

周光秦 著

鳳凰詠

周巍峙題

——中央乐团1956—1996（上）



生活·讀書·新知三聯書店

周光蓁 著

鳳凰詠

——中央乐团1956—1996（上）



生活·讀書·新知三聯書店

Simplified Chinese Copyright © 2013 by SDX Joint Publishing Company. All Rights Reserved.

本作品中文简体版权由生活·读书·新知三联书店所有。
未经许可，不得翻印。

本书原由三联书店（香港）有限公司以书名《中央乐团史（1956—1996）》出版，现经由原出版公司授权生活·读书·新知三联书店在中国内地出版本书中文简体字版。

图书在版编目（CIP）数据

凤凰咏：中央乐团 1956 ~ 1996 / 周光葵著. —北京：生活·读书·新知三联书店，2013.3

ISBN 978-7-108-03713-8

I. ①凤… II. ①周… III. ①中央乐团—概况—中国—1956 ~ 1996 IV. ① J692.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 060590 号

封面题签 周巍峙
特约编辑 耿捷
责任编辑 张荷
装帧设计 蔡立国
责任印制 郝德华
出版发行 生活·读书·新知三联书店
(北京市东城区美术馆东街 22 号)
邮 编 100010
经 销 新华书店
印 刷 北京市松源印刷有限公司
版 次 2013 年 3 月北京第 1 版
2013 年 3 月北京第 1 次印刷
开 本 720 毫米 × 1000 毫米 1/16 印张 66.5
字 数 767 千字 图 669 幅
印 数 0,001—7,000 册
定 价 128.00 元 (上下)

图 版

20 世纪初～1950



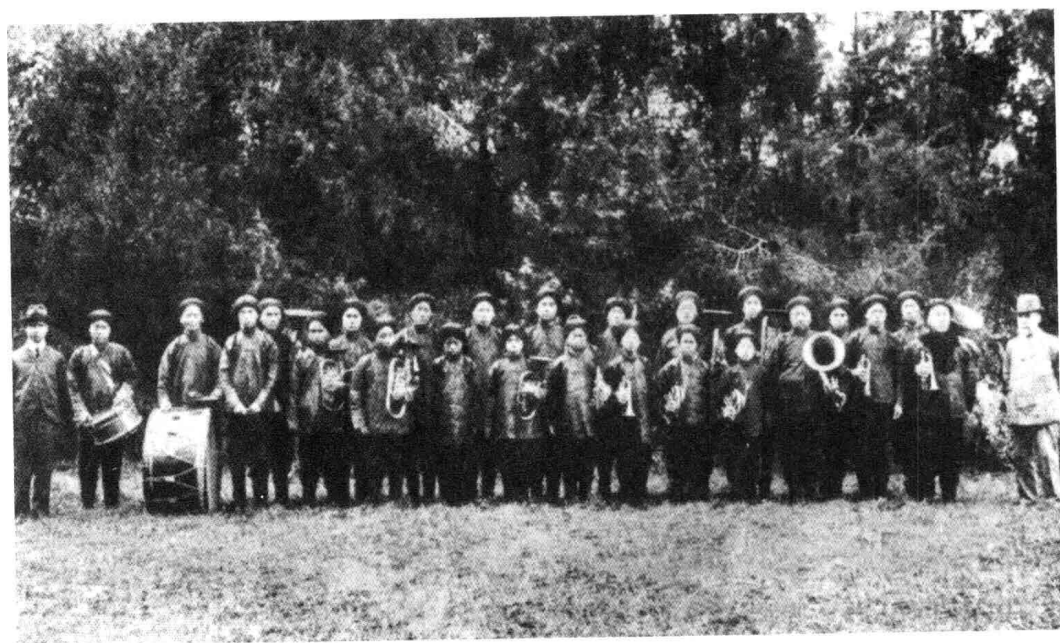
20 世纪初莱比锡布业大厅管弦乐团，中国音乐先驱趋之若鹜。



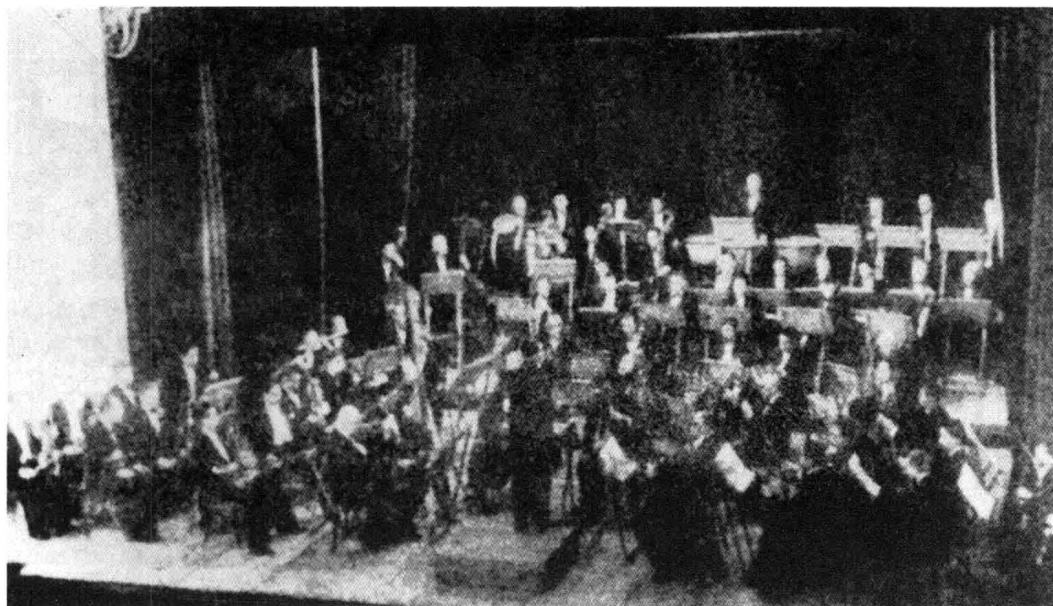
中国有史以来第一本音乐期刊。 中国传统吹打乐（河北宣化辽墓壁画《乐舞曲》）。



民间器乐小组室内合奏。



赫德爵士（右一）和他的私人乐队，前排俱为少年乐师。



俄罗斯侨民组成的哈尔滨交响乐团。



中国首支交响乐队创办人曾志恣。



萧友梅博士：中国交响乐首席传播者。



上海孤儿院管弦乐队。



特拉赫金伯格：哈尔滨中国小提琴家的教父。



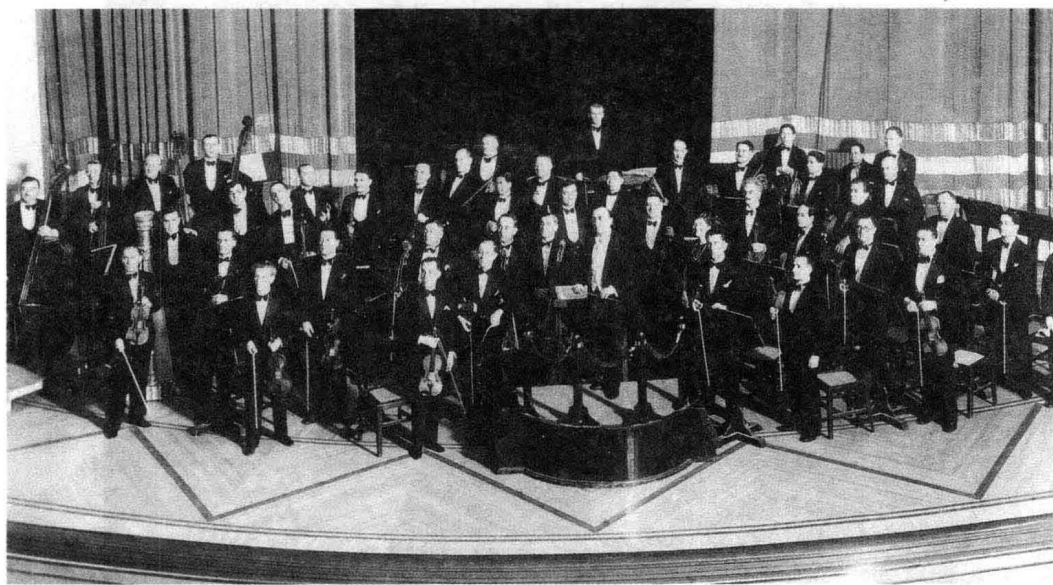
梅百器：上海工部局乐队一把手。



富华：上海工部局乐队首席兼副指挥。



上海工部局乐队中提琴首席普杜斯卡：
多位中国提琴高手的启蒙老师。



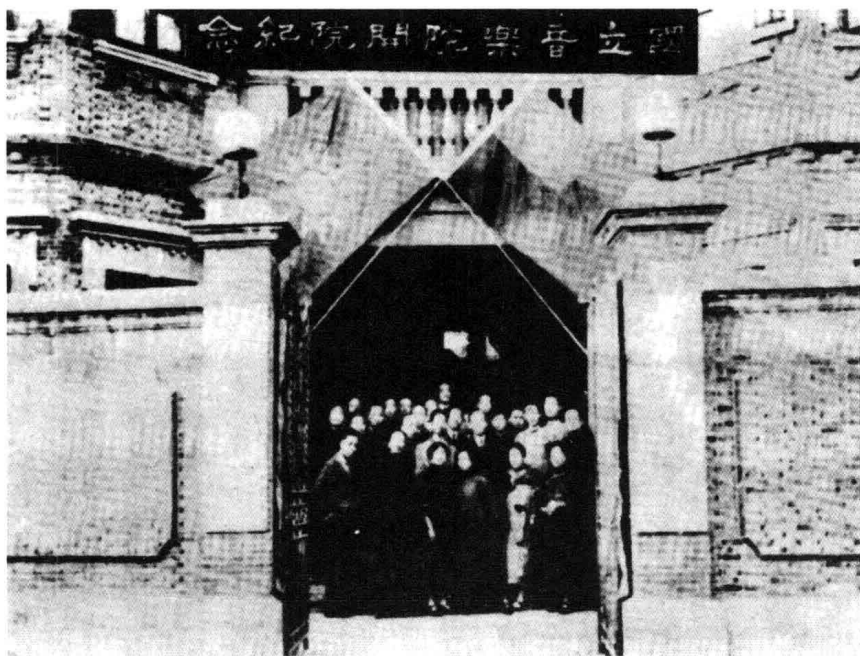
上海工部局乐队：启蒙中国音乐工作者的实体。



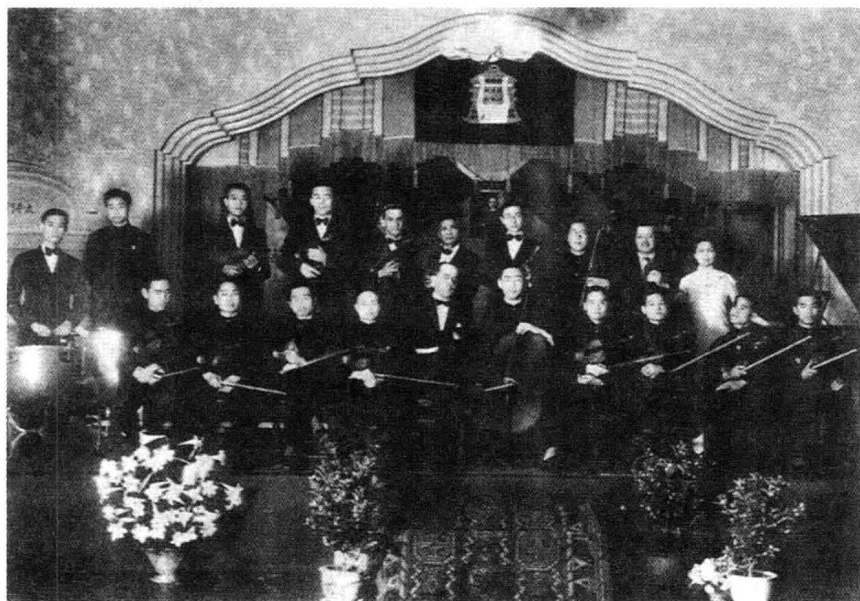
萧友梅（后排左三）的北大乐队，演出超过四十次。中排左一为嘉祉。



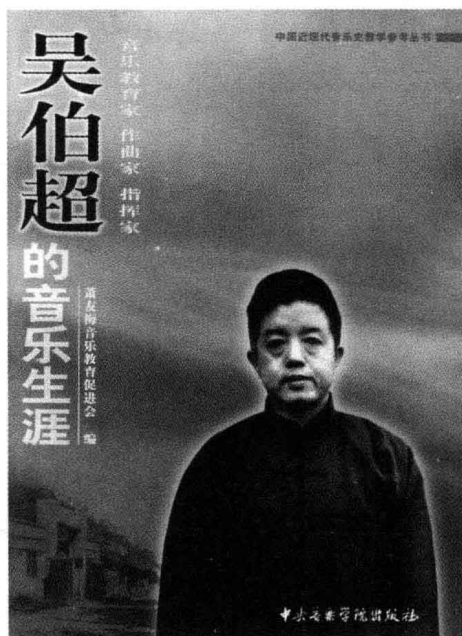
蔡元培、萧友梅：中国音乐教育巨人。



国立音乐院：中国的音乐摇篮1927年正式启动。



国立音专管弦乐队 1937 年成立时的全体照。



记叙中西音乐全才吴伯超珍贵史料的纪念文集。

中國交響樂團團員名單

<u>第一小提琴 (1st. Violin)</u>	<u>第二小提琴 (2nd. Violin)</u>
馬思宏 鄧序真	鄭延益 鄭廷佐
司徒瑞斌 潘友才	鄭君瑞 李 虹
鄭和清 李賢新	李維平 潘宜選
司徒瑞斌 侯寧和	楊雅潔
前衛光	
<u>中提琴 (Viola)</u>	<u>大提琴 (Violoncello)</u>
司徒瑞斌 楊光祺	歐陽鵬 李德倫
李國堂 林壽華	紀漢雲
<u>低音提琴 (Contrabass)</u>	
鄭維仁	
<u>長笛 (Flute)</u>	<u>小喇叭 (Trumpet)</u>
尹政穆 馬思宏	鄭國傑 楊厚松
<u>休管 (Oboe)</u>	<u>沖鋒喇叭 (Trumpet)</u>
陳澤熙	黃志榮 周雪亭
<u>雙簧 (Clarinet)</u>	<u>定音鼓 (Timpani)</u>
王瑞祥	鄭竹祺

此次演奏各曲內所有管樂聲部均由該團
市政府交響樂團團員加入協助演出

中國交響樂團
交響樂演奏會

指揮：傅蘭格教授
獨奏者：馬思宏先生

上場
時間
一九四六年三月十五日
下午五時

CHINA SYMPHONIC ORCHESTRA
Presents
SYMPHONY CONCERT
Conductor: Prof. W. Fraenkel
Soloist: Mr. Ma Si Hung

Friday, March 1st, 1946 at 5 p. m.
at the LYCEUM THEATRE

"The 1946 Schedule"

这份 1946 年的节目单列出不少独当一面的准音乐大师，例如首席马思宏、二提首席郑延益、三位司徒兄弟，还有几年后担任中央乐团指挥的张宁和与李德伦，以及首席韦贤彰等。乐队首次称为“中国交响乐团”。



1941 年吴伯超在重庆指挥乐队演出千人大合唱，抗日救亡。



壮志未酬、英年早逝的指挥家郑志声。



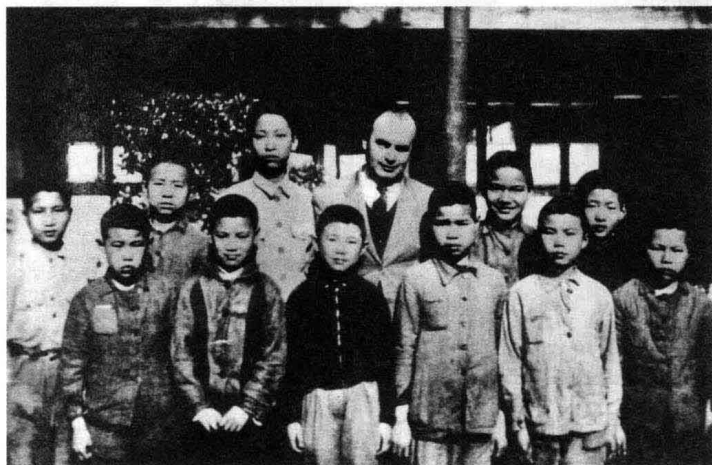
先后担任过励志社管弦乐团、中华交响乐团指挥的马思聪。



重庆青木关国立音乐院幼年班：音乐少林寺。



重庆育才学校音乐组弦乐队在演奏，指挥是陈贻鑫、首席是杨秉孙、右一小提琴为杜鸣心，大提琴是后来“四八烈士”之一的黄晓庄。



琴童们告别曾出任过维也纳歌剧院首席的老师阿德勒。后排高个子是现居香港的毛宇宽，前排左一是中央乐团1960年代、1970年代的乐队首席张应发。



国立音乐院幼年班手持乐器集体照。前排四位大提琴乐手（左起）分别为马育弟、王平波、田丰和盛明耀，日后全部成为中央乐团骨干成员。



国立音乐院校长吴伯超百忙之中仍关心幼年班的乐队训练。和他一起站在前面左方的是指挥陈洪。



常州幼年班乐队北上天津前在常州演出《黄河大合唱》。



延安中央管弦乐团成立全体照。前面第二排坐者右一至三为张贞麒、江青、李伯钊（即杨尚昆夫人），五、六分别为朱德、徐特立。后排左一是大提琴手黄晓芬（即李刚夫人）。



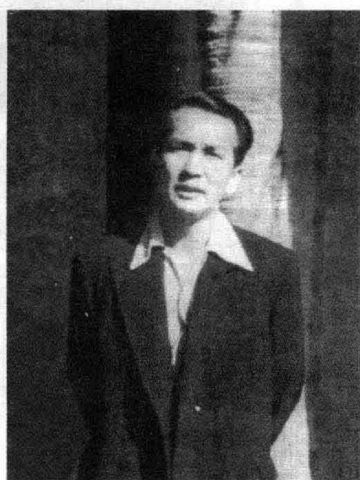
在黄土地上穿燕尾服拉大提琴的
张贞麒。



延安窑洞前留影的少年李刚和姐姐。



中央乐团力量来源之一的中央音乐学院音工团。



1950年代初的李凌。