

Design collection for kids

B  
BOOKLINK

手缝花样图案

365

日本宝库社◎编著  
金璐◎译



# 手缝花样图案365

日本宝库社◎编著 金璐◎译

只使用大块布头做贴布绣，之后再加以点、线的刺绣，  
构成“贴布+刺绣”的可爱图案。

除儿童用品外，也可以用于制作您的随身物件、室内装饰品等等。  
不需要拘泥于主题，可以发挥想象力，创造出属于您的“独家制作”，  
在动手中享受组合搭配的乐趣吧。



ONE POINT APPLIQUE ZUAN 365 (NV6486)

Copyright © NIHON VOGUE-SHA 2007 All rights reserved

Photographer: NOBUO SUZUKI

Original Japanese edition published in Japan by NIHON VOGUE CO., LTD.,

Simplified Chinese translation rights arranged with BEIJING BAOKU INTERNATIONAL CULTURAL DEVELOPMENT Co., Ltd.

本书由株式会社日本宝库社授权北京书中缘图书有限公司出品并由江西科学技术出版社在中国范围内独家出版本书中文简体字版本。

版权所有，翻印必究

著作权合同登记号：14-2013-290

### 图书在版编目 ( CIP ) 数据

手缝花样图案365 / 日本宝库社编著 ; 金璐译. — 南昌 : 江西科学技术出版社, 2013.5

ISBN 978-7-5390-4750-8

I. ①手… II. ①日… ②金… III. ①布料 - 手工艺品 - 制作 - 图集 IV. ①TS973.5-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第104463号

选题序号: KX2013064

图书代码: D13028-101



策划制作: 北京书锦缘咨询有限公司 ( www.booklink.com.cn )

总 策 划: 陈 庆

策 划: 邵嘉瑜

版式设计: 李瑞霞

---

出版发行 江西科学技术出版社

地 址 江西省南昌市蓼洲街2号附1号

邮编: 330009 电话: ( 0791 ) 86623491 86639342 ( 传真 )

责任编辑 黄成波

责任校对 钱伟捷

印 刷 北京世汉凌云印刷有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 210mm × 260mm 1/16

印 张 5

字 数 50千字

书 号 2013年8月第1版 2013年8月第1次印刷

版 次 ISBN 978-7-5390-4750-8

定 价 29.80元

---

赣版权登字-03-2013-44

版权所有，侵权必究

( 赣科版图书凡属印装错误，可向承印厂调换 )

# 手缝花样图案365

日本宝库社◎编著 金璐◎译

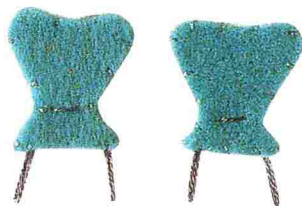
只使用大块布头做贴布绣，之后再加以点、线的刺绣，

构成“贴布+刺绣”的可爱图案。

除儿童用品外，也可以用于制作您的随身物件、室内装饰品等等。

不需要拘泥于主题，可以发挥想象力，创造出属于您的“独家制作”，

在动手中享受组合搭配的乐趣吧。



ONE POINT APPLIQUE ZUAN 365 (NV6486)

Copyright © NIHON VOGUE-SHA 2007 All rights reserved

Photographer: NOBUO SUZUKI

Original Japanese edition published in Japan by NIHON VOGUE CO., LTD.,

Simplified Chinese translation rights arranged with BEIJING BAOKU INTERNATIONAL CULTURAL DEVELOPMENT Co., Ltd.

本书由株式会社日本宝库社授权北京书缘图书有限公司出品并由江西科学技术出版社在中国范围内独家出版本书中文简体字版本。

版权所有，翻印必究

著作权合同登记号：14-2013-290

### 图书在版编目 ( CIP ) 数据

手缝花样图案365 / 日本宝库社编著 ; 金璐译. — 南昌 : 江西科学技术出版社, 2013.5

ISBN 978-7-5390-4750-8

I. ①手… II. ①日… ②金… III. ①布料-手工艺品-制作-图集 IV. ①TS973.5-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第104463号

选题序号: KX2013064

图书代码: D13028-101



策划制作: 北京书锦缘咨询有限公司 ( www.booklink.com.cn )

总 策 划: 陈 庆

策 划: 邵嘉瑜

版式设计: 李瑞霞

---

出版发行 江西科学技术出版社

地 址 江西省南昌市蓼洲街2号附1号

邮编: 330009 电话: ( 0791 ) 86623491 86639342 ( 传真 )

责任编辑 黄成波

责任校对 钱伟捷

印 刷 北京世汉凌云印刷有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 210mm × 260mm 1/16

印 张 5

字 数 50千字

书 号 2013年8月第1版 2013年8月第1次印刷

版 次 ISBN 978-7-5390-4750-8

定 价 29.80元

---

赣版权登字-03-2013-44

版权所有，侵权必究

( 赣科版图书凡属印装错误，可向承印厂调换 )

# 目 录



4页

散步

6页

日常生活

8页

室内

10页

户外

20页

我喜欢的（女孩篇）

21页

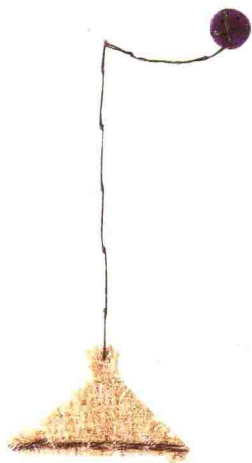
我喜欢的（男孩篇）

24页

去动物园喽！

28页

大自然里的小生命



32页

水果店 蛋糕店

36页

山里的可爱小动物

40页

春·夏·秋·冬

44页

晒衣服

45页

咖啡时间

48页

不织布戳戳乐

52页

毛线戳戳绣

56页

平假名&片假名表（刺绣）/ 56

字母表&数字表（刺绣）/ 57

字母表&数字表（贴布）/ 60



64页

入园入学物品/教程

幼儿园包包 便当袋 室内鞋袋 / 64

入园入学物品的制作方法 / 66

用可打印布做贴布 / 68

用可打印布做姓名签 / 69

各种材料和工具 / 12

图案的复制方法 / 13

贴布的做法 / 14

刺绣线的处理方法 / 16

本书用到的针迹的刺绣方法 / 18

热转印纸的使用方法 / 70

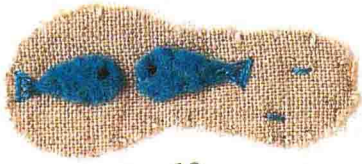
不织布、毛线的戳花方法 / 70





散步

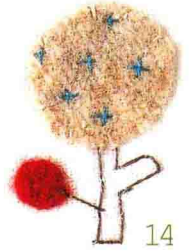
设计 / 川名晶子 图案 / 71、74页



12



13



14



15



16



17



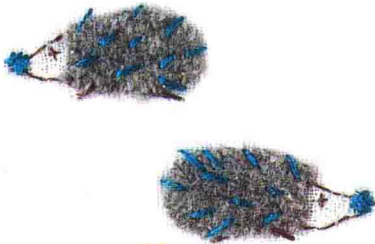
18



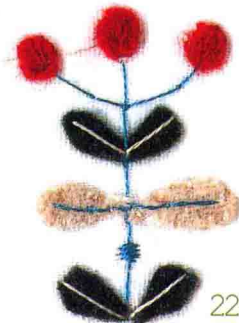
19



20



21



22



23

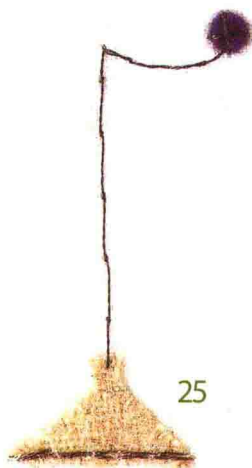


# 日常生活

设计 / 川名晶子 图案 / 75、76页



24



25



26



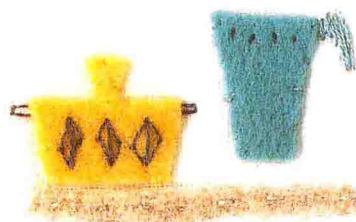
27



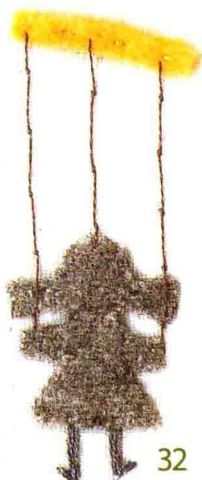
28



29



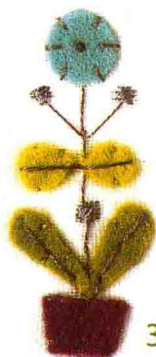
30



32



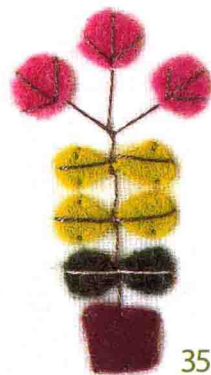
31



33



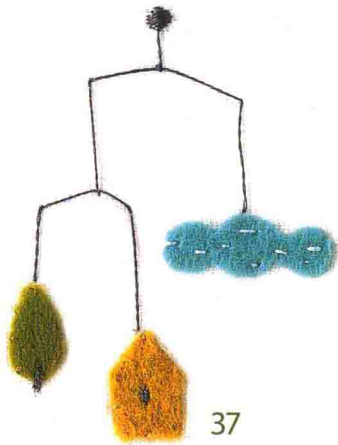
34



35



36



37



38



39



40



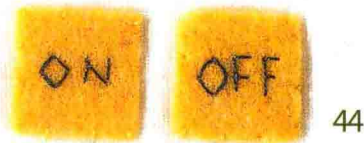
41



42



43



44



45



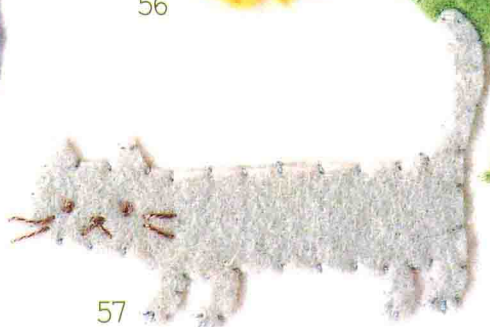
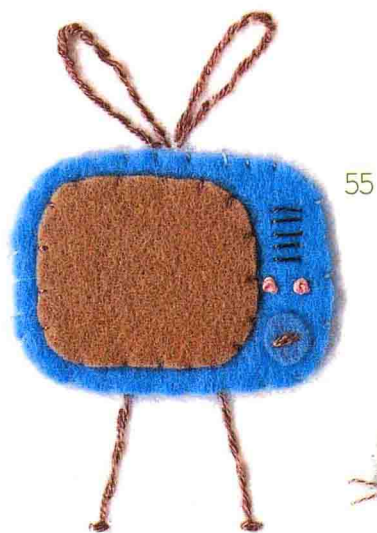
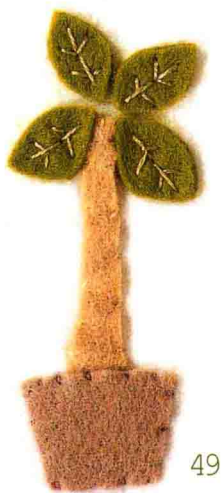
46



47

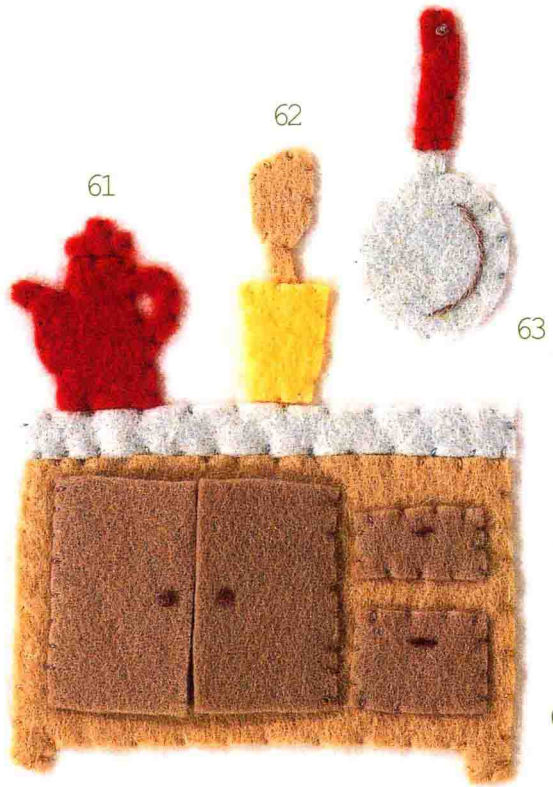
# 室内

设计 / 川名晶子 图案 / 77、78页





60



61

62

63

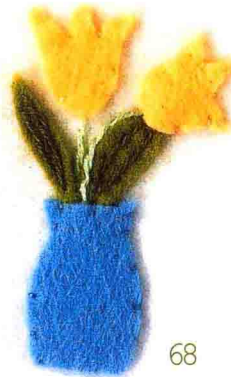
64



65

66

67



68



69



70



71

# 户外

设计 / Ogura Mico 图案 / 79、80页



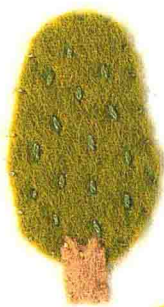
72



73



74



76



77



78



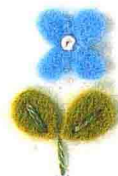
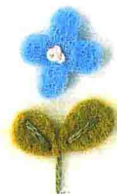
79



80



81



82



75



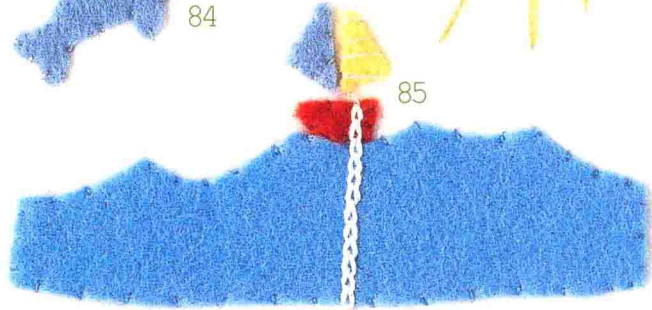
83



84



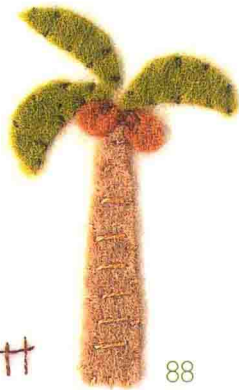
86



85



87



88



89



90



92

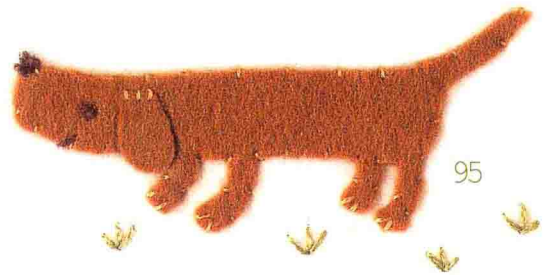
91



93



94



95

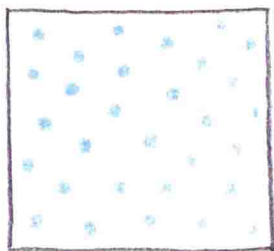
# 什么是手缝花样刺绣?

手缝花样刺绣,又叫贴布绣,其原意是“粘贴,附着”,是一种将裁好形状的另一块布(贴布)缝合在作背景的布(背景布)上的手工方式。大致分为2种方法:一种是折缝份后繙缝固定,另一种是不留缝份,以裁剪的形状直接缝合。

## 各种材料和工具

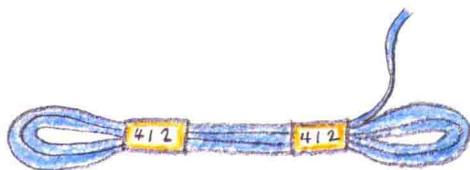
### 布

在贴布绣中最易上手的布是不织布,因为边缘不会绽线,所以最适合不留缝份的贴布绣。对于要折缝份繙缝的贴布绣来说,布眼不太大的薄质平纹布更易于处理。只要针容易穿透背景布,哪种布都可以做贴布绣,但最好事先喷雾熨平,使布纹(布的经线、纬线)相互垂直。



### 线

本书中主要使用25号刺绣线。在刺绣线中最常用的25号线是由6股细线松散捻成的,使用时可根据需要选取股数。部分作品中使用的5号线是搓成的粗线,使用1股即可。缝制贴布绣时取1股手缝线或25号刺绣线使用。线的颜色选择和贴布同色系比较保险。



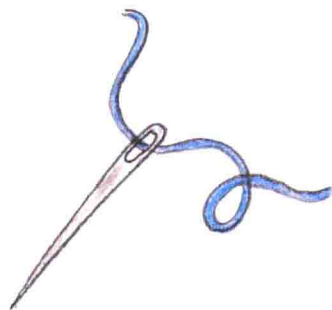
### 针

多用比缝纫针针眼大的刺绣专用针。有很多种类和粗细(型号),本书所用的主要是法式刺绣针。针号越大,针越细、越短。请参考下表选择适合布料和线的

针。在贴布中使用手缝线的话,建议用贴布绣专用针或细而稍短的手缝针。

### 针线布的搭配表

法式刺绣针	25号刺绣线	5号刺绣线	布的厚度
3、4号	5、6根	1根	厚
5、6号	3、4根		中
7~10号	1、2根		薄



### 剪刀

剪纸样用文具剪,裁剪背景布或贴布用“布剪”,剪刺绣线用“线剪”,要根据用途使用不同的剪刀。尤其是剪形状复杂的贴布时,建议选择前端锋利的布剪,剪小弧度更方便。





## 图案的复制方法

在这里介绍三种最基本的复制图案的方法。

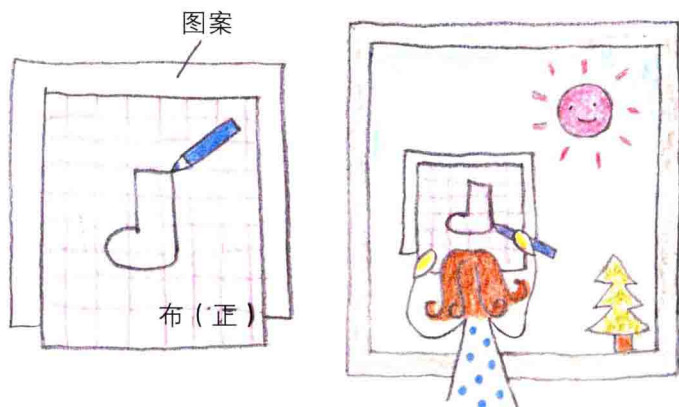
除此以外，也有熨斗等方便的复制工具，可以多多尝试，找出最方便的办法。

※本书刊登的是实物等大图案，直接复制书上的图案即可做出和照片相同的贴布绣作品。如果觉得图案太小不好缝，也可以扩大至需要的尺寸。

### 在背景布上画图（在背景布上画出贴布的轮廓和刺绣图案）

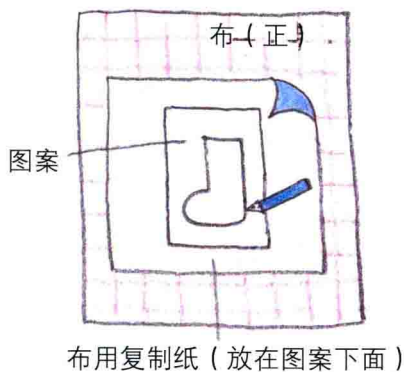
#### 1. 利用划粉笔（图案能透过的布）

将布放在图案上，用划粉笔描出透过来的图案。最好在阳光直射的玻璃窗下操作。



#### 2. 利用布用复制纸（图案不能透过的布）

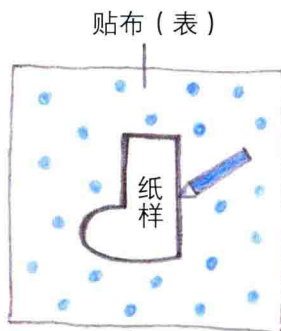
首先，把图案或描或复印到能透过图案的纸（例如描图纸）上。然后重叠起来，由下至上的顺序为：布——布用复制纸（单面）——画好的图案，用骨笔或圆珠笔划出图案。在图案上压一张玻璃纸可保持图案完整不破损。



### 把图案画在贴布上 只在每块贴布上画出需要的部分

#### 3. 利用纸样（上述1、2的方法不容易画时）

用描图纸等能透过图案的纸或描或复印图案，再将其贴在厚纸（注1）上，剪下来作为纸样。把纸样放在贴布上，用划粉笔描一圈。在不留缝份的贴布绣中，在布反面做记号要翻转纸样。



注1 厚纸：利用明信片、画纸、厚纸（包裹点心的盒子纸等）。





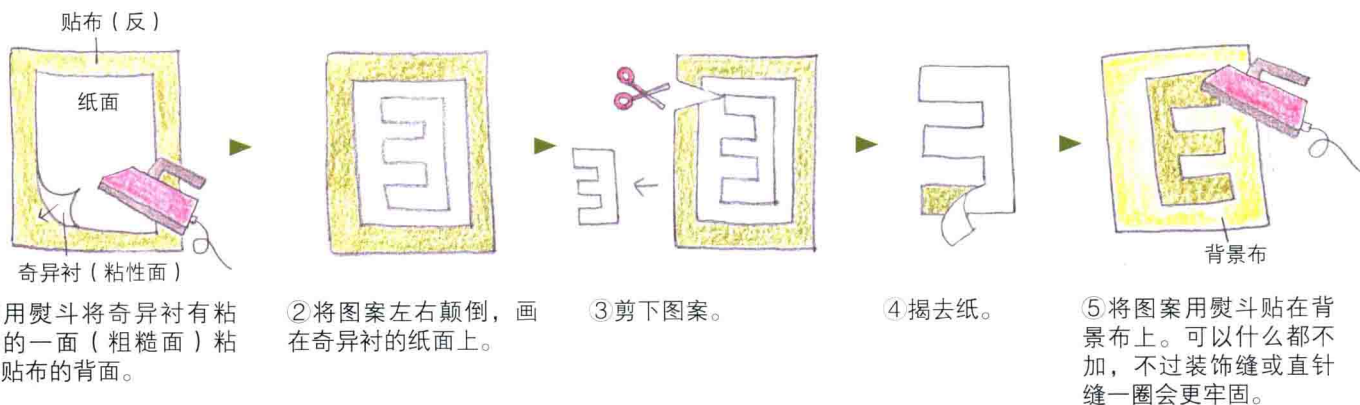
## 贴布的做法

在这里介绍“直接裁剪式贴布”和“内折缝份式贴布”两种方法。

### 直接裁剪式贴布

是一种不加缝份、直接按图案剪下，再通过直针缝或锁边绣等针法缝合在背景布上的手法。不织布可以不加缝份（直接裁剪）即剪即用，非常方便。另外，建议利用奇异衬做直接裁剪式贴布。既能防止边缘绽线，也有令贴布挺括的效果。

### 奇异衬的使用方法



### 直针缝

固定贴布最基本的缝纫方法。从1出针，在贴布边缘2入针。斜穿过背景布，从3出针。尽量以直角入针。

在内折缝份式贴布中，将针从缝份的折痕中穿出，从正面看不到针脚，作品更美观。

