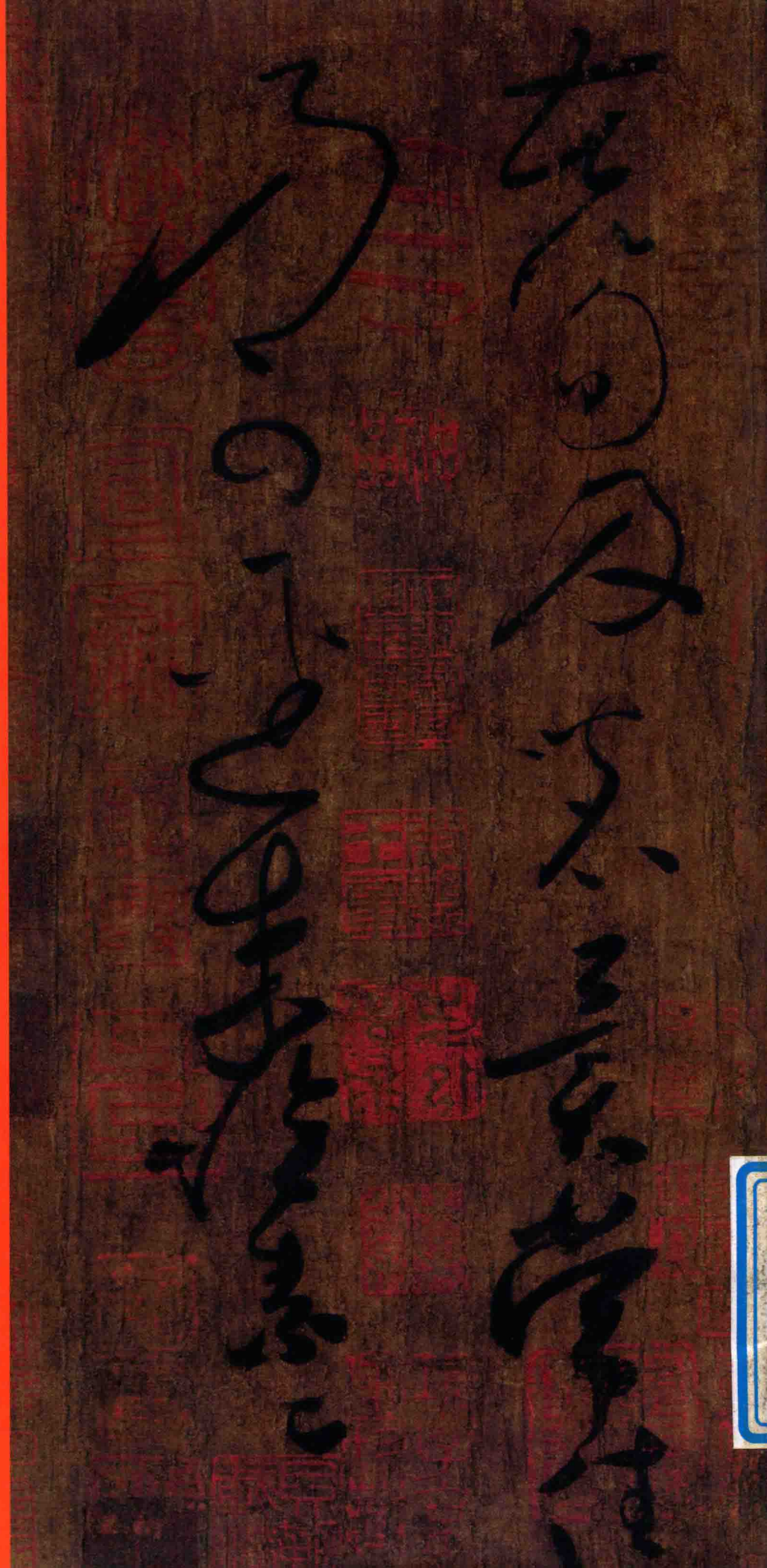


中国历代书法大师名作精选

怀素

(一)

西泠印社



怀素家长沙幼而事佛经禅之暇颇好笔翰



叙呈内之有之月阳里巷貌赫谈张颠元
云多倾服字至禅机多出草 雲中龍爪示
以神妙法至经悟接夫豪宕精神枯淡忘恍
李氏醉僧圖

乾隆御題



性
孝
家
長
如
子

子
仲
孫
祥
之

好
子
孫



然亦未始遠規

吾人之心志也

兄七丈西

友杖鉤西遊上



然恨未能远睹前人之奇迹所见其浅遂担笻杖锡西游上国谒见当代名公错综其事遗编绝简往往遇之

國端公為代名
諸公之子也
子公之子也

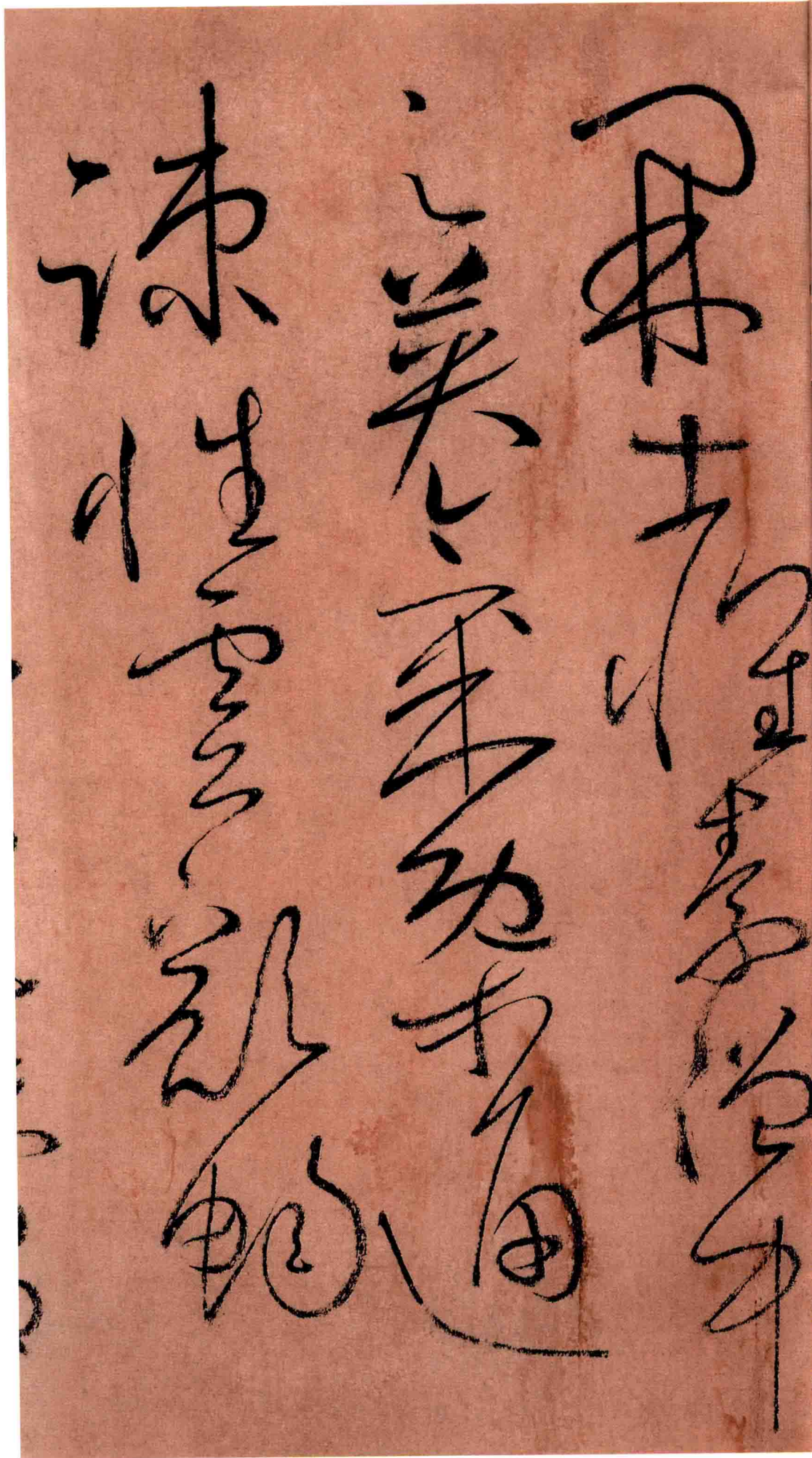
[illegible]

子自急而不知所

此乃王羲之草書
之真跡也。其筆勢
如龍蛇之走，不可
及。其字之大小，
如雲之舒卷，不可
及。其墨之濃淡，
如雲之舒卷，不可
及。其紙之黃白，
如雲之舒卷，不可
及。其印之紅白，
如雲之舒卷，不可
及。其字之大小，
如雲之舒卷，不可
及。其墨之濃淡，
如雲之舒卷，不可
及。其紙之黃白，
如雲之舒卷，不可
及。其印之紅白，
如雲之舒卷，不可
及。

牛車未入又高
田地已耕
谷地已耕
田地已耕

许在末行又以尚书司勋郎卢象小宗伯张正言曾为歌诗故叙之曰开士怀素僧中之英气概通疏性灵豁畅



精心草圣积有岁时江岭之间其名大著故吏部侍郎韦公陟睹其笔力勛以有成今礼部侍郎张公谓赏其

精
心
草
聖
積
有
歲
時
江
嶺
之
間
其
名
大
著
故
吏
部
侍
郎
韋
公
陟
睹
其
筆
力
勛
以
有
成
今
禮
部
侍
郎
張
公
謂
賞
其

部待師中

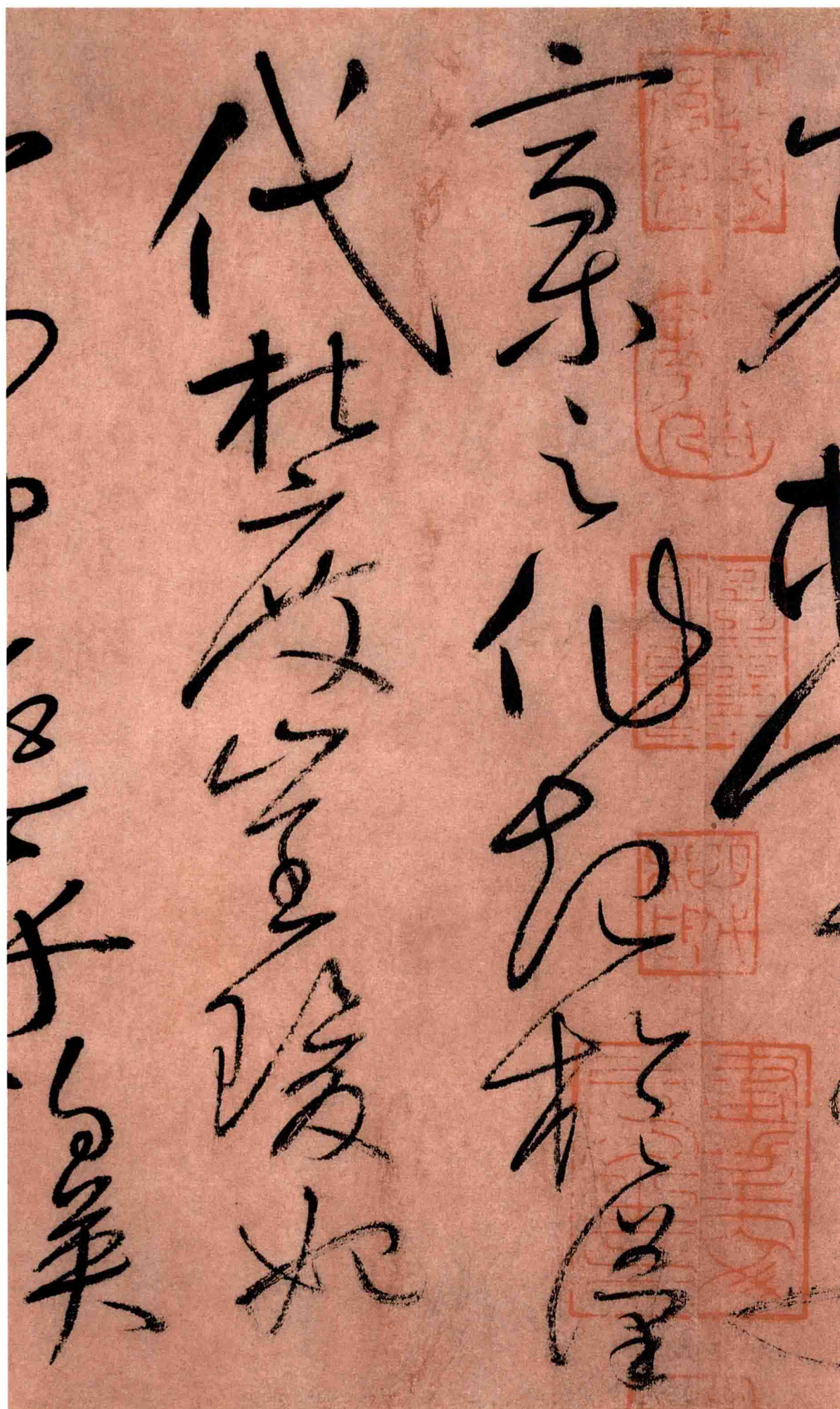
師都之書

師都之書

師都之書

不
 並
 歌

不羈引以游处兼好事者同作歌以赞之动盈卷轴夫草稿之作起于汉代杜度崔瑗始



以妙闻迨乎伯英尤擅其美羲献兹降虞陆相承口诀手授以至于吴郡张旭长史虽姿性颠

之如中道乎
九極之
長史

李

年

月

日

接

王

子

侯

王

子

侯

侯

侯

[illegible]

逸超绝古今而模楷精法详特为真正真卿早岁常接游居屡蒙激昂教以笔法资质劣弱又婴物务不能

