和太平洋为中心，而尤以中国为重点。

经济起飞只是当代中国的一个方面，中国的精神文明的建设尤为刻不容缓。如果中国要自觉地发展中华文明，要有意识地使中国的发展具有世界意义，就必须发展强有力的精

神文化，这样才能使中华文明的发展进入一个新的阶段，才能形成中国和中华文明的全面现代化。

而中国的精神文化的发展植根于中华文明的伟大传统之中。进入近代之后，在西方文化的冲击下，对于中国文化的价值产生大量的情绪化和激烈冲突的论调。“五四”运动打倒孔家店的口号具有冲破封建束缚的时代意义，对中国文化的发展有不容否认的正面意义，与文化虚无主义是完全不同的。文化虚无主义者否定中国传统文化，在现代化的旗帜下主张全盘西化；而复古主义则沉迷于中国文化的古董，走进反进步、反科学的泥潭。

历史的发展则超越了所有这些论点，产生这些论调的一百多年来的中国近代史已经结束。历史要求中国发展，要求中国走在全世界发展的前列。西化论和复古论都已过时，历史已经要求世界超越西方，中国可以承担起世界的命运，而中国的现实和世界的历史都说明，中国的使命在于它的发展前进，而非倒退。

中华文明走出迷惘的时代，我们这一代处在一个伟大而具有挑战的历史阶段。

总结历史、展望未来，这就是《话说中华文明》的意义和使命。我们创作《话说中华文明》，力求总结和回顾中华文明的全貌，在内容和形式上都开创一个新的局面。在内容结构上，既具有一定的深度，又具有相当的广博性，既有严谨、准确的学术价值，又有活泼、流畅的可读性。我们在本丛书内容纳了中华文明的各个方面，使它综合了大规模学术著作的系统性、严密性和普及读物的全面性、简易性，它既可作为大型工具书检索中华文明的各个成分，又可作为通俗的读物进行浏览。

我们从上世纪 90 年代初起就开始思考中华文明的历史和现实问题，并逐渐形成了编著《话说中华文明》的设想。在开展这项庞大的文化工程之始，我们就聘请了国内权威学者李学勤、罗哲文、俞伟超、曾宪通、彭卿云诸先生担任学术顾问，他们对计划作了充分讨论，并审阅了大量初稿。我们聘请了广州、香港地区的社会科学学者、大学教师、研究生以及我社编辑人员几十人担任稿件的撰写工作。

通过创作这部书，我们深深地感受到了中华文明的博大精深，也感受到了它的内在缺陷。中华文明具有辉煌的时期，也有苦难的年代，有它灿烂的成就，也有其不足的方面。中华文明在自身中能够吸取充分的经验和教训，就能够使自身健康壮大，成长发展。

通过创作这部书，我们也深深感受到了出版事业的使命和重任。我们希望这部书能受到广大读者的喜爱，起到它所应当起的作用。为中华文明的反省、前进和奋起作一点贡献。



李学勤



目 录

曹操作四言乐府 / 003

曹丕称帝代汉 / 005

曹操病逝 / 009

刘备称帝 / 010

孙权向魏称臣 / 011

陆逊败刘备于猇亭 / 013

张飞遇害 / 015

刘备托孤于白帝城 / 016

曹丕攻吴 / 018

诸葛亮七擒孟获定南中 / 019

魏编《皇览》 / 021

支谦在吴译经 / 022

皇帝文学家曹丕病逝 / 023

诸葛亮六出祁山攻魏 / 025

诸葛亮二上《出师表》 / 028

孙权称帝 / 029





罗马商人秦论入华 / 030

东吴青瓷形成规模 / 030

九品中正制建立 / 035

楷书大家钟繇卒 / 037

川南焚人悬棺 / 039

《广雅》补充《尔雅》 / 043

曹氏父子文学成就焕然 / 044

刘劭代表才性学 / 048

建安七子主导文坛发展 / 050

曹植作《赠白马王彪》《洛神赋》 / 052

魏平辽东 / 055

虞翻治《易》 / 056

诸葛亮总结其军事思想 / 058

诸葛亮死于五丈原 / 063

正始名士流行服石 / 065

吴入台湾 / 068

魏使用《景初历》 / 070

西蜀漆器独秀 / 071

马钧作指南车 / 075

皇象写《急就章》 / 077

唯刀独尊 / 079

反切发明 / 082

魏修芳林园 / 085





- 倭女王遣使至魏进贡 / 085
- 曹芳继位魏政权动摇 / 087
- 魏晋宫室定形 / 088
- 魏在两淮屯田 / 093
- 蒋琬、董允相继去世·宦官黄皓专蜀政 / 094
- 陆逊去世 / 095
- 曹爽攻蜀 / 097
- 魏攻高句丽·刻石记功而还 / 098
- 司马懿发动政变 / 100
- 康僧会入吴·江南首座佛寺落成 / 102
- 玄学产生 / 104
- 玄学领袖何晏、王弼与世长辞 / 106
- 魏立三体石经 / 107
- 司马懿死·司马师专魏 / 112
- 诸葛恪专吴被杀 / 114
- 孙权去世 / 115
- 世袭领兵制在东吴形成 / 117
- 毋丘俭反司马师 / 118
- 魏吴战于东兴 / 119
- 司马师卒·司马昭继承专魏 / 121
- 王肃治经 / 122
- 司马昭杀魏帝 / 123
- 孙琳专吴被杀 / 124





朱士行西游取经 / 126

姜维连年对魏用兵 / 127

《广陵散》流行 / 128

皇甫谧著针灸经典 / 129

康僧铠译《无量寿经》 / 130

竹林七贤集聚山阳 / 131

玄学发展 / 133

蜜饯出现 / 134

中国开始大规模造佛像 / 134

魏大举攻蜀 / 138

刘禅降魏·蜀汉灭亡 / 140

刘徽注《九章算术》 / 142

嵇康从容就死 / 147

钟会、邓艾内讧 / 149

孙皓主吴 / 149

魏废民屯 / 151

司马昭之心路人皆知 / 152





三国





220 ~ 230A.D.

三国

220A.D. 汉延康元年 魏文帝曹丕黄初元年

正月，曹操死，子丕袭爵，嗣为丞相。十月，曹丕称皇帝。

221A.D. 魏黄初二年 汉昭烈帝刘备章武元年

四月，刘备称皇帝于成都，改元章武，是为汉昭烈皇帝。孙权徙都鄂，改名武昌。八月，孙权称臣于魏；魏封之为吴王，加九锡。

222A.D. 魏黄初三年 汉章武二年 吴王孙权黄武元年

汉昭烈帝攻吴，驻夷道、猇亭。六月，吴将陆逊大破汉兵于猇亭，汉昭烈帝败遁白帝城。十一月，吴与汉复交。

223A.D. 魏黄初四年 汉章武三年 汉后主刘禅建兴元年 吴黄武二年

四月，汉昭烈帝死，子刘禅嗣位。改元。支谦在吴译经。

225A.D. 魏黄初六年 汉建兴三年 吴黄武四年

七月，诸葛亮破杀雍闿、高定等，七俘孟获七释之，南中四郡大定。

226A.D. 魏黄初七年 汉建兴四年 吴黄武五年

正月，魏文帝死，皇太子曹芳嗣位，是为明皇帝。大秦（罗马）商人王吴受孙权接见。

228A.D. 魏太和二年 汉建兴六年 吴黄武七年

汉诸葛亮出祁山攻魏，天水、南安、安定皆响应；魏遣张郃拒之，郃大败汉将马谡于街亭。

229A.D. 魏太和三年 汉建兴七年 吴大帝孙权黄龙元年

四月，吴王孙权称皇帝，改元，是为吴大帝。九月，吴大帝迁都建业。

226A.D.

阿塔泽尔士举兵独立，脱离帕提亚统治，建立萨珊尼王朝（226 ~ 251）。

229A.D.

阿塔泽尔士王与罗马战（229 ~ 232），罗马皇帝塞维拉斯战败。阿塔泽尔士命僧侣首领阿达维拉夫将索罗阿斯特教教义写成阿维斯德经。





曹操作四言乐府

20

曹操（155 ~ 220），字孟德，沛国谯（今安徽亳县）人，是汉末杰出的政治家、军事家、诗人。他的文学成就主要表现在诗歌创作方面。

曹操的诗歌创作继承了汉乐府民歌的现实主义精神和表现形式，他现存的近20首诗几乎都是四言乐府。这些诗虽沿用汉乐府古题，却没有因袭古辞古意，而是本着乐府民歌“缘事而发”的传统，随意抒情写事。曹

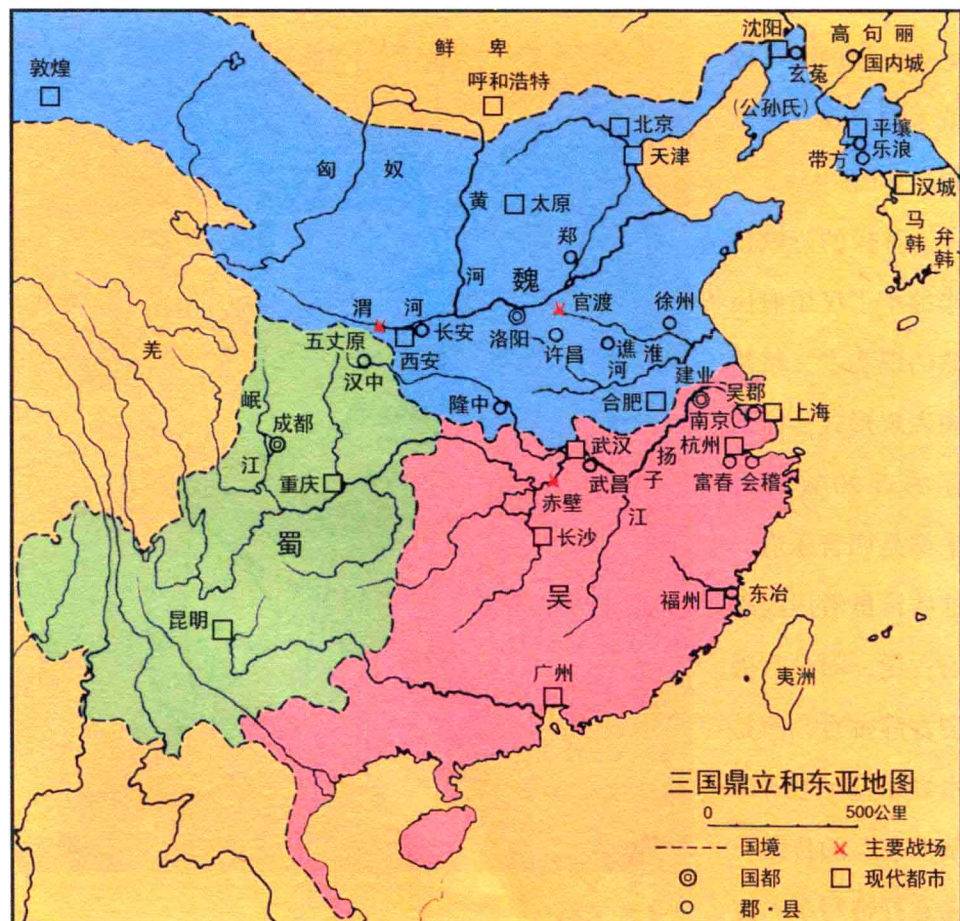


曹操像



THE CHINESE CIVILIZATION

操在四言乐府诗中反映的主要内容是汉末群雄杀伐，社会动乱的现实，同时抒发了他作为一个政治家忧时怜民的深沉感慨。《薤露行》描写了汉末大将军何进谋诛宦官事败，以致董卓作乱京师的史实。《蒿里行》在内容上紧相承接，诗中写道：“……铠甲生虮虱，万姓以死亡。白骨露于野，千里无鸡鸣。”如实地展示了兵燹造成的惨景，对人民在军阀混战中遭受的苦表示了深切的同情。这两首诗乐府旧题本是挽歌，曹操用以写时事，故明人钟惺赞之曰“汉末实录，真诗史也”。曹操四言乐府诗的另一内容是抒写个人雄视天下的政





治理想和自强不息的进取精神。这类诗具有较强的抒情色彩，其代表作有《短歌行》、《龟虽寿》等。《短歌行》抒发了诗人对时光流逝而功业未成的感慨——

“对酒当歌，人生几何？譬如朝露，去日苦多。慨当以慷，忧思难忘……”并反复咏叹了他思念贤才，完成统一事业的宏大抱负。《龟虽寿》中的“老骥伏枥，志在千里，烈士暮年，壮心不已”是千古传颂的名句，将诗人老当益壮，积极建功立业的英雄气概表现得磅礴酣畅。

曹操四言乐府诗的显著艺术特色是本色率真，不事雕琢。在《观沧海》一诗中，他以质朴的语言写出了宇宙的气象万千——“秋风萧瑟，洪波涌起。日月之行，若出其中。星汉灿烂，若出其里。”

曹操四言乐府诗的思想内容和艺术特色决定了其艺术风格是慷慨悲凉、气韵沉雄的。他开创了以乐府古题写时事的传统，其影响从建安时期一直延续到南北朝及至唐代。

曹丕称帝代汉

汉建安二十五年，即魏黄初元年（220）正月，曹操病死，儿子曹丕继位为魏王。同年十月，汉献帝让位，曹丕称帝（是为魏文帝）。至此，历14帝、195年的东汉王朝名实俱亡。

十月十

三日，早已徒存名号的汉献帝刘协被迫将象征皇位的玺绶诏册奉交曹丕，宣布退位。曹丕照例三让之后于同月二十九日升坛受禅，登上皇帝的宝座，因原为魏王，故改国号为魏，建元黄初。十一月一日，曹丕封刘协为山阳公，

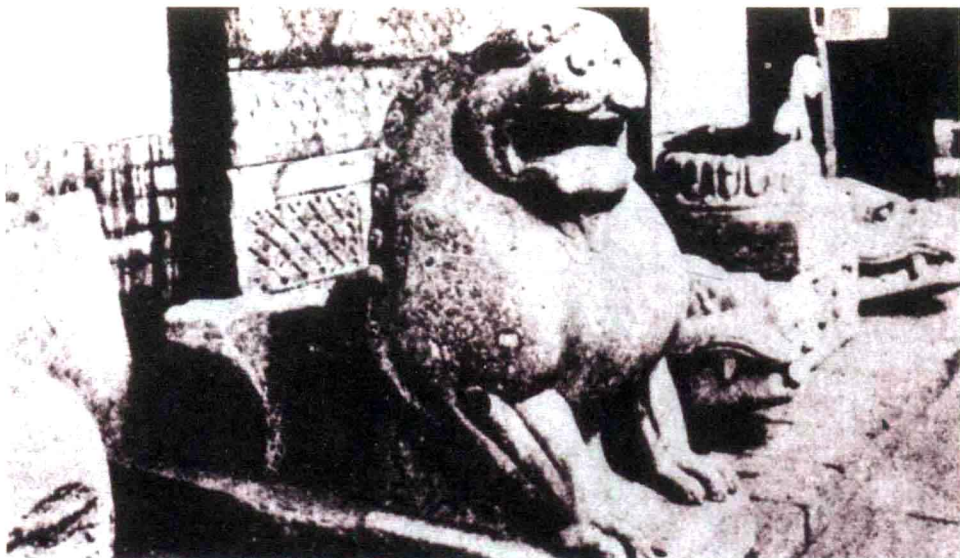


魏文帝曹丕像

多此年號為明初拓之說餘多字之句論矣若此地色
世已鮮有矣



魏受禅表碑



建安十五年，曹操建成古建筑群铜雀台，曾率诸子作赋庆贺。图为铜雀台出土石狮。

允许行使汉朝正朔和使用天子礼乐。同时追尊曹操为武皇帝，庙号太祖。且授匈奴南单于呼厨泉魏国玺绶，并赐青盖车、乘舆等。十二月，定都洛阳。

曹丕趁改朝换代之际，对职官制度进行了若干重要改革。代汉之前，已颁布了陈群所立的九品官人法，严禁宦官干政。称帝后，改相国为司徒，御史大夫为司空，由此恢复了被曹操于汉建安十三年（208）废除的三公官制（太尉、司徒、司空）。而此后司徒、司空位号虽尊奉，但一般不干预朝政。曹丕又设秘书省为中书省，置监令，主管通达百官奏事，起草诏令，以此分掉尚书部分权力，改变东汉后期尚书权职过重的现象。稍后又颁诏禁绝后族辅政，以革除东汉外戚专权的弊病。这些改革都在一定程度上加强了君主专制，在职官制度史上产生了深远的影响，如三省制中的中书置省，就是曹丕创设的。在经济方面，曹丕继续推行屯田制，重视水利建设。总之，曹丕称帝代汉后，魏国实力进一步增强。