

小朋友寓言

小朋友寓言

編 暉 崇 宓

行 印 司 公 書 圖 民

編 暉 崇 宓

小 朋 友 寓 言
同 窗 小 品

上 海 三 民 圖 書 公 司 印 行

序

我深信，小朋友們有小朋友們的世界，所以，我指導小朋友們寫作時，叫他們都不要忘記了自己的世界，叫他們都不要忘掉了自己，應當要有自我表現。

181381 米塞說：「一個人有個人的酒杯，我雖用小杯喝酒，但是這酒杯是我的。」哥德和易卜生也主張寫作的東西裏，應當要有自我的表現，是的，一篇作品是不該沒有自我的表現的，倘若沒有自我的表現，那便好像變了沒有靈魂的機器，有不會成功傑作的。

我又深信，小朋友們都是要自由的，我們要使小朋友們對於寫作有興趣，應該給他們自由，給他們自由自在的去表現自己，給他們自由自在的去描寫自己的世界，因此，我常常指導他們寫作小品文。

廚川氏對於小品文的意見：「所談的題目……書籍的批評，相識者的消息，以及自己的過去的追懷，想到什麼就寫什麼。」由此可見小品文的取材是可以自由的，夏丏尊對於小品文的意見：「……小品文……全然自由，可以敘事，可以議論，可以抒情，可以寫情，」由此可見小品文的體裁是可以自由的，所以，我們假如認為小朋友們個個都是希望自由寫作，寫作自由的話，那麼，最好是指導他們寫作小品。

我的小朋友們愛寫小品，我對於他們的寫作，盡量的讓他們自由，我常常叫他們自己去收集材料，去找題目，有時，小朋友們的寫作的材料是找到了。但是，想不出一個適當的題目來表示那種材料的意思，我不敢隨便的替他們定上了題目，我便把某先生的對於定題目的方法告訴他們：「一、該篇文章裏最緊要的一句話；二、該篇文章裏最深刻的一個印象；三、該篇文章的時間；四、該篇文章的事實；五、該篇文章的中心思想；六、該篇文章裏最美麗的

一個句子七該篇文章的觀點；入其他文章裏與本文有關的成語。」有時小朋友們感到材料枯窘了，我便暗示他們。有一天，我對他們說：「小朋友們！你們這幾天來，寫作的材料枯窘了，我指示你們一條路，你們可以仔細的去觀察一下你們的鄰人的生活，把他們描寫出來。」結果，便產生了苦兒，一個懶惰的人，懶鬼阿三，幾篇美麗的小品，我在作文課裏，我命題給他們寫作的次數很少，有時我也命題，不過是替他們定了一個寫作的範圍，替他們定了範圍，等於在剝削他們的自由，我是很不願意的，所以，我總是盡量的把範圍定得廣些，使他們好發揮。有一次我命題了，題目是別人的日記，結果，便產生了桃花的日記，一片落葉的日記，小貓的日記，小黑貓的日記，瞎子的日記，小弟弟的日記，幾篇美麗的小品。

我讀了小朋友們的許多小品很是歡喜，每達到批閱他們的作品時，我的心就跳着，我從來不敢隨隨便便的把他們的自己的意思刪改掉，我從來

不敢隨隨便便的把我自己的意思參加到他們的作品裏去的，我總是盡量的保留着他們自己的意思。

我常把我的小朋友們美麗的小品，給我的玉如去看，玉如是和我抱着一顆同樣的心在教育着小朋友，她也很愛讀這種美麗的小品，她說：「把這些美麗的小品彙集起來罷；供獻給天下的一般不相識的小朋友去罷！」我點點頭。

眼前，我的一級上寫美麗的小品的小朋友們，都已畢業了，他們也都叫我把他們的許多篇的小品彙集起來，做個紀念，我又點點頭。

這兩天來，我便把小朋友們的美麗的小品彙集起來了，定名為同窗小品，一共選了八十篇，編排的次序，雖然沒有明顯的分門別類，但是，聰敏的讀者，一定是能夠體會到這樣的編排，曾經是費了一番苦心的。

最後，我要謝謝三民圖書公司吳拯寰先生的贊助，使這冊子得和一般

小朋友們相見，我還要謝謝三民圖書公司編輯主任瞿世鎮先生替這冊子詳加斧正，生色不少，我還要謝謝徐致中、周仲彬、馬憶常三位先生，他們都是費心替這冊子校閱過的。

宓崇暉

寫於南通袁灶港雲燕樓

民衆補校用書

國語補習書.....全四冊

基本識字讀本.....全四冊

補習國語.....全六冊

甲編 兩冊

乙編 兩冊

丙編 兩冊

公民常識.....全四冊

處世常識.....全四冊

補習常識.....全六冊

甲編 兩冊

乙編 兩冊

丙編 兩冊

補習算術.....全十二冊

甲編 四冊

乙編 四冊

丙編 四冊

總理遺教

中山全書	四冊
孫中山全集	八冊
正集四冊 續集四冊	
足本三民主義(附表解)	一冊
足本建國方略	一冊
建國大綱	一冊
五權憲法	一冊
三民問答一百條	一冊
三民問答三百條	一冊
建國方略問答一百條	一冊
建國方略問答三百條	一冊
黨義問答一百條	一冊
黨義問答一千條	兩冊
審定三民主義表解	一冊

委座名著

中國之命運教本	一冊
---------	----

歷史故事連續畫

第一輯	十冊
岳飛 費宮人 花木蘭 荊軻 文天祥 史可法	
秦良玉 勾踐 鄭成功 梁紅玉	
第二輯	十冊
蘇武 李香君 葛嫩娘 班超 狄青 戚繼光	
李秀成 黃道周 夏完淳 陳圓圓	

青年修養服務叢書

青年與建設	一冊
青年應有的認識	一冊
青年的修養與訓練	一冊
青年升學指導	一冊
青年讀書問題	一冊
青年職業問題	一冊
青年服務指導	一冊
青年生活指導	一冊
青年處世之道	一冊
青年成功之路	一冊

青年們的好伴侶

▷國學入門書◁

國學入門書及讀法……中學
中國文學問答……中學
中學國文讀本(六冊)……初中
古文觀止讀本(八冊)……高中
言文古文觀止(四冊)……中大學
言文清文觀止(四冊)……中大學
增訂古文觀止(八冊)……中大學
言文白話四書句解……中大學
言文大學中庸句解……大中小學
言文對照論語句解……大中小學
言文對照孟子句解……大中小學
言文白話幼學句解……中大學
言文三·百·千……各界
言文千家詩句解……各界
言文孝經·鑑略句解……各界
春秋三傳精華……中大學
模範作詞讀本……中大學

▷各種數學書◁

算術測驗三百題詳解……中小學
算術難問五百題詳解……中小學
算術難問一千題詳解……中大學
初中算術複習指導……初中
中學算術指導(另詳解)……中學
數學問答(增訂版)……中學
數學問題指導詳解(三冊)中學
算術三百題精解……中學
代數五百題精解……中學
幾何三角五百題精解……中學
代數指導(另詳解)……中學
代數難問一千題詳解……中大學
三角問題詳解……中大學
幾何問題詳解……中大學
高等代數問題詳解……中大學
解析幾何問題詳解……中大學

▷課外閱讀書◁

可愛的學校·可愛的教育·高級
甜甜日記·模範遊記……高級
小孤女·模範故事……高級
中國民間故事·象童……中高級
新兒童故事·長春花……低中級
荒島歷險記·牛眠地……中高級
自學成功者·一文錢……中高級
俠奴殲盜記·白雪公主 中高級
三兄弟流浪記·木偶奇遇 中高
尋親奇遇記·飛機故事……高級
三兒奇遇記·黃牛通信……中高
模範家庭·模範小說戲劇·中學

▷偵探文學名著◁

四義士·泰山島·殘燭遺痕 各界
萬事通·蒙面人·幽屋血案 各界
天網恢恢·藍手·不義之財 各界
秋海棠·浮生六記·求愛術 各界
化身博士·中國紅橙奇案 各界
神出鬼沒·假刀殺人……各界
真假寶石·蝙蝠之女……各界
宦海沉冤·夜窗屍影……各界

▷華英對照讀本◁

莎氏樂府本事·天方夜譚 中學
魯濱孫飄流記·金銀島……中學
伊爾文見聞雜記·雙城記 中大
海外軒渠錄·古史鈎奇錄 中學
威克斐牧師傳·金河王……中學
阿狄生文報·五十軼事……中學
約翰生行述·三十軼事……中學
中國故事百篇·林肯傳……中學
撒克遜英雄略·伊索寓言 中大
仁愛的教育·白雪公主……中學
茵夢湖·萬里尋親·木偶記 中學
英名人文選·英古文觀止 中學

目次

1	品小窗同	
1	白紙的故事	一
2	小蠅	三
3	黃鶯和烏鴉	五
4	豬和鵝	六
5	一碗飯	一〇
6	我家附近的社會狀況	一一
7	校門外的小販	一四
8	背書	一七
9	到伯父家去	一九
10	好聽的聲音	二〇
11	木魚聲裏	二一
12	我感到我的前途茫茫	二三
13	悲哀的秋風中	二四
14	球	二五
15	小黑狗	二六
16	苦兒	二八
17	自述	二九
18	錢雲高	三五
19	曉	三八
20	十年後的我	三九
21	雨	四〇
22	雪	四一
23	憶	四二
24	我理想中的讀書室	四五

25	烈日下的農夫·····	四六
26	農夫呀·····	四七
27	父親的信·····	四九
28	燕·····	五〇
79	願你早些來吧·····	五二
30	快來吧·····	五四
31	春光要過去了呢·····	五五
32	你果真有生意了嗎·····	五七
33	給爸爸·····	五八
34	給姑母·····	六〇
35	再不要這樣了·····	六二
36	你仍舊來校罷·····	六三
37	風 箏·····	六四
38	風箏和弟弟·····	六六
39	我和風箏·····	六七
40	風箏和母親·····	六八
41	夢·····	六九
42	夢 叔·····	七一
43	夢 妹·····	七二
44	背 影·····	七三
45	懷 父·····	七七
46	父 親·····	七八
47	母親和鞋·····	八〇
48	再有何人來慰問呢·····	八一
49	母 親·····	八二
50	理 髮·····	八四
51	一個理髮匠·····	八六
52	恐怖的夜·····	八七

53	夜·····	八八
54	深夜·····	八九
55	夜讀·····	九〇
56	永遠的寂寞能·····	九二
57	月光下·····	九三
58	安樂信·····	九四
59	酒後·····	九六
60	瞎子·····	九七
61	一陣陣的笑聲·····	一〇〇
62	花朵·····	一〇一
63	枯萎了的花朵·····	一〇三
64	枯萎了的玫瑰·····	一〇四
65	菊花·····	一〇五
66	永遠的開着罷·····	一〇七

67	桃花·····	一〇八
68	桃花的厄運·····	一〇九
69	柳絮·····	一一〇
70	我們呢·····	一一一
71	笑·····	一一三
72	蛙聲·····	一一四
73	一個懶惰的人·····	一一六
74	懶鬼阿三·····	一一八
75	桃花的日記·····	一二〇
76	一片落葉的日記·····	一二三
77	小貓的日記·····	一二五
78	小黑貓的日記·····	一三〇
79	瞎子的日記·····	一三六
30	小弟弟的日記·····	一四二

白紙的故事

張楚橋

有一張白紙，白得像冬天的雪一般，非常晶潔美麗，主人愛惜他，好像掌上的明珠，把他夾在書裏，每晚溫習功課，總得注視他，主人愛他——白嫩的面孔，光滑的皮膚，主人不願在他的身上寫字，破壞他的美觀。

其餘的紙，都放在另外一堆，不把他們放在眼裏，而對於他却時時的撫摸着，玩弄着，主人以為他是惟一的好朋友了。誰知他見主人這樣的愛他，就像覺得煩厭起來了。一天早晨，忽然窗外有一陣風刮了進來，於是他就乘機一躍而起，想去尋求自由的世界，直飛到那邊的一個硯台上才止步，他的雪白。的皮膚，和烏黑的墨汁接觸了，頓時白淨的皮膚上，染了一身污垢，他這時像懊悔了，懊悔自己不學好，雪白的皮膚上，染了一身黑斑。

他想逃走已來不及，祇得勉力的在墨汁中顫抖着，掙扎着，恰巧迎面又

是一陣微風，他於是就用盡平生之力，努力向旁邊一滾，恰巧正滾在那堆污紙裏，污紙們都像在嘲笑他道：「老兄！你今天是被那一陣風吹來的？怎麼到這邊來了？和我們面貌又醜又髒的在一起，恐怕要污了你的玉體吧！」他氣煞了，但到了這地步，還可什麼話說呢！

第二天，主人見心愛的白紙不在書裏，不禁十分着急，忍性找了一回，才發現他在另一堆污紙裏，主人幾乎不認識他了。

「我知道你一定是不願到這裏來的，因為你是知道我愛你的啊！這一定是我的小弟把你弄髒了，丟在這兒的！我還是愛你的，我仍舊要把你夾在書裏去！」主人對白紙說：

白紙沒有什麼話回答主人，我們可以猜想到，在這個時候，白紙一定再不會厭惡他的主人了。

小 蠅

陳維新

園裏的海棠花，已枯萎盡了，祇剩下幾枝綠葉，柳絮像白雪般的飛起來了，有幾隻小蠅，飛過來停在茶杯沿上，伸出舌頭來，在茶杯的邊上亂舐。

「你們做什麼？」我驚訝的說了起來，我仔細地看，哦！我知道了，你們口渴了嗎？你們知道這杯裏有茶嗎？

我隨手斟了些茶在杯裏。

他們乖得很，散着翅膀，努力地喝了。

「哼！你們還有靈性嗎？你們可知道你們的家鄉在那裏呢？」

他們喝飽了茶，從杯邊上爬下來，忽然有一隻落到茶杯裏去了，他急得什麼似的，游泳似的爬到杯沿上來了，他們立刻整了隊伍，嗡嗡地叫了幾聲，好似軍號一般，抖起了翅膀飛去了。