

【明】仇十洲等繪 文徵明書 張立華 點校



时代书局

孔子聖迹圖傳

中國歷代繪刻本名著新編

北京時代華文書局整理輯刊



全國百佳圖書出版單位
安徽出版傳媒股份有限公司
安徽人民出版社

安徽人民出版社

〔明〕仇十洲等繪 文徵明書

孔子聖迹圖傳

張立華 點校

中國歷代繪刻本名著新編

孔子聖迹圖傳

北京時代華文書局整理輯刊

图书在版编目 (CIP) 数据

孔子圣迹图传 / (明) 仇十洲 ; 张立华点校. -- 合肥 : 安徽人民出版社, 2012.12

(中国历代绘刻本名著新编 / 张立华主编)

ISBN 978-7-212-06051-0

I. ①孔… II. ①仇… ②张… III. ①版画—人物画—作品集—中国—古代 IV. ①J227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 299765 号

中国历代绘刻本名著新编

孔子圣迹图传

北京时代华文书局整理辑刊

出版人: 胡正义

选题总策划: 周殿富

主编: 张立华 武学 张亚力

责任编辑: 武学 张原 责任校对: 宋春

责任印制: 范玉洁 营销推广: 赵秀彦

装帧设计: 亚力设计工作室

出版: 安徽人民出版社

合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场 8 楼

邮编: 230071 <http://www.ahpeople.com>

发行: 北京时代华文书局有限公司

北京市东城区安定门外大街 138 号

皇城国际大厦 A 座 8 楼 邮编: 100011

电话: 010-64267120 010-64267397 传真: 010-64264185-8067

印刷: 北京画中画印刷有限公司

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换)

开本: 710×1000 1/16 印张: 14

版次: 2013 年 1 月第 1 版 2013 年 1 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-212-06051-0

定价: 38.00 元

版权所有, 侵权必究

「中國歷代繪刻本名著新編」編輯委員會

選題總策劃／周殿富

主 編／張立華 武 學 張亞力

責任編輯／武 學 張 原

文字統籌／張 原 樂 琳 王曉彬

責任校對／宋 春 侯娟雅 王 斌

裝幀設計／張亞力 賀鵬 程 慧

技術編輯／王艾迪 段文輝 趙芝英

程佳媛 樊 琪 趙洪岩

市場營銷／譚詩利 趙秀彥 楊藏藝

責任印制／劉 銀 范玉潔 熊環賓

總序

中國繪刻本圖籍上溯至唐宋拙樸的肇始，歷元明清初的宏大中發，延續到晚清民國精致與粗劣的二元濫觴，各種綫描圖樣、彩繪冊頁、圖籍畫譜千姿百態，版本浩如煙海。尤其是明清兩代宮廷專門延請了一批御用畫師與刻工，并欽命制作許多刻繪本圖籍，它無疑對刻繪本圖書臻達更高水平是一種推助。但可惜的是，歷經天災人禍，戰亂事變，西方列強的盜掠，許多優秀版本流失損毀頗多。而存世的版本或束藏于各大博物館、圖書館，或鎖閉于幽幽藏家之手，尋常讀者難得一見。或有今人整理出版，大多精裝細裹索價不菲，一般讀者難以問津。至今仍使「文人畫」、「文人書」封禁在文人圈、官商場中，這無疑是一種對文化特權的維護。因而，如何讓那些古典繪刻本圖籍進入民間，以廉價、簡裝的出版形式，讓大眾讀者買得到、買得起、讀得懂，讓古典繪刻本圖籍在新生代讀者手中傳承延續、發揚光大，就成為了出版界的一個重要課題。

北京時代華文書局創社伊始即展開了這個專項的編輯出版工作。編輯們追尋購買國內外圖籍版本踪迹，致力資料搜求鉤沉累積，策劃、創意、精選、新編出版了這套以《中國歷代繪刻本名

孔子聖迹圖傳

著新編》為題的普及本文圖版叢書。

這套叢書在版本收錄選擇上涵蓋了歷史上多種類的繪本、刻本、軸卷及典籍中的極品、精品；在體例上合縱連橫、取捨有緒、融匯貫通地闡述表現一個主題；在編排上以圖為主，導入典籍文獻、補述內容、新編增撰文字，間有簡體字譯注、補白，以便于識讀；在整理制作上着意凸顯原作原版圖像之美、書法之美、畫工刻工印工之美，保有傳統圖書的墨香、紙香、書卷之氣。而不拘泥于原版局限，重在讓讀者看得懂，買得起。這是本套叢書的出版宗旨。而本套叢書的可貴之處還在于它并不是簡單的影印、復制，而在于整理新編適于大眾閱讀上，而且還有諸多版本是一種文字與名畫的組合新編，具有市場品種唯一性的價值。這是本套叢書與任何一種已經面世的影印版不同的主要特徵。《中國歷代繪刻本名著新編》是一套順應時尚閱讀潮流、因繁就簡、平裝價廉、便于賞讀的嶄新古典繪刻本圖籍讀本。第一批選題近四十冊，以後將陸續推出。誠望它的問世，能為廣大讀者的精神文化生活增添一道精美而清新的膾炙之餐。 是為序。

張亞力 壬辰年冬月于北京謹識

序言

日月未出天地暗，茫茫渺渺無所見。自從孔子啓愚蒙，詩書禮樂清濁辨。
上蒼若不生仲尼，長夜漫漫何時旦？欲知文明教化功，須看聖迹圖文傳。

——題《孔子聖迹圖傳》

孔子是中華五千年歷史文化中承前啓後、繼往開來的無與倫比的思想家和教育家。孔子以前，中國歷史文化已有兩千五百多年的積累，而孔子集其大成；孔子以後，中國歷史文化又經過了兩千五百年的演進，而孔子開其新統。因此，孔子被後世尊爲至聖先師和萬世師表。北宋詩人唐庚在《唐子西文錄》中記載：「蜀道館舍壁間題一聯云：『天不生仲尼，萬古如長夜。』不知何人詩也。」南宋理學家朱熹對這兩句話推崇備至。

孔子聖迹圖傳

孔子的事迹主要記載于《論語》和《史記·孔子世家》及《孔子家語》中，但由于古代受教育的人比較少，文字作品的傳播有限。加之文字是記錄語言的符號，遠不如圖像更爲生動直接，因而從漢代開始，人們就不斷地通過圖像來塑造孔子。從東漢武梁祠的「孔子見老子」石刻，到東晉戴逵的《金人銘》、南唐董源的《孔子哭虞丘子》和衛賢的《楚狂接輿》以及南宋李公麟的《孔見萇弘》和梁楷的《孔子夢周公圖》、元代趙孟頫的《孔聖講學圖》等繪畫，對孔子教育思想的傳播都起到了非常重要的作用。

到了明代，出現了反映孔子生平事迹的連環圖畫作品《孔子聖迹圖》。明正統九年（公元一四四四年），監察御史張楷（字式之）依據朱熹所纂《史記·世家》中孔子史事，旁采《論語》、《孟子》，輯成《聖迹圖》，反映孔子生平中的二十九件事，每圖都有說明和贊詩。弘治十年（公元一四九七年）何廷瑞等新增九事後重新刊行，新增的九圖有說明而無贊詩。鄭振鐸先生在古書店曾經購到明正統九年刊本（後收入《中國版畫叢刊》第一輯），但全書共有四十七幅圖，其中九幅爲殘圖。經過比較，都是重復的，實有圖三十八幅。

彩繪本比較有代表性的有兩種：一是明代仇十洲繪、文徵明題字的《孔子聖蹟圖》，共有三十九幅圖，後有跋語；二是明代佚名的《孔子聖迹圖》，共有三十六幅圖。

山東曲阜的孔廟中，原有若干幅木刻的《孔子聖迹圖》，散存在各廡內。明代萬歷十九年（公元一五九一年）山東巡按御史何出光倡議將木刻改為石刻，并籌款于廟後隙地創建聖圖殿加以保存。第二年，山東按察副使張應登建議增加《克復傳顏》、《孝經傳會》、《合葬于防》、《杏壇植檜》、《過庭詩禮》、《三瓏植楷》、《望吳門馬》等，將《聖迹圖》增加到一百一十二幅。工程由孔子第六十一代孫、曲阜世職知縣孔弘復主持，《聖迹圖》由曲阜縣學的生員毛鳳羽匯校，維楊畫工楊芝作畫，吳郡章艸刻石，至萬歷二十年十二月告成。

由于石刻《聖迹圖》椎拓拓片遠不如木刻刷印方便，爲了廣泛流傳，明末清初又復制了木刻。木刻《聖迹圖》大部分仍采用石刻的圖畫，少部分略作改動，刪去了一些不必要的景物和人物。

一九三四年三月，原北平民社影印過一部《孔子聖迹圖》，共收圖一〇四幅。原序祇說「其筆法工雋，迥異尋常，審知確系名家珍藏之品」，却没有說是哪種版本。經過對照比較發現，此本與

孔子聖迹圖傳

孔廟木刻印本最爲接近。

我們這次編纂《中國歷代繪刻本名著新編》，將明代仇十洲繪、文徵明題字的《孔子聖蹟圖》與明代佚名的《孔子聖迹圖》合編爲一冊，名之曰《孔子聖迹圖傳》。每幅圖中的文字，均附有簡體標點釋文，以便閱讀。書後附有影印的文淵閣四庫全書本三家注《史記·孔子世家》及《孔子世家》原文簡體標點。將明代張楷的《聖迹圖》與原北平民社一九三四年三月的影印本《孔子聖迹圖》合爲一冊，名之曰《孔子聖迹圖》。書中的序跋等，都加了簡體標點釋文。圖中的內容，可以參看彩印本《孔子聖迹圖傳》。

是爲序。

張立華

壬辰冬記于北京

【明】仇十洲畫 文徵明書《聖迹圖》目錄

禱尼山圖	002	途遇圖	016	楚王使聘圖	030
麒麟玉書圖	003	齊魯會夾谷圖	017	在陳絕糧圖	031
二龍五老圖	004	齊人婦女樂圖	018	接輿狂歌圖	032
空中奏樂圖	005	墮三都圖	019	子西阻封圖	033
爲兒戲圖	006	去魯圖	020	刪述六經圖	034
爲委吏圖	007	圍匡圖	021	天降赤虹圖	035
昭公賜鯉圖	008	擊磬圖	022	西狩獲麟圖	036
爲乘田吏圖	009	子見南子圖	023	問疾圖	037
問禮老聃圖	010	同車次乘圖	024	賜藥圖	038
在齊聞韶圖	011	習禮樹下圖	025	夢奠兩楹圖	039
學琴師襄圖	012	累累說聖圖	026	子貢廬墓圖	040
晏嬰阻封圖	013	臨河而返圖	027	跋	041
退修琴書圖	014	靈公問陳圖	028		
銘金人圖	015	問津圖	029		

【明】佚名彩繪《孔子聖迹圖》目錄

醜次同車	044	命名榮貶	072	職司乘田	100
醜次同車	046	尼山致禱	074	職司委吏	102
二龍五老	048	女樂文馬	076	治任別歸	104
歸田謝過	050	刪述六經	078	誅少正卯	106
跪受赤虹	052	適衛擊磬	080	子路問津	108
漢高祀魯	054	宋人伐木	082	子西沮封	110
夾谷會齊	056	退修詩書	084	俎豆禮容	112
鈞天降聖	058	問禮老聃	086	作歌丘陵	114
楛矢貫隼	060	西狩獲麟	088		
匡人解圍	062	學琴師襄	090		
臨河而返	064	晏嬰沮封	092		
麟銜玉書	066	因幡去魯	094		
靈公問陳	068	在陳絕糧	096		
夢奠兩楹	070	在齊聞韶	098		

附錄

《史記·孔子世家》

117

《史記·孔子世家》標點釋文

191

〔明〕仇十洲繪文徵明書聖迹圖

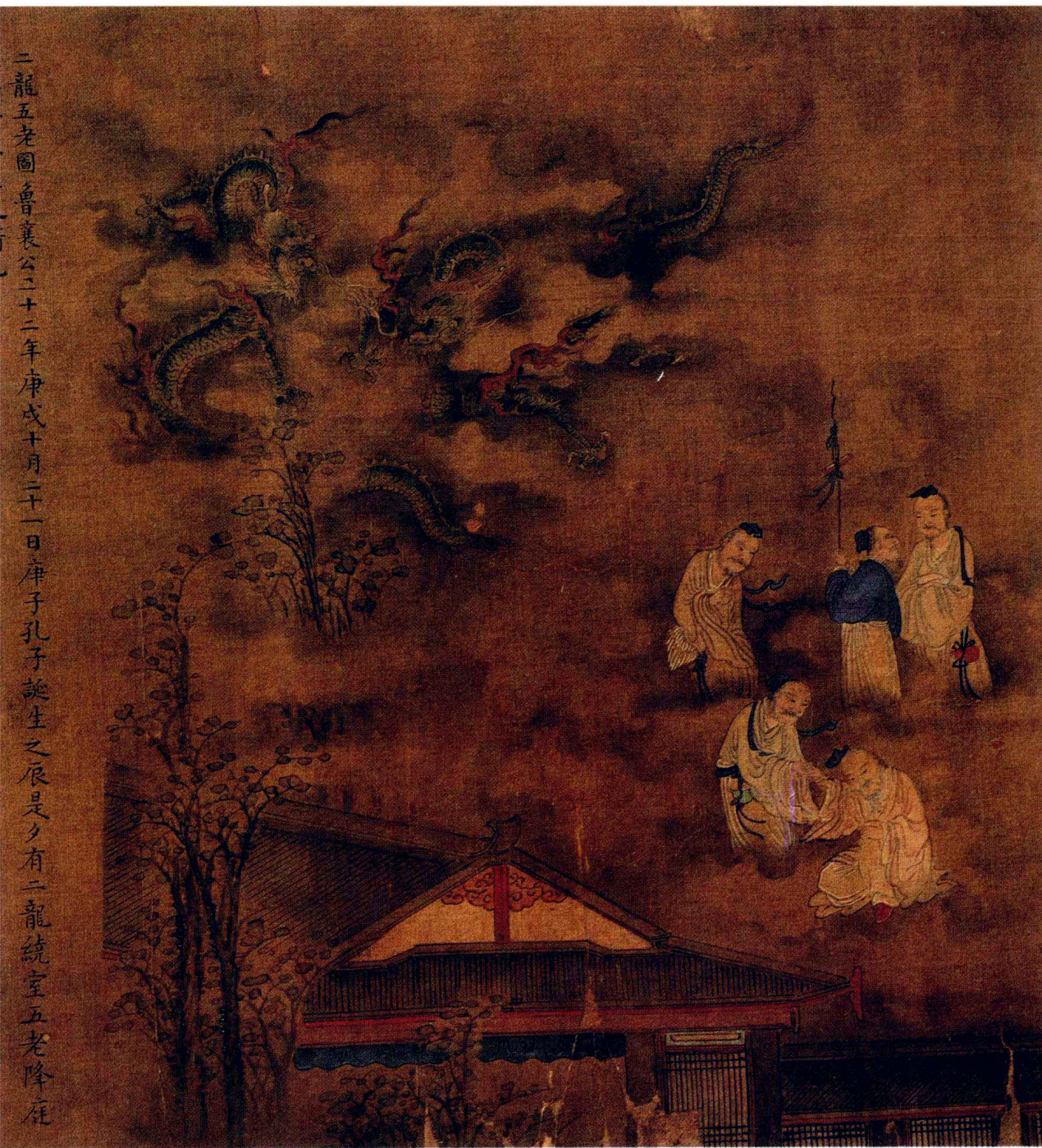


祷尼山图

圣母颜氏祷于尼山。升之谷，草木之叶皆上起。降之谷，草木之叶皆下垂。及怀妊十一月而生，而首上圩顶，象尼丘。因名丘，字仲尼。



麒麟玉书图



二龍五老圖
魯襄公二十二年庚戌十月二十一日庚子孔子誕生之辰是夕有二龍繞室五老降庭

二龍五老圖

魯襄公二十二年庚戌十月二十一日庚子，孔子誕生之辰。是夕，有二龍繞室，五老降庭。五老者，五星之精也。