

明·万历侯大节纂修

卫辉府志

第一册

点校

卫辉市地方史志办公室

中州古籍出版社

明·万历

卫辉府志

卫辉市地方史志办公室

图书在版编目(CIP)数据

明万历卫辉府志/(明)侯大节纂修;卫辉市地方史
志办公室点校.—郑州:中州古籍出版社,2010.12
ISBN 978-7-5348-3487-5

I.①明… II.①侯… ②卫… III.①卫辉市—地方
志—明代 IV.①K296.13

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 225455 号

责任编辑:王小方

责任校对:古 群

出版社:中州古籍出版社

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002)

发行单位:新华书店

承印单位:江苏省金坛市古籍印刷厂有限公司

开 本:889mm×1194mm 1/16 **印张:**45

字 数:290 千字 **印数:**1-1000 册

版 次:2010 年 12 月第 1 版 **印次:**2010 年 12 月第 1 次印刷

定价:900.00

本书如有印装质量问题,由承印厂负责调换。

明·万历《卫辉府志》点校整理委员会

顾问：朱绍侯 孙 津 霍宪章 王小方

名誉主任：杜新军

主任：王惠民

常务主任：田 贞

策 划：郜合庆

主 审：郭 晓

编 审：董征元

主持整理：姚 航

责任点校：杨忠文 郭建忠

特邀点校：霍德柱 王贞纯 牛瑞玲 安喜萍

编 委：常玉香 梁东成 平 常 张贵星

卫辉市是历史上著名的豫北三府之一，是省级历史文化名城、《中国财神之乡》，历史悠久，文化底蕴丰厚，文物古迹随处可见。这里有比干庙、望京楼、香泉寺、姜太公故里、孔子击磬处、蘧伯玉墓、战国古长城等一一〇余处国家、省、市级文物保护单位。其中，比干庙被誉为《天下林氏之根》，望京楼为全国最大的石构无梁殿建筑，香泉寺是我国有据可考的最早的麻风病医院。这里还有风景幽美的苍峪山、跑马岭等自然景观，更增加了卫辉的典雅与灵秀，是文物古迹与自然景观融为一体的旅游胜地。这里还是牧野古战场，是兴周灭纣之地。想当年，姜子牙驰骋疆场，指挥若定，使中华大地重见光明。孔子周游列国，在这里也留下了光辉的足迹，他那种孜孜不倦地传播儒文化的精神，催人奋进。在汲县还发现了汲冢竹书，成为研究中国上古史最权威的文献古籍。

卫辉不仅地杰而且人灵，在这里培育出很多的政治家、军事家和著名学者。在古代有谏圣比干、谋圣姜尚、卫国贤大夫蘧伯玉、汉代发明家杜诗、宋代词人贺铸、元代文学家王恽等；在近现代有民国总统徐世昌，学部委员嵇文甫、李春昱，院士高为炳等，中央文史馆员著名画家卢光照、秦岭云，著名作家刘知侠，诗人王绶青，主持兴建人造天河红旗渠的杨贵和全国乡镇党委书记的榜样吴金印等，这些大名人或生于斯长于斯，或寄寓于斯，但他们的作用和影响，则远远超出卫辉。他们都是河南的精英，中华的栋梁。这些名人与古迹相辉映，形成了厚重的卫辉文化。

文化是一种基因，是一种素质，是一种品格，是活泼的生命力、创造力和凝聚力。当今时代，文化越来越成为民族凝聚力的重要因素。一个地方能够具有多大的吸引力、竞争力，文化资源、文化氛围和文化发展水平成为一个重要的衡量标准。

胡锦涛总书记在党的十七大报告中指出：『要全面认识祖国传统文化，取其精华，去其糟粕，使之与当代社会相适应，与现代文明相协调，保持民族性，体现时代性。加强中华优秀传统文化教育，运用现代科技手段开发利用民族文化丰富资源。加强对各民族文化的挖掘和保护，重视文物和非物质文化遗产保护，做好文化典籍整理工作。』卫辉市计划编辑出版一套『卫辉史志系列文化丛书』，这既是对卫辉物质文化遺産和非物质文化遗产的挖掘和保护，也是对卫辉文化资源的系统整理，对弘扬卫辉优秀传统文化传统、对史志文化品牌的打造都是有益的建树，更是贯彻落实党的十七大精神的实际行动。他们先推出了《中华谏圣比干》、《中华谋圣姜尚》、清乾隆《汲县志》、民国《汲县今志》、民国《河南通志·汲县采访卷》等五部书，取得了巨大的反响。现在即将出版的明万历《卫辉府志》点校版更是一项继承传统文化、造福当今社会的宏伟工程。我相信，随着『卫辉史志系列文化丛书』的一部部编辑出版，不仅对卫辉的文化建设起到积极推动作用，而且对河南由文化大省向文化强省的跨越也会作出应有的贡献。所以我希望『卫辉史志系列文化丛书』能够继续编辑下去，为卫辉争光，为河南争光。

河南大学教授 朱绍侯

二〇一〇年九月十六日

『国家有史，记一国之大事；地方有志，载一方之细末。』方志起源于春秋，演变于汉唐，宋代定型，明清大盛，它作为一种权威著述，代代相传，逐渐发展成独具特色的传统文化。由卫辉市地方史志编纂委员会点校整理的明万历三十一年《卫辉府志》付梓，可喜可贺，特此作序。

卫辉地处黄河北岸，是中华文明发祥地之一。早在六七千年前，即有先民在此繁衍生息。殷商为牧邑，西汉高祖二年（公元前二〇五年）建县。春秋以来，曾先后为侯国六十余年，为郡治、州治六七百年，为路治约百年，为府治约五百余年，为道治十余年。寻根溯源，历史上卫辉是豫北历代封建王朝政治文化教育中心，商贾富豪云集于此，历史上曾是繁华富庶之地。特别是明万历年间，潞王朱翊镠封藩卫辉，更是将卫辉府的建筑推向鼎盛时期。王公一室乐，庶民万家苦，随着大明王朝的覆灭，以及岁月的侵蚀、人为的破坏，不少当年闻名遐迩的珍贵建筑已灰飞烟灭。但潞王封藩不仅给卫辉市留下了全国最大的石砌无梁建筑——望京楼，而且给中原留下了不逊于帝王规格的藩王墓葬——潞王陵。明置清因的卫辉府，使卫辉由文明发育走向了繁荣鼎盛，从卫辉不再为道治到新中国成立前大约二十年里，卫辉文化日见式微。新中国成立后，特别是改革开放以来，卫辉经济社会发展掀开了新的历史篇章，经济的跨越发展带动了文化的蓬勃兴起，文化的蓬勃兴起又为经济发展增添了活力，卫辉大地正呈现出历史为未来壮行、文化与经济共进的生动景象。卫辉市地方史志编纂委员会以高度的文化自觉，精心点校整理出版《卫辉府志》，是系统梳理卫辉文化资源，打造史志品牌，传承厚重文化，加快文化资源大市向文化强市跨越，自觉服务和谐社会的具体行动和有益探索，为人们了解卫辉、感悟卫辉、认识卫辉、解读卫辉，开启了又一亮丽窗口。

日前，市政府副秘书长兼地方史志办公室主任姚航送样稿审阅，并邀作序。披览之余，心神颇佳。修

志旨在用志，标点便于阅读，重印方能普及。点校、重印旧志，实为上承先人愿、下及后人惠的文化盛事，相信这部《卫辉府志》的点校整理出版，对传承弘扬卫辉历史文化，发展文化产业及旅游事业，促进经济社会和谐、文明、科学发展必将起到积极推动作用。

中共卫辉市委书记 杜新军

卫辉市人民政府市长 王惠民

二〇一〇年十月十九日

『治天下者以史为鉴，治郡国者以志为鉴。』地方志作为具有独特学术文化价值的地情书，有着『存史、传世』的历史价值和『资政、育人』的现实作用，具有其他信息形式无法替代的特点和优势。

编纂地方志是我国独有的沿袭两千多年的优秀文化传统。自隋唐以来，历代都把修志作为一种官职、官责，并颁布政令对修志进行统一规范。作为一项承上启下、继往开来，服务当代、垂益后世的文化基础事业，它已成为社会主义先进文化建设的系统工程。

近年来，卫辉地方史志办公室在市委、市政府的正确领导下，深入贯彻科学发展观，牢固树立大局意识、责任意识、创新意识、服务意识，突出修志、办鉴、拓展社会服务三大重点，强化措施，扎实工作，推动了史、志、鉴、网、馆、用『六位一体』全面发展，使史志工作走出深闺，自觉服务经济建设大局。

卫辉北拱神京，南襟汴洛，西有太行巍巍，东有沃野千里。国道纵横，如筋脉连通大江南北；河流激荡，似甘霖哺育北方水城。城北十五里的比干庙，颂扬着忠义精魂；太行山麓的太公泉，演绎着智谋传奇。水陆攻战纹鉴上的每一道纹饰，还在弹奏着远古的故事；明清故居的一砖一瓦，依然回荡着历史的声音……

为了抢救、保护弥足珍贵的文化遗产，开发历史文化资源，为构建和谐社会和统筹城乡发展服务，卫辉市政府地方史志办公室又精心整理、点校明·万历《卫辉府志》。该志横纳百科、图文并茂，是了解当时卫辉府情不可多得的宝贵资料。明·万历三十一年版《卫辉府志》的整理点校出版是

我市文化生活中的一件大事，在古代与现实之间架起了一座桥梁，为人们了解卫辉、认识卫辉、热爱卫辉、建设卫辉提供了翔实、可靠的地情资料。翻阅此志，粲然知先贤之伟绩；掩卷沉思，肃然感责任之重大。

是为序。

中共卫辉市委常委、市政府常务副市长 田 贞

二〇一〇年十一月二十九日

目 录

明·万历《卫辉府志》点校整理 序言一……………朱绍侯 一

明·万历《卫辉府志》点校整理 序言二……………杜新军 王惠民 一

明·万历《卫辉府志》点校整理 序言三……………田 贞 一

前言……………姚 航 霍德柱 一

整理说明……………

卷之一 图说 府县总图 府城图 苏门山百泉图 铜盘铭图……………一

地里志 沿革 星野 疆域 形胜 山川 古迹 风俗 物产 里社 市集……………九

卷之二 建置志上 卫纪 历代封爵 宗藩……………五一

卷之三 建置志下 城池 公署 学校 兵防 驿传 铺舍 宫室 关梁 堤堰 储恤……………七四

卷之四 田赋志 土田 户口 税粮 徭役 马政……………一〇一

卷之五 祠祀志 坛庙 寺观 丘墓……………一一七

卷之六 官师志上 圣迹 宦业……………一三七

卷之七 官师志下 设官 历宦……………一五一

卷之八 选举志上 科第……………二〇七

卷之九 选举志中 岁贡……………二一九

卫辉，殷商时为畿内牧野地。居冲要之地，历千年沧桑，生机犹然。现今治方志者，多注重其作为汲邑、汲县、卫辉市的个体研究，而忽视了其曾经作为汲郡郡治、卫州州治、卫辉路总管府路治、卫辉府府治、河北道道治的历史事实和作用。本书以明万历三十一年《卫辉府志》为蓝本，在充分尊重原作的基础上进行点校整理，以简体版的形式面世，让研究者更好地领略卫辉的厚重，让爱好者更多地了解历史的点滴。

一

卫辉府处中原腹地，西依太行，南临黄河，东接齐鲁，北通神京，有二千二百余年的历史。曾多次作为郡治、州治、路治、府治、道治等而存在。元置卫辉路，明洪武元年八月改为府，被誉为『南通十省，北拱神京』之地。明初辖汲县、胙城、获嘉、淇县、辉县。清时因之，雍正二年以延津、浚县来属，乾隆四十八年以封丘、考城来属。清末辖汲县、新乡、获嘉、淇县、辉县、延津、浚县、滑县、封邱等九县。属明清时黄河北岸豫北三府之一。

卫辉府志作为『一方之全史』，记载的是卫辉府所属地区上至天文、下至地理，从自然到社会，从政治到经济，从人物到风貌，一应俱全的地情资料。它保存着大量的历史文化信息，在改革开放的今天，必将为我们提供翔实可靠的地情资料，为认识城市、研究城市、管理城市、寻找合适的城市发展定位，为树立科学的发展观和正确的政绩观，为制定推动地方经济和社会协调发展的规划和政策，提供重要的历史根据和科学依据，发挥重要的借鉴作用。

地方志研究、整理、出版的重要原则就是『修志为用』。比如，卫辉市近年来以比干庙为依托，进行『比干文化』、『谏圣文化』、『林氏文化』的研究，取得了相当高的成就。然后，进一步扩展至『牧野文化』、『谋圣文化』、『卫河文化』的研究，使得以卫、淇、浚为中心的『殷商文化圈』的研究隐成规模，人们甚至有申遗的初步设想。在这个过程中，《卫辉府志》的作用举足轻重。它可以从历史沿革、地名学、历史遗迹、金石学、风物传说等诸多角度给人们提供丰富的历史文化信息。再如，历史上沁河、黄河多泛滥成灾，封建官吏屡有引沁入卫的建议，而俱未成行，其相当大的原因就在于卫辉府地方官员的据理力争。《卫辉府志》中保存着大量的奏章、上疏（如『宦业』中对董文用的记载、『卷之十六』专门保存的『河防积储议』），其分析鞭辟入里，有理有据，利弊洞然，使朝廷没有贸然实施错误的治河方略，保了一境之平安。这些资料直到现在依然具有重要的价值，结合近几年自然灾害频频的现实，我们更应该重视先人留下的宝贵财富，在尊重自然的基础上寻求经济的快速发展。

具体说来，《卫辉府志》可以在以下四个方面体现『修志为用』的原则。即：

一 充分体现志书的教化之功。

盛世修志的第一要务应是大力弘扬优秀的传统文化，深入挖掘文化遗产的精神价值和文化内涵，使群众增长知识、陶冶情操，为构建社会主义核心价值观体系而服务。如《卫辉府志》第三卷中专门有『学校』部分，对每个地区的学校建置、办学规模、助学情况都有记载，其中对百泉书院及百泉学派的介绍尤为详细，这对后人研究卫辉厚重的文化积累、深渊而强劲的文化基因大有帮助。再如其『祠祀志』、『艺文志』中保存的祭祀比干的诗文，哪一篇不是在诠释中华忠义文化的精髓？所有这些，在社会经济高速发展的今天，对提高人文素质、优化城乡面貌、彰显地域魅力、促进精神文明的发展将起到巨大的推进作用。

二 合理开发当地的旅游资源。

《卫辉府志》第一卷的『图说』部分，包括府县总图、府城图、苏门山百泉图、铜盘铭图等，保存了大量历史遗址和名胜，图文结合，文字记载，尤为详尽，再现了当时的人文景观和自然景观，对当地的旅游景点的开发提供了翔实的依据。卫辉市要建设历史文化名城，离不开这些充实可信的资料。

三 合理开发当地的土特产品。

《卫辉府志》第一卷的『地里志』记载了当地的自然资源、物产等方面的生产资料，『所以辨土性之宜而察其习俗之所尚也』。我们从中可以省时省力地得知哪些产品适合『土性』，从而大力开发地方特产，促进当地的经济发展。

四 为防灾抗灾研究提供重要的依据。

《卫辉府志》第十六卷为『灾祥』，重在记载有关自然灾害方面的资料，材料翔实，为后人研究该地域自然灾害的形成原因、范围、区域、次数、规模等提供了不可多得的原始资料。其另附的『河防积储议』，记述了卫河的泛滥史，突出了明时卫辉府频遭水灾的事实，其中不乏对灾难原因的深层次分析，如水流的形成、水质、流经地域的地理特征、周围河流的影响等，为后人治理卫河提供了宝贵的第一手资料。

二

『卫旧有图经，宋元之际已不可见。』（王恽《秋涧先生大全集·汲郡图志引》）翰林学士王恽是卫辉人，当地名士，元朝重臣，一代俊杰。他继承先君之志，广泛搜集资料，辛苦编著，『特取其人物、政教、风俗、关于治乱为后世之法者，群分而类聚之，复著辨论等篇，凡若干卷，题之曰《汲郡志》』。元世祖至元初，撰成《汲郡图志》十五卷，从其序文（《汲郡图志引》）来看，其体例已开后世卫辉方志之先河。此书颇负时望，不仅《元史》本传曾引为王恽代表作之一，而且著录于《补金元史·艺文志》及书目著作者最少尚有四种。只可惜序存而文佚，这部有记载的卫辉地方志难觅踪影，令人遗憾。

明朝时，始大规模创修《卫辉府志》。《文渊阁书目》著录《卫辉府并属县志》二册，应是明朝最早的《卫辉府志》，但可惜只存书目。后凡三修：

一为正德志，七卷，李遇春主修，《千顷堂书目》、《明史·艺文志》著录。李遇春为辽东人，举人出身，以编辑『旧志』之功升纪善（即卫辉府教授）。可惜其书不存。

二为嘉靖志。嘉靖初知府申伦主修，书七卷，张衍庆序。此书见《天一阁藏书目》著录。此书也佚，但张衍庆之序尚保存于万历志之艺文目中。按，序中言及嘉靖志在修志过程中，『证旧存草略，承委而参考之者，郡庠教授李君遇春相率生员刘希曾、赵时相辈同效勤勤』。由此可见，李遇春参与了嘉靖志的编辑，嘉靖志是正德志的增本。但书仅七卷，与正德志相同，二书应无质的差别。

三为万历志。修于万历年间，书存，为清代以前卫辉府流传至今唯一的志书。现中国国家图书馆存明万历三十一年（癸卯一六〇三年）八卷刻本和十六卷刻本。该志前有时任户部郎中的汲郡人侯大节于万历癸卯年所作之序，故多称为『明万历三十一年《卫辉府志》』。

笔者还看到过十卷本的崇祯补刊本《卫辉府志》，属万历本的增补本，但增补的内容有限，本质上与万历本差别不大。

人们一般认为万历志的纂修者为侯大节，这其实是误解。侯大节只是应邀作序，他言及『嘉靖初，广平申公廷言实创厥始，今因后事未登，前纪或略，郡守兴除之暇，议及郡志，视昔大加详备，属余为序』，真正的纂修者应是当时的郡守刘迁。刘迁是继王时济（万历十九年任）任卫辉知府的，比千庙碑廊北墙东数第十四通大碑《谒太师庙》为刘迁所写，碑末题名中有『万历乙巳岁冬日』，『万历乙巳』即万历三十三年（一六〇五），所以当时的郡守应为刘迁。只是不存其传，甚为可惜。

万历志是现在能看到的最早的《卫辉府志》，后来的顺治、乾隆版《卫辉府志》皆为该志的增补，未

作大的变动。《脉望馆书目》、《澹生堂藏书目》各著录《卫辉府志》一种，不注年代、编者，考此二书目之编辑年代，疑为万历志。万历志现存仅有二帙，一藏北图，一藏日本内阁文库。中国国家图书馆藏有善本，五册，九行二十字，白口，四周单边；还制作有缩微胶卷，其数字方志系统也可直接查阅。中国书店出版社二〇〇二年影印本《稀见中国地方志汇刊》中收万历志。

清代顺治、康熙、乾隆三朝曾三修《卫辉府志》，三书俱存。即：

一为顺治志。顺治十六年（一六五九），程启朱、苏文枢编纂。该志是万历志的增本，体例没有变化，内容有所增加，可补万历志之缺漏。此书可在中国国家图书馆数字方志系统中直接查阅。北京线装书局二〇〇四年《孤本旧方志选编》之第十、十一两册收录该书。

二为康熙志。康熙三十三年（一六九四）刻本，十九卷，胡蔚先修，李芳辰纂。与顺治志区别不大。中国国家图书馆藏有善本，六册，有图，九行二十字，小字双行同，白口，四周单边；还制作有缩微胶卷。

三为乾隆志。五十五卷，乾隆五十三年刻本，毕沅、刘钟之、德昌编纂。《清史稿·艺文类》著录。该书体制最为完备，内容最多。距今不远，善本犹存，翻印颇多。如台湾学生书局一九六八年九册版影印本，台湾『国立故宫博物院』善本古籍资料库所藏二十四册版的善本，中国国家图书馆所藏二十四册版的善本（十行二二字，小字双行同，白口，左右双边，单鱼尾）等。国图还制作有缩微胶卷，其数字方志系统也可直接查阅。

此次整理、点校的《卫辉府志》即万历版。之所以选此版本，是因为其存世最早，保留了府志的原貌，史料价值高。同时，因其存世较少，版本不多，意在抢救史料。

三