

艺术大师

如果把所有的错误都关在门外的话，真理也要被关在门外了。

泰戈尔

泰戈尔

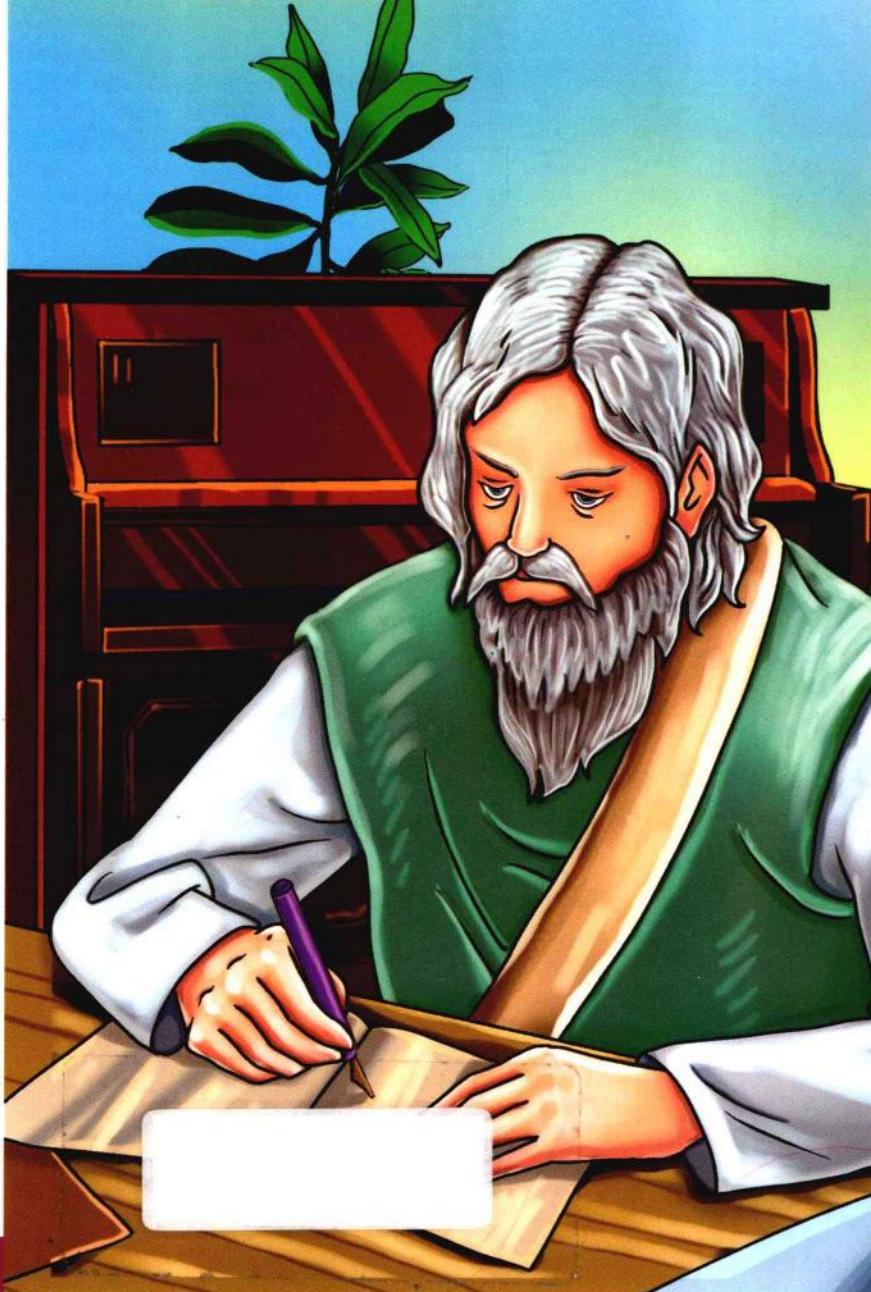
首获诺贝尔文学奖的亚洲文豪

Shou Huo Nuobeier Wenxuejiang De Yazhou Wenhao

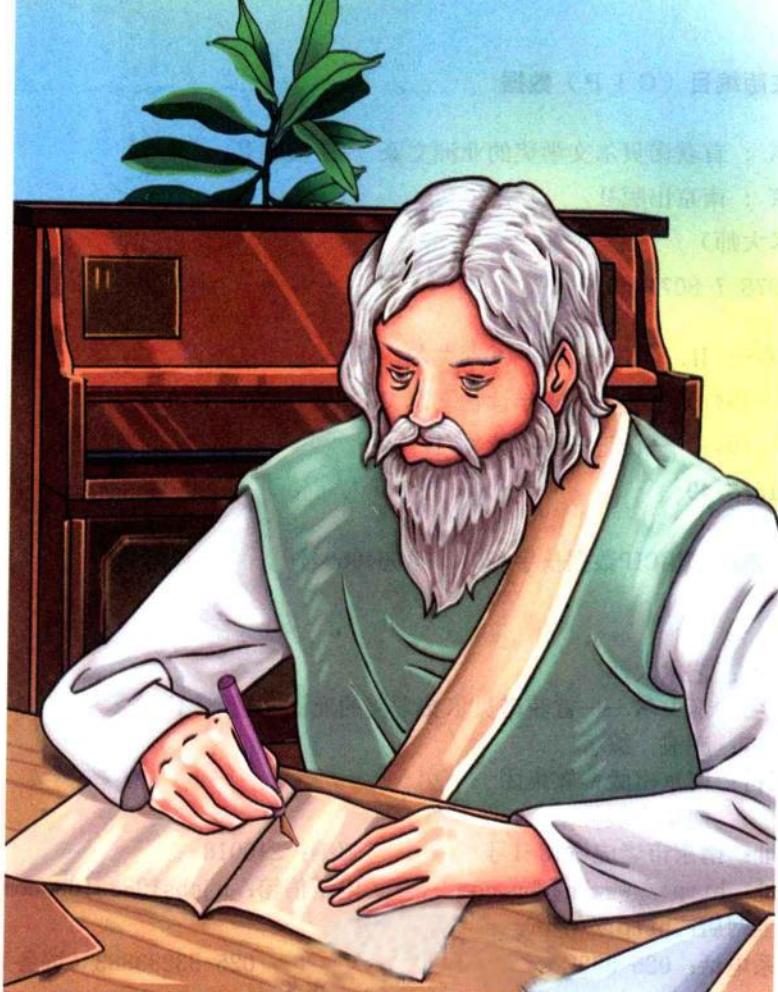
庄浪◎编著

南京出版传媒集团

南京出版社



艺术大师



泰戈尔

首获诺贝尔文学奖的亚洲文豪

Shou Huo Nuobie

hou Wenhao

庄浪 ◎编著

南京出版传媒集团

南京出版社

图书在版编目（C I P）数据

泰戈尔：首获诺贝尔文学奖的亚洲文豪 / 庄浪编著
-- 南京：南京出版社
(艺术大师)
ISBN 978-7-80718-937-4

I. ①泰… II. ①庄… III. ①泰戈尔,
R. (1861~1941) —传记—青年读物②泰戈尔,
R. (1861~1941) —传记—少年读物 IV.
①K833. 515. 6-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第064069号

丛书名：艺术大师

书 名：泰戈尔——首获诺贝尔文学奖的亚洲文豪

作 者：庄浪 编著

出版发行：南京出版传媒集团
南京出版社

社址：南京市老虎桥18-1号 邮编：210018

网址：<http://www.njcbs.com> 电子信箱：njcbs1988@163.com

淘宝网店：<http://njpress.taobao.com>

联系电话：025-83283871、83283864（营销） 025-83283883（编务）

出版人：朱同芳

总策划：刘成林

责任编辑：徐碧超

装帧设计：陈淑芳

责任印制：杨福彬

印 刷：三河市南阳印刷有限公司

开 本：787毫米×1092毫米 1/16

印 张：10

字 数：78 千

版 次：2013 年 5 月第 1 版

印 次：2013 年 5 月第 1 次印刷

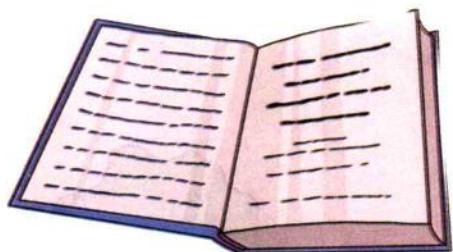
书 号：ISBN 978-7-80718-937-4

定 价：24.80 元

营销分类：少儿 教育



目 录



1. 被圈在大院里的童年 / 1
2. 在学校里的日子 / 11
3. 第一首诗 / 23
4. 父亲 / 39
5. 到英国去 / 52
6. 诗神的诞生 / 71
7. 站在坚实的土地上 / 84
8. 另一些收获 / 102





9. 艰难岁月 / 121
10. 荣获诺贝尔文学奖 / 129
11. 《园丁集》、《新月集》
和《飞鸟集》 / 140
12. 晚年的日子 / 150





I. 被圈在大院里的童年

tài gē ēr de tóng nián shēng huó shì bì sè de
泰戈尔的童年生活是闭塞的，

kū zào de dàn tā què miàn duì wéi qiáng zhǎn kai le
枯燥的，但他却面对围墙展开了
xiǎng xiàng de chì bǎng
想像的翅膀。

tài gē ēr yú 1861 nián yuè rì chū
泰戈尔于 1861 年 5 月 7 日出

shēng yú yìn dù de yí gè shēng míng xiǎn hè de dà jiā
生于印度的一个声名显赫的大家
zú li shì fù mǔ de dì 14 gè hái zi tā
族里，是父母的第 14 个孩子。他

xǐ shí shí hou róng mào duān zhuāng shēn tǐ qiáng zhuàng
小时候容貌端庄，身体强壮，

bù guò zhǎng de bǐ jiào hēi jiě jiě zài gěi tā
不过长得比较黑。姐姐在给他

xǐ zǎo de shí hou zǒng ài kāi wán xiào shuō
洗澡的时候，总爱开玩笑说：

wǒ men jiā de luó bīn (tài
“我们家的罗宾（泰

gē ēr de nì chēng zuò zhě
戈尔的昵称——作者

zhù zhǎng de hēi bù rú
注）长得黑，不如

dà jiā bái jìng kě jiāng
大家白净，可将

lái yǒu yì tiān tā bǐ
来有一天他比

shéi dōu yào gèng liǎo
谁都要更了

bu qǐ。
不起。”



>>> 艺术大师

zhè ge jiā tíng shì rú cǐ páng dà yǐ zhì yú mǔ qīn gēn běn zhào gu bù guò
这个家庭是如此庞大，以致于母亲根本照顾不过
lai suǒ yǐ tài gē ēr zài tóng nián shí dài bìng méi yǒu xiǎng shòu dào duō shǎo mǔ ài
来。所以泰戈尔在童年时代并没有享受到多少母爱，
hěn dà yí bù fēn shí jiān shì yǔ pú rén yì qǐ dù guò de
很大一部分时间是与仆人一起度过的。

pú rén zhōng yǒu yí gè fēi cháng tān chí de rén tā cóng lái bù miǎn qiǎng xiǎo
仆人中有一个非常贪吃的人，他从来不勉强小
zhǔ rén jìn shí měi cì kāi fàn de shí hou tā zǒng shì shǒu ná zhe shéng fàng zhǔ shí
主人进食。每次开饭的时候，他总是手拿着盛放主食

de mù pán āi gè wèn hái zi men shì
的木盘，挨个问孩子们是
fǒu hái yào zài tiān yì diǎn qí shí xīn
否还要再添一点，其实心
li bā bu de hái zi men dōu bù chī
里巴不得孩子们都不吃，
hǎo liú gěi zì jǐ chī xiǎo tài gē ēr
好留给自己吃。小泰戈尔
nà shí yǐ jīng hěn dǒng shì le tā zhī
那时已经很懂事了，他知道
dào pú rén xīn lì zěn me xiǎng jiù zǒng
道仆人心里怎么想，就总
shì huí dá shuō bù yòng zài tiān le gān
是回答说不用再添了，甘



yuàn bǎ zì jǐ de nà yí
愿把自己的那一

fèn liú gěi pú rén chī
份留给仆人吃。

zhè zhǒng shàn liáng de xīn
这种善良的心

dì shǐ tā zì jǐ cháng
地使他自己常

cháng ái è
常挨饿。

hái yǒu yí gè
还有一个

非常懒惰的仆

人。为了给自己

shěng shì er tā ràng xiǎo tài gē
省事儿，他让小泰戈

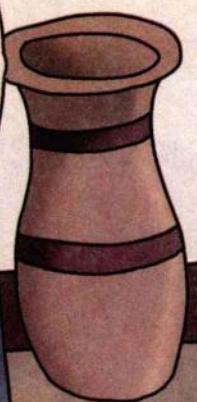
ēr dāi zài fáng lǐ bìng yòng fěn
尔待在房里，并用粉

bì zài tā zhōu wéi huà yí gè yuán
笔在他周围画一个圆

quān rán hòu xià hu tā shuō
圈，然后吓唬他说，

rú guǒ tā dǎn gǎn yuè chū zhè ge
如果他胆敢越出这个

yuán quān jiù huì zāo shòu zhǒng
圆圈，就会遭受种



>>> 艺术大师

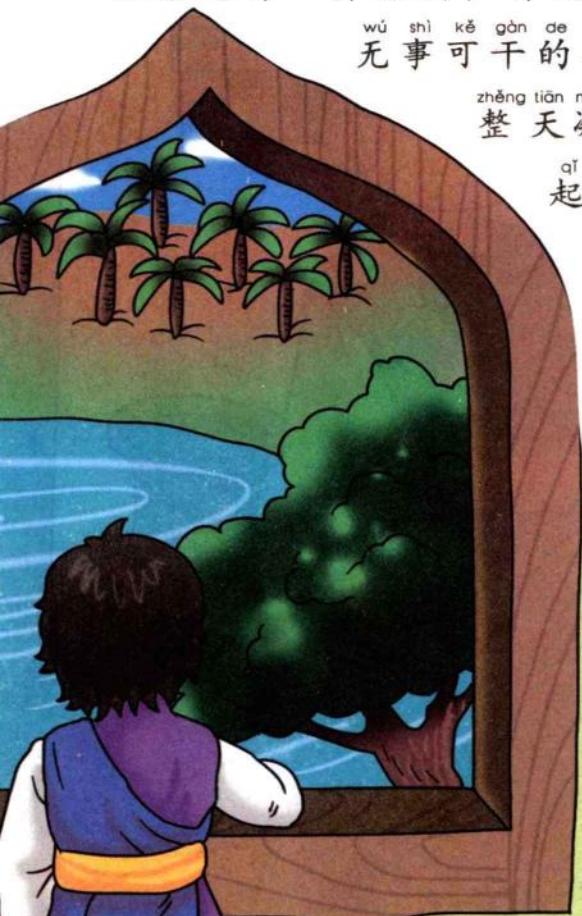
zhǒng kǒ pà de zāi nàn xiǎo tài gē ěr tīng guò xǔ duō lèi sì de gù shi yǒu yí
种可怕的灾难。小泰戈尔听过许多类似的故事，有一

gè gù shi li jiù yǒu yí gè xiǎo nán hái kuà chū yuánquān zāo shòu mó nán de qīng jié
个故事里就有一个小男孩跨出圆圈遭受磨难的情节，

suǒ yǐ tā guǒ rán bìe xià zhù le zhī hǎo lǎo lǎo shí shí de dāi zài yuánquān lì
所以他果然被吓住了，只好老老实实地呆在圆圈里。

xìng hǎo tā zhàn lì de dì fāng kào jìn chuāng hù chuāng xià yǒu gè dà chí táng
幸好他站立的地方靠近窗户，窗下有个大池塘，

chí táng biān yǒu yí zhū róng shù zài yuǎn yì diǎn de dì fāng hái yǒu yí piàn yē lín
池塘边有一株榕树，再远一点的地方还有一片椰林。



wú shì kě gàn de tài gē ěr biān zhī hǎo dǎ kāi bǎi yè chuāng
无事可干的泰戈尔便只好打开百叶窗，

zhěng tiān níng shì zhe chí táng de jǐng sè cóng qīng chén
整天凝视着池塘的景色。从清晨

qǐ lín jū men biān yí gè gè lái chí biān mù
起，邻居们便一个个来池边沐

yù tiān cháng rì jiǔ tài gē ěr shú
浴，天长日久，泰戈尔熟

xī le měi gè rén mù yù de xì jié
悉了每个人沐浴的细节：

yǒu yí gè rén yào xiān yòng shǒu zhǐ
有一个人要先用手指

dǔ zhù shuāng ěr àn guàn lì jiāng quán
堵住双耳，按惯例将全

shēn jìn rù shuǐ zhōng jǐ cì hòu cái
身浸入水中几次后，才

lí qù lìng yí gè rén què bù gǎn
离去；另一个人却不敢

zuān rù shuǐ zhōng zhǐ shì zài sān de
钻入水中，只是再三地

jiāng mó jīn jìn shí zài tóu dǐng
将毛巾浸湿，在头顶

nǐng shuǐ chōng yí chōng jiù xīn mǎn
拧水冲一冲就心满

yì zú ài sān gè rén zé lián
意足；第三个人则连

lián huī dòng shǒu bì xiǎo xīn de
连挥动手臂，小心地

gǎn kāi shuǐ miàn shàng de wū huì zhā
赶开水面上的污秽渣

zī rán hòu měng de zuān rù
滓，然后猛地钻入



shuǐ dǐ hái yǒu yí wéi bù zuò rèn hé zhǔn bèi yí xià zi biǎn cóng àn biān de shí
水底；还有一位不做任何准备，一下子便从岸边的石
jiē shàng yuè rù chí táng lǐng yí wèi què yǒng yuǎn bù huāng bù máng yōu zāi yōu zāi
阶上跃入池塘；另一位却永远不慌不忙，悠哉悠哉
de xǐ guò zǎo zǐ xì de cā gān shén zi huàn hǎo gān jìng yī fú yì sī bù
地洗过澡，仔细地擦干身子，换好干净衣服，一丝不
gǒu de lǐ hǎo yāo dài zài wài yuàn zhuàn shàng yì liǎng zāo cǎi jǐ duǒ xiān huā
苟地理好腰带，在外院转上一两遭，采几朵鲜花，
zhè cǎi mài zhe fāng bù dǎo huí fù tā nà gānggāng cā xǐ guò de shén zi zài chén
这才迈着方步打道回府，他那刚刚擦洗过的身子在晨
fēng zhōng xiǎn de tè bié qīng shuǎng qīng sōng zhí dào zhèng wǔ chí táng cái wú rén
风中显得特别清爽……直到正午，池塘才无人
guāng gù ān jìng xià lái xiǎo tài gē ěr de zhù yì lì yòu bēi dà róng shù de nóng
光顾，安静下来。小泰戈尔的注意力又被大榕树的浓
yīn suǒ xī yǐn
荫所吸引。

童年这种囚徒式

de shēng huó péi yǎng le tài gē ěr
的生活培养了泰戈尔
jìng guān zì rán de néng lì shì tā
静观自然的能力，是他
zǒu shàng wén xué zhī lù de zuì chū de xùn liàn
走上文学之路的最初的训练。
tā hòu lái duō cì zài shī zhōng huí yì qǐ
他后来多次在诗中回忆起
nà kē pèi bàn tā dù guò tóng zhì shí
那棵陪伴他度过童稚时

guāng de lǎo róng shù
光的老榕树：

啊，古老的榕树，你绞

rào de shù gēn cóng zhī shàng guà xià lái
绕的树根从枝上挂下来，



>>> 艺术大师

nǐ rì yè zhān zhe bù dòng rú yí gè xiū dào zhě zài chàn huǐ
你日夜站着不动，如一个修道者在忏悔，
nǐ hái jì de nà ge hái zi ma tā de huàn xiǎng cōng suí zhe nǐ
你还记得那个孩子吗？他的幻想曾随着你
de yīn yǐng ér yóu xì。
的荫影而游戏。

— xīn yuè jí · róng shù
《新月集·榕树》

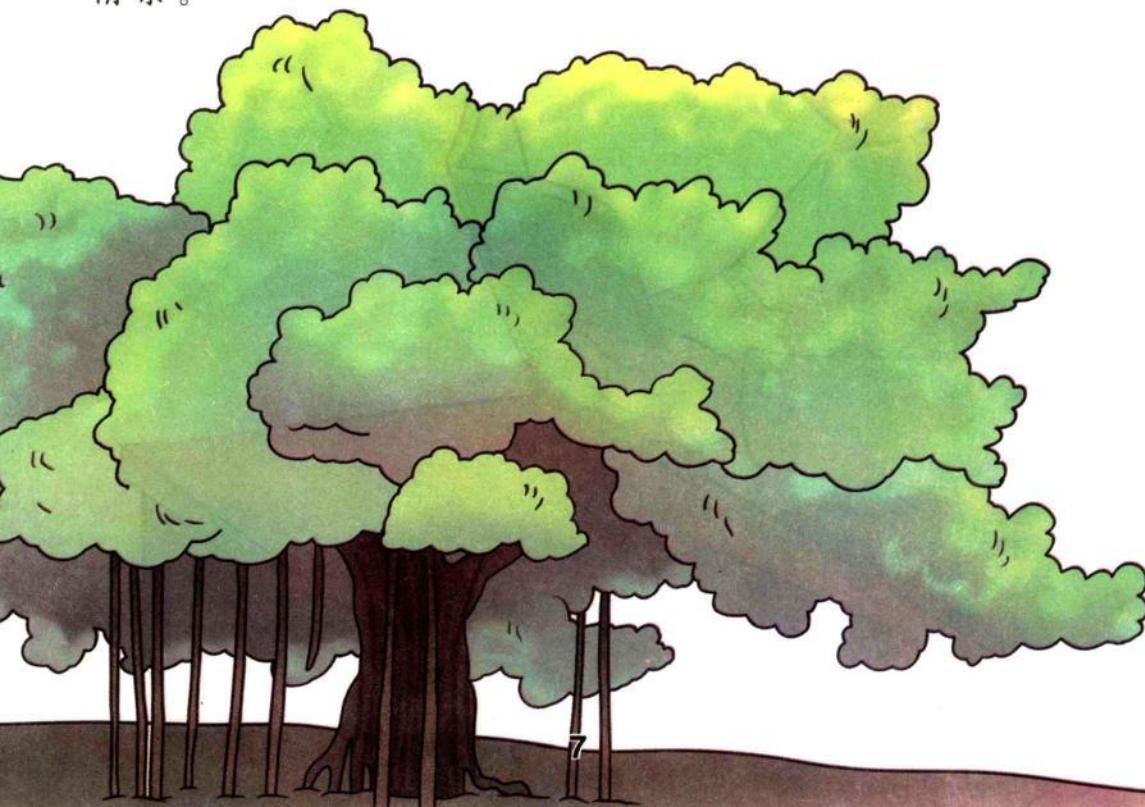
dāng rán pú rén zhōng yě bù quán dōu shì diāo huá de yǒu yí
当然，仆人中也不全都是刁滑的。有一
gè jiào kǎi lā sī de tài gē ěr jiù hěn xǐ huan tā tā jí zhì yōu
个叫凯拉斯的，泰戈尔就很喜欢他。他机智、幽
mò jiàn zhe shéi jiù gēn shéi kāi wán xiào wèi le dòu tài gē ěr kāi xìn kǎi
默，见着谁就跟谁开玩笑。为了逗泰戈尔开心，凯





拉斯常给他念自己胡诌的儿歌。歌中的英雄人物是泰戈尔，当然，还有一位女主角，她便是泰戈尔命中注定的新娘。诗中描绘了泰戈尔的幸福生活，还从头到脚地描述了新娘全身佩戴的珠宝首饰，详细讲述了空前豪华盛大的婚礼。儿歌中描绘的一幅幅绮丽诡异的图画，以及儿歌朗朗上口的声韵和欢快活泼的节奏，都在泰戈尔的心灵里留下了美好的印象。

童年时代陪伴泰戈尔的还有书籍。在他枯寂单调的童年，书籍给了他无穷的慰藉。成年以后，他仍然记得自己第一次读印度古代诗歌《罗摩衍那》的情景。



>>> 艺术大师

nà tiān tiān kōng yīn yún mì bù tài gē ěr zhèng zài zǒu láng shàng wán
那天，天空阴云密布，泰戈尔正在走廊上玩
shuǎ yí gè xiǎo huǒ bàn hū rán zài tā shén hòu lěng bù fáng de dà shēng hǎn dào
耍，一个小伙伴忽然在他身后冷不防地大声喊道：
jǐng chā lái la jǐng chā lái la jǐng chā shì gàn shén me de xiǎo tài gē
“警察来啦！警察来啦！”警察是干什么的，小泰戈
ěr nòng bù qīng chu zhī zhī dào jǐng chā shì yào zhuā rén de hěn kǒng pà tā
尔弄不清楚，只知道警察是要抓人的，很可怕。他
sā tuǐ biàn xiàng nèi yuàn pǎo qù quán shēn xià de yí zhèn zhèn de chàn dǒu
撒腿便向内院跑去，全身吓得一阵阵地颤抖。

tā pǎo dào mǔ qīn fáng li bǎ zhè ge xiāo xì gào su mǔ qīn kě kān
他跑到母亲房里，把这个消息告诉母亲，可看
shàng qù mǔ qīn sī háo bù wéi suǒ dòng xiǎo tài gē èr hěn shāng xīn àn yòu bù
上去母亲丝毫不为所动。小泰戈尔很伤心，但又不
gǎn mào xiǎn chū qù zhǐ hǎo zuò zài mǔ qīn fáng jiān de mén kǎn shàng kāi shǐ dù
敢冒险出去，只好坐在母亲房间的门槛上，开始读

luó mó yán nà
《罗摩衍那》。

tā yì zhí dù dào bàng wǎn qú dào
他一直读到傍晚，读到
shāng xīn chù jìng chóu qì qǐ lái wài zǔ mǔ
伤心处竟抽泣起来，外祖母



fā xiǎn le biàn zǒu guò lái bǎ shū ná zǒu le bǎ tā bào zài huái li ān fǔ le
发现了，便走过来把书拿走了，把他抱在怀里安抚了
yì fān
一番。

suí zhě tài gē ěr yì tiān tiān zhǎng dà tā bù zài mǎn zú yú dài zài dà
随着泰戈尔一天天长大，他不再满足于待在大
yuàn zi li miàn le yì tiān tā kàn jiàn jǐ gē
院子里里面了。一天，他看见几个
nián suì bǐ tā dà de gē ge zuò shàng mǎ chē chū mén
年岁比他大的哥哥坐上马车出门
shàng xué qù le ér tā zé yin wèi nián yòu bài piě
上学去了，而他则因为年幼被撇
xià xīn lì hěn bù gāo xìng
下，心里很不高兴。

gē ge men fàng xué huí lái hòu yòu zài tài
哥哥们放学回来后，又在泰
gē ěr miàn qián dà chuī le yí tòng lù shàng de mào
戈尔面前大吹了一通路上的“冒
xiǎn jīng lì qín gē ěr gèng shì xīn yǎng nán nài
险”经历，秦戈尔更是心痒难耐，
zài jiā li yì tiān yě dāi bù
在家里一天也待不
zhù le tā zài jiā tíng jiào
住。他在家庭教
shī miàn qián fā pí qì kū
师面前发脾气、哭
nào jiā tíng jiào shí qì rèn
闹。家庭教师气愤
de dǎ le tā yì ēr guāng
地打了他一耳光，
jiào xun tā shuō
教训他说：

“ nǐ xià zài kū nào zhe
你现在哭闹着
yào qù shàng xué yǐ hòu nǐ
要去上学，以后你
nào zhe bù qù shàng xué huì
闹着不去上学会
bǐ xià zài kū nào de gèng lì
比现在哭闹得更厉
hai
害。”



jia tíng jiào shī de huà hòu lái guǒ rán líng yàn le xué xiào
家庭教师的话后来果然灵验了。学校
guǒ rán bù rú tài gē ēr xiǎng de nà me hǎo ér dāi bǎn de jiāo
果然不如泰戈尔想的那么好，而呆板的教
xué fāng shì zé shì tā hòu lái zhōngshēn yàn qì hé fǎn duì de duì xiàng
学方式则是他后来终身厌恶和反对的对象。



2. 在学校里的日子

学校教育像一道枷锁，让小泰戈尔浑身不舒服。值得庆幸的是，他认识了擅长魔术的“教授”。

泰戈尔七岁时上了学。学校里的课程枯燥无味，老师的教学方法刻板，还经常对学生施行体罚，比如让背不好书的孩子，站在凳子上，两臂伸开，手掌向上，上面放砖，以此来折磨孩子。

泰戈尔很快厌倦了这种学校生活，他总是巴不得放假，不上课。一次，教医学的老师摔伤了，都说可能来不了。学生们坐在教室里议论

>>> 艺术大师

fēn fēn xìng gāo cǎi liè dōu rèn ding kè shàng bù chéng le
纷纷，兴高采烈，都认定课上不成了。

shàng kè líng xiāng le lǎo shī guǒ rán méi yǒu lái dà jiā jǐn zhāng de wàng
上课铃响了，老师果然没有来。大家紧张地望
zhe mén kǒu xī wàng lǎo shī yì zhí bù lái zhè shí zǒu láng li xiāng qǐ le
着门口，希望老师一直不来。这时，走廊里响起了
chénzhòng de jiǎo bù shēng huì shì tā ma yě xǔ shì bié rén ba
沉重的脚步声。会是他吗？也许是别人吧。

zhè ge rén zhàn dào mén kǒu le bù xìng de shì guǒ rán
这个人站到门口了，不幸的是，果然

shì tā hái zì men de xīn dōu liáng le yí dà jié
是他。孩子们的心都凉了一大截。

lài gē ěr zài xué xiào jī le yí dù zì
泰戈尔在学校积了一肚子
qì zhǐ hǎo huí jiā lái fā tā zài zì jiā
气，只好回家来发。他在自家
zǒu láng yì jiǎo zì jǐ kāi le suǒ xué xiào mù
走廊一角自己开了所学校。木
lán gǎn shì xué sheng ér tài gē ěr jiù shì lǎo
栏杆是学生，而泰戈尔就是老
shī shǒu wò téng zhàng zuò zài xué sheng
师，手握藤仗，坐在“学生”
duì miàn de yì bǎ yǐ zì shàng tā duì zhe lán
对面的一把椅子上。他对着栏
gǎn shuō huà bǎ lán gǎn fēn chéng hǎo xué sheng
杆说话，把栏杆分成“好学生”
hé huài xué sheng duì huài xué sheng
和“坏学生”，对坏学生
jiù hěn hěn de biān dǎ yǐ zhì yú
就狠狠地鞭打，以致于
bǎ lán gǎn dōu dǎ de shāng héng
把栏杆都打得伤痕
lèi lèi
累累。

