

读有所得

湖南省委宣传部 编

7

C6 湖南文艺出版社

读所得

——读《读史偶得》——

丁

（上海）

湖南省委宣传部 编

读有所得

7

湖南文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

读有所得. 7/湖南省委宣传部编. —长沙: 湖南

文艺出版社, 2011. 8

ISBN 978-7-5404-5083-0

I. ①读… II. ①湖… III. ①社会科学—文集

IV. ①C53

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第163031号

读有所得·7

湖南省委宣传部 编

出 版 人: 刘清华

责任编辑: 曾昭来

吕苗莉 贺兰萍 匡杨乐

责任校对: 罗 蓓

装帧设计: 萧睿子

湖南文艺出版社出版、发行

(湖南省长沙市雨花区东二环一段508号 邮编: 410014)

网 址: www.hnwy.net

湖南省新华书店经销 湖南天闻新华印务有限公司印刷

2011年8月第1版第1次 2012年6月第6次印刷

开本: 787mm×1092mm 1/32

印张: 3.5

字数: 50,000

印数: 75,001—82,000

书号: ISBN 978-7-5404-5083-0

定价: 8.00 元

本社邮购电话: 0731-85983015

若有质量问题, 请直接与本社出版科联系调换

《读有所得》编委会

主 任：

路建平

委 员（姓氏笔画为序）：

尹飞舟 刘清华 朱建纲 李湘舟

张天明 唐浩明 龚曙光 魏 委

主 编：

朱建纲

副主编：

李湘舟 刘清华

本期专家（姓氏笔画为序）：

马东瑶：北京师范大学文学院副教授

叶诚生：山东大学文学与新闻传播学院副教授

刘 旭：华东师范大学中文系副教授

许 结：南京大学文学院教授、博导

牟利锋：北京大学中文系博士

李启洁：首都师范大学国际文化学院讲师

李国华：北京大学中文系博士

张光芒：南京大学文学院教授、博导

林 荃：云南省博物馆研究员

易 栋：武汉大学艺术系讲师

谭军武：湖南大学文学院副教授

总序

周维

在人类文明的圣殿面前，只有找到钥匙，才能打开门窗，翩然而入；只有找准平台，才能踏步前行，拾级而上。而读书，就是开启文明之门的钥匙，迈上文明之巅的基石。

书籍是人类进步的阶梯。无论是宇宙生命发展史，还是世界文明进步史，没有不经过积淀而能演变进化的；无论是一个人，还是一个政党，没有不经过学习而能成熟进步的；无论是一个民族，还是一个国家，没有不经过创新而能日益强盛的。国家要兴旺，民族要进步，社会要发展，个人要成长，书的作用不可限量。

当今世界正处在一个知识爆炸、信息爆炸

的时代，知识更新速度越来越快，知识倍增周期越来越短，是一个需要用光速来描绘和跟踪其速度的时代。要跟上和赶超这样的时代，对人的综合素质、创新精神和学习能力，提出了前所未有的要求。身处当今时代，面对浩瀚书海，我们常常感到时间阙如、路径难觅，因而需要更好地甄别信息、遴选知识，优中选优、精益求精，多学经典、多读精品，以便在有限的时间里取得最大的学习效果。《读有所得》将以创新的理念和追求，进行这方面的耕耘，满足这方面的期待。

读有所“得”，是读书追求的境界。或陶冶情操，或增益才智，或增添雅趣，神交古人而心通圣哲，其乐趣不知凡几。南宋著名文学家尤袤曾形象地比喻读书之境界，“饥读之以当肉，寒读之以当裘，孤寂而读之以当友朋，幽忧而读之以当金石琴瑟也”。读之所“得”，体悟于心灵，修化于品性，践行于世事，服务于社会，正所谓读以修身养性，学以经世致用。

《读有所得》旨在传递“三新”——新思想、新知识、新经验；弘扬“三典”——传统经典、现代经典、国外经典，采撷世界先进文化之菁华，集聚国内外人文专家之智慧，是推动建设学习型党组织的基础读本，是促进全民阅读的有效平台，是建设“书香湖南”的有力推手。有“读”有“得”，“读”“得”并举，宗旨明确，特色鲜明。希望借助这个读本，引导社会文明风气，积蓄大众精神食粮，使读书真正成为人们的一种习惯和追求。

愿阅读之树常青！

（作者系中共湖南省委书记、省人大常委会主任）

目 录 第七期

总序 / 周强

本期关注

善良·丰富·高贵(周国平)…………… 一

视 点

小国家与大文化

——对“不丹模式”的思考(许博渊)

…………… 五

“反对”与反“对”(符号)…………… 九

古 典

《墨子》经典名言(墨子)…………… 一三

蝉赋(曹植)…………… 一六

千秋评说

今人一得:英雄悲歌(许结)

多读一点:唐宋蝉诗拾遗

超然台记(苏轼)…………… 二三

千秋评说

今人一得:日食杞菊,游于物外(马东瑶)

多读一点:蝶恋花·密州上元

南宮·一枝花·咏喜雨(张养浩)…………… 三一

千秋评说

今人一得：悲情祈喜雨（李启洁）

美文推荐

此酒不堪相劝（冯梦龙）…………… 三五

春江花月夜（杨广）…………… 三六

今文

敬业与乐业（梁启超）…………… 三七

千秋评说

今人一得：“职业”与“志业”（叶诚生）

赠昙华寺住持映空和尚诗文（朱德）…………… 四四

千秋评说

今人一得：忧国忧民的大爱情怀（林荃）

多读一点：朱德与兰花

谈静（朱光潜）…………… 四九

千秋评说

今人一得：“静”作为一种东方化的修养（刘旭）

历史是一条河（沈从文）…………… 五六

千秋评说

今人一得：爱是历史的生命和价值（张光芒）

多读一点：“乡下人喝杯甜酒”的爱情佳话

美文推荐

面朝大海，春暖花开（海子）…………… 六四

译苑

世俗之乐（克利希那穆尔提）…………… 六六

千秋评说

今人一得：幸福，小大由之（李国华）

致约瑟芬(拿破仑·波拿巴)……………七一

千秋评说

今人一得: 无情未必真豪杰(牟利锋)

多读一点: 约瑟芬致拿破仑

七十岁生日感怀(马克·吐温)……………七七

千秋评说

今人一得: 道德让生命更有厚度(谭军武)

在卢浮宫博物馆(奥古斯特·罗丹)……………八三

千秋评说

今人一得: 触动心弦的审美卓识(易栋)

多得一点: 雕塑艺术欣赏

美文推荐

江上歌声(威廉·萨默塞特·毛姆)……………九〇

断想钩沉(泰戈尔)……………九二

人物

管仲识人辨才……………九四

陈毅联对请“三仙”……………九六

书香

《居安思危: 苏共亡党二十年的思考》……………九九

《马克思为什么是对的》……………一〇〇

《为什么研究中国建筑》……………一〇〇

《艺海潮音》……………一〇一

艺术欣赏

《五马图》……………一〇二

本期关注

善良·丰富·高贵

◎周国平

如果我是一个从前的哲人，来到今天的世界，我会最怀念什么？一定是这六个字：善良，丰富，高贵。

看到医院拒收付不起昂贵医疗费穷人，听凭危急病人死去；看到商人出售假药和伪劣食品，制造急性和慢性的死亡；看到矿难频繁，矿主用工人的生命换取高额利润；看到每天发生的许多凶杀案，往往为了很少的一点钱或一个很小的缘由夺走一条命，我为人心的冷漠感到震惊，于是我怀念善良。

善良，生命对生命的同情，多么普通的品质，今天仿佛成了稀有之物。中外哲人都认为，

同情是人与兽的区分的开端，是人类全部道德的基础。没有同情，人就不是人，社会就不是人呆的地方。人是怎么沦为兽的？就是从同情心的麻木和死灭开始的，由此下去可以干一切坏事，成为法西斯，成为恐怖主义者。善良是区分好人与坏人的最初界限，也是最后界限。

看到今天许多人以满足物质欲望为人生唯一目标，全部生活由赚钱和花钱两件事组成，我为人们的心灵的贫乏感到震惊，于是我怀念丰富。

丰富，人的精神能力的生长、开花和结果，上天赐给万物之灵的最高享受，为什么人们弃之如敝屣呢？中外哲人都认为，丰富的心灵是幸福的真正源泉，精神的快乐远远高于肉体的快乐。上天的赐予本来是公平的，每个人天性中都蕴涵着精神需求，在生存需要基本得到满足之后，这种需求理应觉醒，它的满足理应越来越成为主要的目标。那些永远折腾在功利世界上的人，那些从来谙思、阅读、独处、艺术欣赏、精神创造等心灵快乐的人，他们是怎样辜负了上天的赐予啊，不管他们多么

倒霉：本叫做倒楣。明朝时，考试录取很难，如果录取了，就在门前立旗杆一根，如果考不中，就把旗杆倒下拿走，称为『倒楣』。『楣』本是门上的横木，这里指高杆。『倒楣』亦即『倒霉』了。『楣』与『霉』读音相近，江浙一带的人就把遇事运气不好、不吉利叫『倒楣』了。

不逞：不得志的意思。『不逞之徒』指因失意而胡作非为的人。其中的『不逞』常被误解为『不能实现』。

有钱，他们是度过了怎样贫穷的一生啊。

看到有些人为了获取金钱和权力毫无廉耻，可以干任何出卖自己尊严的事，然后又依仗所获取的金钱和权力毫无顾忌，肆意凌辱他人的尊严，我为这些人的灵魂的卑鄙感到震惊，于是我怀念高贵。

高贵，曾经是许多时代最看重的价值，被看得比生命还重要，现在似乎很少有人提起了。中外哲人都认为，人要有做人的尊严，要有做人的基本原则，在任何情况下都不可违背，如果违背，就意味着不把自己当人了。今天的一些人就是这样，不知尊严为何物，不把别人当人，任意欺凌和侮辱，而根源正在于他没有把自己当人，事实上你在他身上也已经看不出丝毫人的品性。高贵者的特点是极其尊重他人，他的自尊正因此得到了最充分的体现。人的灵魂应该是高贵的，人应该做精神贵族，世上最可恨也最可悲的岂不是那些有钱有势的精神贱民？

我听见一切世代的哲人在向今天的人们呼唤：人啊，你要有善良的心，丰富的心灵，高

贵的灵魂，这样你才无愧于人的称号，你才是作为真正的人在世间生活。

善良，丰富，高贵——令人怀念的品质，人之为人的品质，我期待今天更多的人拥有它们。

（选自《善良丰富高贵》，周国平著，黄山书社，2007年7月）

闭门羹：意为拒客，始见于唐代冯贽《云仙杂记》所引《常新录》的一段话：「史凤，宣城妓也。待客以等差……下列不相见，以闭门羹待之。」以羹待客，比直言相拒，要婉转、客气一些。

视点

小国家与大文化

——对“不丹模式”的思考

◎ 许博渊

我的老师季羨林先生有一个坚定的看法，认为世界上的文化是“三十年河东，三十年河西”，没有一种文化可以长盛不衰。他认为东方文化的基础是综合的思维方式，因此既见树木又见森林；而西方文化的基础是分析的思维方式，因此只见树木不见森林。西方文化垄断世界已达数百年之久，社会和自然问题成堆，已经是强弩之末了，“济其穷者必然是而且只有东方文化”。对此，我一直理解不了。正当我迷茫的时候，一种影响力巨大的文化在东方悄悄地从

贫瘠的喜马拉雅山南麓的迷你型国家不丹升起了。……如此看来，季先生没有说错，他只是没有想到会是不丹罢了。

.....

人类的幸福不仅依赖自然环境，还依赖社会环境。不丹在发展过程中十分注意社会平等。旅客们发现，在这个国家见不到豪宅，也见不到贫民窟。他们还发现，这个国家的人出门一般都不锁门。“夜不闭户，路不拾遗”，一直是我们赞美和向往的美好情景，我们期盼而没有做到的，不丹人做到了。什么叫祥和？这就是祥和。因为贫富差距小，你有房子住，我的房子也不错，你能在家里上网，我也能够，大家彼此彼此，人的心就很平静、平和，不那么浮躁，更不那么疯狂。又因为医疗和教育都免费，人们没有后顾之忧，心里踏实。平和与踏实本身都是幸福感，更何况生活在纯净、宁静、安全的环境里呢？2006年，英国莱斯特大学搞了一个国民快乐指数调查，结果不丹排名第八，而美国排名第十七。也许，这个数字有些抽象，我们不妨看一看另一个数字：在欧美留学的不丹学生学成后回国工作的

岳父：古代帝王常设坛祭天地山川，晋封公侯百官，史称“封禅”。唐玄宗“封禅”泰山时，张说把妻父称“泰山”，此乃泰山之力也。玄宗才知张说“私”就起升迁之事，郑玄支吾吾，在旁张