

关于人性的28个真相

历史中的人性密码

在真实的历史中·用最锐利的文字·发现未知的秘密

曹给非 著



二十四个朝代/数十个帝王/上百位枭雄
在历史的舞台上 演绎着赤裸裸的人性

台海出版社

曹给非 著

历史中的人性密码



台海出版社

图书在版编目(CIP)数据

历史中的人性密码：兽性人格 / 曹给非著. -- 北京：台海出版社，2013.3

ISBN 978-7-5168-0114-7

I. ①历… II. ①曹… III. ①历史人物—人物研究—中国—古代

IV. ①K820.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第052497号

历史中的人性密码：兽性人格

著 者：曹给非

责任编辑：孙铁楠

特邀编辑：汪国锋

装帧设计：柏拉图设计

版式设计：百朗文化

责任校对：潘守华

责任印制：蔡 旭

出版发行：台海出版社

地 址：北京市朝阳区劲松南路1号， 邮政编码：100021

电 话：010-64041652（发行）（邮购）

传 真：010-84045799（总编室）

网 址：www.taimeng.org.cn/thcbs/default.htm

E-mail：thcbs@126.com

经 销：全国各地新华书店

印 刷：北京东光印刷厂

本书如有破损、缺页、装订错误，请与本社联系调换

开 本：710×1000 1/16

字 数：276千字

印 张：19.25

版 次：2013年6月第1版

印 次：2013年6月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5168-0114-7

定 价：35.00元

版权所有 翻印必究



在真实的历史中

用冷静的文字
发现未知的秘密

关键句：关于人性的 28 个真相

越脏的东西，越不能闷在暗处，这样会越闷越臭。

兔子急了要咬人，豺狗急了要吃人。就算是兔子，未必就没有豺狗之心。

绳子在别人手里，命运就无从把控。

嫉妒是无能者的通病。

世上有苹果，有芒果，就是种不出如果。

大局并非全局。

最深的湖是江湖。

社会中，朝廷里，职场中，争是常态，不争是变态。

自己的高低取决于身边站的那个人。

得到的总是暂时，失去的却是永久。

说的都是理，争的都是利。

任何斗争都源于危机感。

前人的错路，后人的通途。

最真实的自己，在别人的嘴里。

命运剃刀，从无感情。

骗子太多，还要看傻子够用不。

成功有两个方向，搭在成功者的肩上，或是踩在失败者的尸体上。

井底之蛙，最在乎身边那一摊脏水。

最真实的表情，在转过身后；最真实的嘴脸，在目的达到后。

成功的方向是阻力最小的那条路。

有两个东西是最难度量的，一个是野心，一个是猜忌心。

看着脚下，就看不到天上；望着后面，就看不到前面。

对人说人话，对鬼说鬼话，对神说神话，说话艺术的最高境界。

有攀比之意，便无平静之心。

今天的阴霾，不代表明天就没有阳光。

成功者的特征千奇百怪，而失败者的特征总是类似的。

捅自己的，是自己人。

序言

阴阳人生

——中国文化中的道德正反面

作为中国人，我们既为所拥有的丰富文化遗产而自豪，也为本国文化的双重规则而困惑。大家常说中国人活得很累，那么累在了哪里呢？这就是社会文化及道德的双轨制。

纵观五千年，从礼乐诗书，到尊儒尊孔，这些所谓的“道德”一直是统治阶级及知识分子所重点提倡尊崇的社会标准。但是，恰恰是在这一理想般的标准下，却藏着太多的虚假和伪善。人最缺少什么，就会由此产生不安全感，也正是因为这种不安全感所以才会去夸大，去过分强调这些事物，甚至是强迫症式的追求。所以中国历史中过分崇尚的道德，也就印证了正是因为缺少真正的道德，所以才造就了整体文化下人们潜意识中的这种不安全感。

“满嘴的仁义道德，满肚子的男盗女娼”、“只许州官放火，不许百姓点灯”、“道貌岸然，衣冠禽兽”等成语和典故源自历史与古书。我们的祖先创造了众多的词汇、成语和典故来形容社会的虚伪与做作。天地君师亲，仁义礼智信。从书面上来说，成了最基本的道德底线和社会准则。但是封建统治阶级、个别知识分子只是以此为禁锢大众思想的一种工具。

历朝历代的统治阶级都强调君臣、父子、兄弟、夫妇和朋友，即所谓的五伦。但是，也正是统治阶级、贵族阶级上演着最残酷、最血腥的闹剧。君杀臣、臣弑君贯穿了五千年历史；为了皇位、权力弑父屠子每个朝代都轮番上演；手足相残、朋友反目的事例更是数不胜数；抛妻弃子、嫌贫爱富也是世间常态。宋太宗的烛光斧影，李世民的屠兄杀弟逼父，通过文人政客的掩过饰非，在道德面前都已经粉饰一新。

知识分子有时张嘴仁义道德，闭嘴礼乐诗书。但是从妻妾成群到风流成性成



为文人骚客的潜台词，那些被他们所宣扬的礼义廉耻却不知葬在了何处。

面对道德的双重性，面对规则与潜规则的游戏，百姓形成了见怪不怪、苟且偷生的鸵鸟心理。人们在无权无势的时候尽量恪守道德，把自己打扮成正人君子。但他们并不是真的想做正人君子，而是通过演戏让自己有机会成为高高在上的，可以对“道德”二字只说不做的人。那么戏服脱去，道德礼仪挂脑后，便露出狰狞的嘴脸。

从夏商开始不断延续的中国历史、中华文化，不断上演着剧情丰富的历史大戏。在史书上的正规则下，潜规则成了每出大戏的核心主线。虎、狐、狼、狗，每个人都在表露着自己的兽性，在这一弱肉强食的环境中拼命地挣扎，以求生存。人性中透着兽性，兽性中有人性的影子。人如鬼，性如兽。

我们无力去改变历史，也不能一下清洗数千年的顽污。但是我们需要去认识真实的历史，去发掘历史的本来面目，去面对人性中的兽性。只有面对才能反思，通过反思才能自我救赎。本书只是揭示了中国历史中小小的一角，以此来展示一个人所共知但是没有面对的秘密。通过认识自我的缺点，希望大家有所收获，有所思考。不求能改变什么，不求能得到什么，只是希望我们有勇气去面对真实的历史。谨以此献给读者，望共勉。

杜辉 于辛卯年冬月初九

关键句：关于人性的 28 个真相

序 言：阴阳人生——中国文化中的道德正反面

第一卷

兽性人生

第一章 天下兽道 / 3

第一节 还原历史中的真实人性 / 3

第二节 正反规则下的中国历史 / 8

第二章 狗道 / 12

狗本贱道——身如杀手，性如鬼魅

第一节 狗媚——自沦为狗，必有所图 / 12

郭开戏廉颇 和珅的至上媚君术

第二节 狗魅——占位为下，占机为先 / 21

爱江山更爱美人 夏商周的三大情圣天子

第三节 狗媒——站得越高，跌得越狠 / 27

请君入瓮来俊臣 儿皇帝石敬瑭

第四节 狗昧——趋炎附势，人走茶凉 / 36

忠诚源于满足 见利忘义论食客

第五节 狗彪——捅自己的，是自己人 / 41

江山轮流坐 伪男人的人生不寂寞



第三章 狼道 / 50

狼本厉道——从开天辟地到自掘坟墓的宿命

第一节 狼啸——众敌环侧，难以周旋 / 50

泣血的仕途——吴起之死 居正革新人亡政息

第二节 狼霄——背靠危山，势受倾覆 / 58

柳宗元的永贞遗恨 北宋中期之法者悲歌

第三节 狼消——木秀于林，风必摧之 / 66

自毁长城之檀道济悲歌 被口水淹死的神将狄青

第四节 狼哮——有掣在肘，有心无力 / 74

文强武弱 南宋的小人朝廷

第五节 狼潇——刚柔相济，将之大者 / 79

大兵小将智王翦 初唐不倒翁徐茂公的智慧

第六节 狼器——此消彼长，弱肉强食 / 87

城头变幻大王旗 晚唐的铠甲争黄袍

第四章 狐道 / 96

狐本诡道——玩的是权谋，秀的是演技

第一节 狐途——横就一死，竖便一生 / 96

成也萧何败也萧何 慧鸟先飞的朱升

第二节 狐图——黄金无光，等同黄沙 / 103

姜太公钓鱼愿者上钩 卧龙与凤雏

第三节 狐涂——清高入土，卑鄙升天 / 112

权腕之王李林甫 青词宰相严嵩

第四节 狐徒——良禽错木，良臣错主 / 120

空有英雄奇谋士 好谋无断袁本初

第五节 狐屠——磨刀不断，伤人害己 / 126

晁错的削藩悲歌 四起四落寇老西儿

第六节 狐吐——口水杀人，众口铄金 / 135

子贡巧舌乱天下 张仪妙语定连横

第五章 虎道 / 144

虎本霸道——痛并快乐着的孤家寡人

第一节 虎视——攻城为下，攻心为上 / 144

从奴隶到皇帝的石勒 草席皇帝刘裕

第二节 虎饰——扮猪吃虎，大智若愚 / 152

做秀专家话王莽 袁世凯的绝世演技

第三节 虎噬——梦里金山，终是一空 / 162

刘邦的股权回收计划 卸磨杀驴朱重八

第四节 虎蚀——天堂地狱，咫尺之间 / 172

黄粱一梦李存勖 太平天国的亡命盛宴

第五节 虎失——近业则业，近欲则欲 / 181

错生帝王家的荒唐皇帝录

第六节 虎恃——依人傍物，终失所靠 / 188

从霸天下到东床尸的齐恒公 苻坚折戟淝水畔



第六章 争道 / 199

争本杀道——最高雅又最血腥的战场

第一节 同门——同类相亲，同类相轻 / 199

孙臆斗庞涓 赵高计赚灭李斯

第二节 宫斗——情丝系带，不敌一刀 / 208

弑兄杀弟逼父 唐宫酿血变

第三节 党争——板凳决定屁股，屁股决定脑袋 / 216



牛李党争的乱唐 雍正的滴血皇冠

第四节 混击——锋芒在背，先手为强 / 224

丑女无敌的西晋 南明乱政

第七章 论道 / 234

论本生道——选择决定命运

第一节 虚实——受虚得虚，受实得实 / 234

司马错定秦略 桑弘羊舌战群儒

第二节 谋论——真的假不了，假的真不了 / 242

天下英雄出我辈 谋论定三国

第三节 觉悟——困而得道，悟而通达 / 247

卧薪尝胆书吴越 读心圣手汉张良

第四节 言论——言论可成人，也可杀人 / 258

三国多面脸谱 被恩仇的潘杨错案

第八章 圈道 / 268

历史圈之道——怎样的圈子，怎样的气数，怎样的结局。

第一节 集路 / 268

中华分合史

第二节 变路 / 274

第三节 亡路 / 280

第四节 劫路 / 287

逆流而行

后记 泣泪的笔尖 / 296



第一卷

兽性人生

第一章

天下兽道



第一节 还原历史中的真实人性

中国的历史和现实是很让人迷惑和不解的。

很多才干卓绝的英雄人物，胸怀大志，热血沸腾，有旷世之雄才。他们中大部分人，或有私念，或有恶行，但总是把国家大局、社稷安危放在首位，为国为民，殚精竭虑，鞠躬尽瘁，最后做到了真正的死而后已。

这些英雄人物往往站在时代的最前沿，成为中华历史上一道道亮丽的风景线。夕阳无限好，只是近黄昏。人们往往只看到他们的风采和光华，却没有见到他们最终的惨烈下场。

这些英雄人物有的是沙场豪雄，刀斩敌首，但最后自己的脑袋也搬了家，不是在战场上，而是在自家的朝堂上；有的是改革先锋，除旧立新，把国家送上了强盛之路，也把自己送上了刑场；有的是治国能臣，惩恶扬善，力保国家安定，朝野清明，也把自己保进了牢房。

很多人外战外行，内战内行，正事一件不会，歪点子却一箩筐，叫他们去冲锋杀敌、富国强兵、安邦定国，他们无计可施，叫他们去损公济私、排除异己，他们却神通广大。

偏偏是这样的人，能飞黄腾达、权倾朝野，当朝纲腐败、民不聊生、外敌猖



獗、国难不断时，他们却富贵无边、风光无限。

有的被愤怒的臣民、士兵围攻而死。

有的被更阴狠的同僚，施以他曾用过的手法，最终作茧自缚。

有的则能只手遮天，接连主持几代朝政，下边的人为了巴结就歌功颂德，甚至还为其树碑立传，至少要过几十年，他们在史书上的标签才会被更正为“奸臣”二字。

现实是历史的延续，历史是现实的折射。

在同一个圈子里，时空会穿越，会循环往复地出现同样的现象。

踏实工作、勤勤恳恳和诚实耿直，是被人们推崇的行为准则，但这样做的人往往累死累活，却难以出头，且下场往往不好。

这类人为大家所交口称赞，而称赞的人却不会都去履行这些行为准则。

拍马逢迎，媚上厉下，两面三刀，是被人们鄙夷的行为，但这样做的人却很好出头，并且能青云直上。

很多人表面上对此类人口诛笔伐，而自己却坚定不移地推崇这些行为。

现象来源于本质，本质来源于这个载体的内在运转体系。

历史和现实都会出现这样的局面，是因为中国独有的社会生态系统。

国家是放大的团体、企业和组织，而各种组织就是浓缩了的国家。

不管是国家，还是团体、企业和组织，都有自己的一套组织架构，都有形形色色的人。

历史上各朝各代，涌现了各种各样的人，大体可分为四种角色。

一种是狗，就是皇帝身边的宠臣、近侍，或宫中的佳丽、宦官，他们与皇帝走得最近，皇帝也离不开这种人。就如同贵妇人身边都爱带一只宠物狗，总是跟在后面跑。

一种是狼，就是军中大将、朝政权臣，他们是皇帝的左膀右臂，皇帝要坐稳江山、打败外敌，需靠他们。但这类人权势太大，个性也强，不好驾驭，皇帝一边重用，一边又处处提防。

一种是狐，就是皇帝的智囊、谋士和朝中有才智的官吏。这类人才智超群，精于算计，既能为皇帝运筹帷幄，又能为自己谋取福利。

第一卷

兽性人生

一种是虎，就是皇帝，在古代王权社会，皇帝是全国老大，拥有至高无上的权力，生杀予夺，都是皇帝一人决定。

在企业和各社会组织中，其实也一样，都能看到这四种角色的身影。

没有什么会一成不变，角色都是可以相互转换的。

狗是人们嫉妒并鄙视的，因为这群人大多靠的不是真本事，而是嘴皮子功夫、拍马功夫和眼神功夫。狗因为成天在皇帝（老板）身边转，知道皇帝（老板）想什么、要什么和喜欢什么。他们的核心工作就是研究皇帝（老板），为皇帝（老板）量身制定服侍计划，把皇帝（老板）侍候得舒舒服服，这样他们才能很快地将皇帝（老板）套在手心里，有的还能让皇帝（老板）对自己产生依赖。

这类人通过老板，可遥控朝廷（公司），或者直接被任命为高级官员（管理层），参与政事。当他们渐渐获取朝廷（公司）的核心机要时，可以出卖情报发财，在朝廷（公司）里，这样的人比比皆是。还有的狗，势力不断膨胀，足以达到控制朝廷（公司）后，原来的皇帝（老板）就失去了作用，他就可以利用自己手中的权力，另立皇帝（老板），这样狗就成了事实上的虎。小人得志必猖狂，以前曾看不起自己、打击过自己的狼和狐，他是不会放过的，不出口恶气，何以为人。

狼通常都是悲剧英雄，在朝廷里，国家危难时需要他们，朝廷混乱时需要他们，外敌来攻时需要他们。在企业里，扩大规模时需要他们，开拓市场时需要他们，解决难题时也需要他们。这样狼就有了扬名立万的机会、展示自己的舞台，历史上总会留下能臣猛将的丰功伟绩，商界中也会流传谁谁盘活了一个企业，谁谁把产品卖到全世界的经典传说。辉煌一过，就是暗淡。功高盖主，权压同僚，皇帝（老板）不满意，同僚们看着眼红，猜忌随之而来，流言蜚语满天飞，狼屡屡中招，非死即伤。

还有一些狼，手中有了足够的砝码，如军队，如政权，如客户资料，如社会资源，他们就不愿意再做狼了。等他们能量充足后，就开始大展宏图，将军、权臣废掉皇帝，高管逼走自己的领导，或者带走资源自立门户。这时狼就成了虎。

狐是最不成器的家伙。在朝廷里，他们最聪明睿智，也最精于算计。历史上有很多著名的谋士、军师，被热炒成了半仙。不过他们也多有引以自傲的地方。狗



必须长期忍辱负重才能一朝得见天日，且为数不多者能脱颖而出。狼则是靠自己的功劳、业绩，一步步提升的，位子低了被别人欺负，位子高了又被同僚嫉妒、老板猜忌。狐有才华，有学识，又会包装自己，经常一上来就是高位，别人还认为是情理之中。历史上有姜太公钓鱼愿者上钩之说，三顾茅庐之事，等等。现实中也是一样，某个传说中的大师一来就是总监，某个成功的什么家一来就是副总。

狐又是最好收买的，给他们一点自尊和虚荣心，他们就乐得神魂颠倒。因此，历史上的帝王总把身边的谋士、军师称为“先生”、“老师”，让自己的儿子称之为“相父”、“亚父”和“仲父”，有时自己也这么叫。所以，这些智商超高的神人们，总是被皇帝所掌握，当值皇帝死后，还忠心耿耿地辅佐新任小皇帝，不会有非分之心。就像现在所谓的策划高手、点子大王和谋略大师，仗着有口才、善计谋，四处忽悠。一旦忽悠成功，便被老板奉为神明，高手们也以此自鸣得意，却不知人家老板赚的才是大盆大钵，自己赚的只是一碗米汤。

大多数狐安于现状，喜欢一种被主子敬奉的平衡状态。当有更出色的狐和狼冒头太快，压过自己时，狐就会深恐不安。为了维持平衡，狐会沦为狗，围着主子转，把智慧从安邦治国转移到打击政敌上。历史上出现了多次谋臣、文臣集团与武将集团争锋的局面，并且无一例外都是谋臣、文臣集团大获全胜，企业中也不乏其例，搞管理、行政的总是与做市场、公关和运营的格格不入。

虎是最累、最烦的。在影视作品里，经常会看到皇帝们整天喝花酒，人们便认为皇帝过着赛神仙的生活。其实不然，过得过于逍遥的皇帝，往往不是被大将武力夺权，就是被权臣当傀儡，或者被太监、外戚所操控，还有就是被外敌所吞并。虎要战战兢兢地保护自己的权力，以免虎落平阳被犬欺。因此，就有了这样的怪状。皇帝宁愿冒天下之大不韪也要杀掉军功赫赫的大将，宁愿昧着良心也要罢黜为国呕心沥血的大臣，宁愿用低贱的太监来对付自己的亲人。在企业里也是如此，老板可以把一起创业的兄弟赶出公司，也可以把精明能干的员工无故开除，也可以安插无能的亲信监视自己能干的副总。

虎通常是无情的，有情的基本见阎王去了。但狗、狼和狐也不是吃素的，软弱的虎可以控制，强悍的虎可以软化，失去尖牙利爪的虎可以直接处理掉，历史上宦官外戚专权、武将夺权和大臣篡位的例子举不胜举。