

四部要籍選刊

四書章句集注

上冊

宋·朱熹
編撰



浙江大學出版社
ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

1517273

四部要籍選刊

四書章句集注

上冊

宋·朱熹



浙江大學出版社
ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS



佳明師院圖書館 1517273

影印說明

蔣鵬翔

《四書章句集注》，宋朱熹（一一三〇—一二〇〇年）編撰。該書學思之精，影響之巨，宋元以降幾無抗手，第令上溯漢唐，齊視五經，亦無愧色，故三百年來，凡言中國學問，未有不讀此書者。關於其內容梗概及版本源流，可參見《四書章句集注點校說明》（中華書局一九八三年版）、《四書章句集注校點說明》（《朱子全書》第六冊）（上海古籍出版社、安徽教育出版社二〇〇二年版），茲不贅述。今僅對此次影印的清嘉慶刊本的版本情況作一介紹。

《大學章句一卷中庸章句一卷論語集注十卷序說一卷孟子集注十四卷序說一卷》，共二十八卷，六冊，浙江圖書館藏，清嘉慶辛未（一八一—）吳縣吳志忠刊本。各冊封面墨筆書『四書章句』及其冊數篇名，卷首刻楷書牌記十四字，曰『嘉慶辛未瑣川吳氏校刊於真意堂』。半葉九行，

行十七字，注文小字雙行同，行間刻句讀。左右雙邊，白口，單黑魚尾，版心上方分記該葉大小字數，中記篇名，下記葉數。各書末葉有『吳縣吳志忠校刊』字樣。《論語序說》、《孟子序說》卷端鈐『絮芳小圃所藏』朱文方印，《孟子集注》卷端鈐『誠伯』朱文圓印。《孟子集注》卷十四後附《四書家塾讀本句讀》一卷，題吳英學；《四書章句集注定本辨》一卷，題吳邑吳英伯和氏撰；嘉慶辛未重陽日吳邑吳英序；《四書章句附攷》四卷，題吳縣吳志忠輯。《附攷》卷四末葉有『江寧周啟友鐫』字樣。自《大學章句》至《孟子集注》，皆寫刻，字作歐體。自《句讀》至《附攷》，皆硬體字。

清張之洞《輜軒語·語學》曰：善本非紙白墨新之謂，謂其為前輩通人用古刻數本精校細勘付刊，不訛不缺之本也。此次影印的清嘉慶刊本雖然不能說不訛，但確實是前輩通人用古刻數本精校細勘的本子，故中華書局點校時即以此本為底本，而《朱子全書》本《四書章句集注》也取此本為參校本。至於其字體工整、版印清晰的優點，更為現存宋元諸刻所不及。手持這樣一本校勘審慎、疏朗悅目的古書新印本，無論賞玩還是閱讀，都是令人愉悅的。

此書得以付梓，陳志俊先生居功至偉，相關開支都由其一力承擔。陳兄本非學界中人，而能發

此宏願，傳佈舊籍，其心其行，至可感佩。張彌迪先生為本書設計了封面圖樣及內葉版式，其風格典雅簡潔，與本書旨趣適相契合，在此深表謝意。蔣鵬翔為本書的底本選擇、內容核對及整體規劃等方面的工作提供了技術支持。

《四書章句集注》的印行是我們嘗試的開端，希望能在實踐中總結經驗，沿用此書的影印方式，最終印成一套價格合理、便於閱讀批點的清人精校精刻學術要籍叢書。換句話說，就是用《四部叢刊》的方法印新的《四部備要》。這項工作很重要，但從目前的形勢來看，指望現有的古籍出版專業機構來做是不現實的，所以我們決定用自己的力量來實現這個早該實現的理想，也懇請愛好中國傳統文化的朋友為我們提供寶貴的建議和支援。

二〇一二年二月十二日

四書章句集注 上冊

大學章句序	一
大學章句	七
中庸章句序	三七
中庸章句	四五
論語序說	一〇九
論語集注卷一	一一九
論語集注卷二	一四九
論語集注卷三	一八一
論語集注卷四	二二一
論語集注卷五	二五七
論語集注卷六	二八九

大學章句序

大學之書。古之大學所以教人之法也。蓋自天降生民。則既莫不與之以仁義禮智之性矣。然其氣質之稟。或不能齊。是以不能皆有以知其性之所有而全之也。一有聰明睿智能盡其性者。出於其間。則天必命之以爲億兆之君師。使之治而教之。以復其性。此伏羲神農黃帝堯舜所以繼天立極。而司徒之職。典樂之官。所由設也。三代之隆。其法寔備。然

後王宮國都以及閭巷莫不有學。人生八歲則自王公以下。至於庶人之子弟。皆入小學。而教之以灑埽應對進退之節。禮樂射御書數之文。及其十有五年。則自天子之元子眾子。以至公卿大夫元士之適子。與凡民之俊秀。皆入大學。而教之以窮理正心修己治人之道。此又學校之教。大小之節。所以分也。夫以學校之設。其廣如此。教之之術。其次第節目之詳。又如此。而其所以爲教。則又皆本之

人君躬行心得之餘。不待求之民生日用彝
倫之外。是以當世之人。無不學。其學焉者。無
不有。以知其性分之所固有。職分之所當爲。
而各俛焉以盡其力。此古昔盛時。所以治隆
於上。俗美於下。而非後世之所能及也。及周
之衰。賢聖之君不作。學校之政不修。教化陵
夷。風俗頹敗。時則有若孔子之聖。而不得君
師之位。以行其政教。於是獨取先王之法。誦
而傳之。以詔後世。若曲禮少儀內則弟子職

諸篇固小學之支流餘裔。而此篇者則因小學之成功以著大學之明法。外有以極其規模之大。而內有以盡其節目之詳者也。三千之徒。蓋莫不聞其說。而曾氏之傳。獨得其宗。於是作爲傳義以發其意。及孟子沒而其傳泯焉。則其書雖存。而知者鮮矣。自是以來。俗儒記誦詞章之習。其功倍於小學而無用。異端虛無寂滅之教。其高過於大學而無實。其他權謀術數。一切以就功名之說。與夫百家

衆技之流。所以惑世誣民。充塞仁義者。又紛然雜出乎其間。使其君子不幸而不得聞大道之要。其小人不幸而不得蒙至治之澤。晦盲否塞。反覆沈痼。以及五季之衰。而壞亂極矣。天運循環。無往不復。宋德隆盛。治教休明。於是河南程氏兩夫子出。而有以接乎孟氏之傳。實始尊信此篇。而表章之。既又爲之次。其簡編。發其歸趣。然後古者大學教人之法。聖經賢傳之指。粲然復明於世。雖以熹之不

敏亦幸私淑而與有聞焉。顧其爲書猶頗放失。是以忘其固陋。采而輯之。間亦竊附己意。補其闕畧。以俟後之君子。極知僭踰無所逃罪。然於國家化民成俗之意。學者修己治人之方。則未必無小補云。淳熙己酉二月甲子。新安朱熹序。

大學章句

太舊音泰
今讀如字

子程子曰。大學。孔氏之遺書。而初學入德之門也。於今可見古人爲學次第者。獨賴此篇之存。而論孟次之。學者必由是而學焉。則庶乎其不差矣。

大學之道。在明明德。在親民。在止於至善。

子程

曰。親當作新。○大學者。大人之學也。明。明之也。明德者。人之所得乎天。而虛靈不昧。以具衆理而應萬事者也。但爲氣稟所拘。人欲所蔽。則有時而昏。然其本體之明。則有未嘗息者。故學者當因其所發而遂明之。以復其初也。新者。革其舊之謂也。言既自明其明德。又

當推以及人。使之亦有以去其舊染之污也。
止者。必至於是不遷之意。至善。則事理當
然之極也。言明明德新民。皆當至於至善之
地。而不遷。蓋必其有以盡夫天理之極。而無
一毫人欲之私也。此知止而后有定。定而后
三者。大學之綱領也。能靜靜而后能安。安而后能慮。慮而后能得。
后與後同。後放此。○止者。所當止之地。即至
善之所在也。知之。則志有定向。靜。謂心不妄
動。安。謂所處而安。慮。謂處
事精詳。得。謂得其所以止。物有本末。事有終
始。知所先後。則近道矣。明德為本。新民為末。
本始所先。末終所後。古之欲明明德於天下
此結上文兩節之意。者。先治其國。欲治其國者。先齊其家。欲齊其

家者。先脩其身。欲脩其身者。先正其心。欲正

其心者。先誠其意。欲誠其意者。先致其知。致

知在格物。

治平聲。後放此。○明明德於天下者。使天下之人皆有以明其明德。

也。心者。身之所主也。誠實也。意者。心之所發也。實其心之所發。欲其一於善而無自欺也。

致。推極也。知猶識也。推極吾之知識。欲其所以無不盡也。格至也。物猶事也。窮至事物之

理。欲其極處無不到也。此八者。大學之條目也。物格而后知至。知至

而后意誠。意誠而后心正。心正而后身脩。身

脩而后家齊。家齊而后國治。國治而后天下

平。治去聲。後放此。○物格者。物理之極處無不到也。知至者。吾心之所知無不盡也。知

既盡則意可得而實矣。意既實則心可得而正矣。脩身以上。明明德之事也。齊家以下。新民之事也。物格知至。則知所止矣。自天子以意誠以下。則皆得所止之序也。至於庶人。壹是皆以脩身為本。正心以上一切也。所以脩身也。齊家以其本亂而未治者否矣。下則舉此而措之耳。其所厚者薄。而其所薄者厚。未之有也。本謂身也。所厚謂家也。此兩節結上文兩節之意。

右經一章。蓋孔子之言。而曾子述之。

凡二百五字。

其傳十章。則曾子之意而門

人記之也。舊本頗有錯簡。今因程子

所定而更考經文。別為序次。如左。凡

五百四十六字。凡傳文。雜引經傳。若無統紀。然文理接續。血脈貫通。深

淺始終。至為精密。熟讀詳味。久當見之。今不盡釋也。

康誥曰。克明德。康誥。周書。大甲曰。顧諟天之

明命。大讀作泰。諟。古是字。大甲。商書。顧。謂

明命。即天之所以與我。而我之所以為德者也。常目在之。則無時不明矣。帝典曰。

克明峻德。峻。書作俊。帝典。堯典。虞書。峻。大也。皆自明也。結所

皆言自明。己德之意。

右傳之首章。釋明明德。此通下三章。至止於信。舊