

中国书法经纬论丛

书法源流

绝句

马国权 著

故宫出版社

中国书法经纬论丛

书法源流绝句

马国权 著

故宫出版社



图书在版编目(CIP)数据

书法源流绝句 / 马国权著. — 北京: 故宫出版社,
2013.4

(中国书法经纬论丛)

ISBN 978-7-5134-0364-1

I. ①书… II. ①马… III. ①书法史—中国 IV.
①J292-09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 319706 号

书法源流绝句

中国
书
法
经
纬
论
丛

编 著: 马国权

责任编辑: 程同根 梁毅

装帧设计: 王梓

出版发行: 故宫出版社

地址: 北京东城区景山前街4号 邮编: 100009

电话: 010-85007808 010-85007816 传真: 010-65129479

网址: www.culturefc.cn

邮箱: ggcb@culturefc.cn

制版印刷: 北京方嘉彩色印刷有限责任公司

开 本: 787×1092毫米 1/16

印 张: 16

版 次: 2013年4月第1版

2013年4月第1次印刷

印 数: 1-5000册

书 号: ISBN 978-7-5134-0364-1

定 价: 48.00元

目 录

一 弁首.....	008	十七 章草.....	040
二 商代书势.....	009	十八 张芝.....	042
三 商代甲骨文.....	010	十九 蔡邕.....	044
四 商代金文.....	012	二十 魏国书势.....	046
五 周代书势.....	014	二十一 钟繇.....	048
六 两周金文.....	016	二十二 吴国书势.....	050
七 石鼓文.....	018	二十三 西晋·索靖.....	052
八 战国文字.....	020	二十四 陆机.....	054
九 战国楚简.....	022	二十五 东晋书势.....	056
十 秦代书势.....	024	二十六 卫铄.....	057
十一 秦小篆.....	026	二十七 王羲之.....	059
十二 汉代书势.....	028	二十八 王献之.....	062
十三 汉代篆书.....	029	二十九 王珣.....	064
十四 汉金文.....	032	三十 南朝书势.....	066
十五 汉代简帛文.....	034	三十一 北朝书势.....	068
十六 汉隶碑刻.....	036	三十二 龙门二十品.....	072

三十三 郑道昭	074	四十九 张旭	106
三十四 隋朝书势	076	五十 史惟则	108
三十五 丁道护	078	五十一 李阳冰	110
三十六 智果	080	五十二 徐浩	112
三十七 智永	082	五十三 颜真卿	114
三十八 唐代书势	084	五十四 怀素	116
三十九 欧阳询	085	五十五 柳公权	118
四十 虞世南	088	五十六 杜牧	120
四十一 太宗李世民	090	五十七 五代·杨凝式	122
四十二 褚遂良	092	五十八 宋代书势	125
四十三 陆柬之	094	五十九 徐铉	126
四十四 武则天	096	六十 李建中	128
四十五 欧阳通	098	六十一 林逋	130
四十六 孙虔礼	100	六十二 蔡襄	132
四十七 钟绍京	102	六十三 苏轼	135
四十八 李邕	104	六十四 黄庭坚	138

六十五	米芾	140	八十一	李东阳	170
六十六	赵佶	142	八十二	祝允明	172
六十七	岳飞	144	八十三	文徵明	174
六十八	姜夔	145	八十四	王宠	176
六十九	张即之	147	八十五	邢侗	178
七十	元代书势	149	八十六	董其昌	180
七十一	赵孟頫	150	八十七	张瑞图	182
七十二	鲜于枢	152	八十八	黄道周	184
七十三	康里巎巎	154	八十九	倪元璐	187
七十四	杨维桢	156	九十	清代书势	189
七十五	倪瓒	158	九十一	王铎	190
七十六	明代书势	160	九十二	傅山	194
七十七	宋克	161	九十三	郑簠	196
七十八	沈度	163	九十四	笪重光	198
七十九	张弼	166	九十五	朱耷	200
八十	陈献章	168	九十六	金农	202

九十七	郑燮.....	204	一一三	沈曾植.....	236
九十八	刘墉.....	206	一一四	康有为.....	238
九十九	王文治.....	208	一一五	李瑞清.....	240
一〇〇	翁方纲.....	210	一一六	近代书势.....	242
一〇一	钱澧.....	212	一一七	黄节.....	243
一〇二	邓石如.....	214	一一八	鲁迅.....	245
一〇三	伊秉绶.....	216	一一九	沈尹默.....	247
一〇四	陈鸿寿.....	218	一二〇	结尾.....	249
一〇五	吴荣光.....	220			
一〇六	包世臣.....	222		作者手迹.....	250
一〇七	何绍基.....	224		跋 黄锦泉.....	254
一〇八	张裕钊.....	226			
一〇九	徐三庚.....	228			
一一〇	赵之谦.....	230			
一一一	邓承修.....	232			
一一二	吴俊卿.....	234			

中国书法经纬论丛

书法源流绝句

马国权 著

故宫出版社

图书在版编目(CIP)数据

书法源流绝句 / 马国权著. — 北京: 故宫出版社,
2013.4
(中国书法经纬论丛)
ISBN 978-7-5134-0364-1

I. ①书… II. ①马… III. ①书法史—中国 IV.
①J292-09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 319706 号

书法源流绝句

中国
书法
经纬
论丛

编 著: 马国权

责任编辑: 程同根 梁毅

装帧设计: 王梓

出版发行: 故宫出版社

地址: 北京东城区景山前街4号 邮编: 100009

电话: 010-85007808 010-85007816 传真: 010-65129479

网址: www.culturefc.cn

邮箱: ggcb@culturefc.cn

制版印刷: 北京方嘉彩色印刷有限责任公司

开 本: 787×1092毫米 1/16

印 张: 16

版 次: 2013年4月第1版

2013年4月第1次印刷

印 数: 1-5000册

书 号: ISBN 978-7-5134-0364-1

定 价: 48.00元

馬國權撰

書
錄
原
錄
百
卷

宏甫題



目 录

一 弁首.....	008	十七 章草.....	040
二 商代书势.....	009	十八 张芝.....	042
三 商代甲骨文.....	010	十九 蔡邕.....	044
四 商代金文.....	012	二十 魏国书势.....	046
五 周代书势.....	014	二十一 钟繇.....	048
六 两周金文.....	016	二十二 吴国书势.....	050
七 石鼓文.....	018	二十三 西晋·索靖.....	052
八 战国文字.....	020	二十四 陆机.....	054
九 战国楚简.....	022	二十五 东晋书势.....	056
十 秦代书势.....	024	二十六 卫铄.....	057
十一 秦小篆.....	026	二十七 王羲之.....	059
十二 汉代书势.....	028	二十八 王献之.....	062
十三 汉代篆书.....	029	二十九 王珣.....	064
十四 汉金文.....	032	三十 南朝书势.....	066
十五 汉代简帛文.....	034	三十一 北朝书势.....	068
十六 汉隶碑刻.....	036	三十二 龙门二十品.....	072

三十三 郑道昭	074	四十九 张旭	106
三十四 隋朝书势	076	五十 史惟则	108
三十五 丁道护	078	五十一 李阳冰	110
三十六 智果	080	五十二 徐浩	112
三十七 智永	082	五十三 颜真卿	114
三十八 唐代书势	084	五十四 怀素	116
三十九 欧阳询	085	五十五 柳公权	118
四十 虞世南	088	五十六 杜牧	120
四十一 太宗李世民	090	五十七 五代·杨凝式	122
四十二 褚遂良	092	五十八 宋代书势	125
四十三 陆柬之	094	五十九 徐铉	126
四十四 武则天	096	六十 李建中	128
四十五 欧阳通	098	六十一 林逋	130
四十六 孙虔礼	100	六十二 蔡襄	132
四十七 钟绍京	102	六十三 苏轼	135
四十八 李邕	104	六十四 黄庭坚	138

六十五	米芾	140	八十一	李东阳	170
六十六	赵佶	142	八十二	祝允明	172
六十七	岳飞	144	八十三	文徵明	174
六十八	姜夔	145	八十四	王宠	176
六十九	张即之	147	八十五	邢侗	178
七十	元代书势	149	八十六	董其昌	180
七十一	赵孟頫	150	八十七	张瑞图	182
七十二	鲜于枢	152	八十八	黄道周	184
七十三	康里巎巎	154	八十九	倪元璐	187
七十四	杨维桢	156	九十	清代书势	189
七十五	倪瓒	158	九十一	王铎	190
七十六	明代书势	160	九十二	傅山	194
七十七	宋克	161	九十三	郑簠	196
七十八	沈度	163	九十四	笪重光	198
七十九	张弼	166	九十五	朱耷	200
八十	陈献章	168	九十六	金农	202

九十七	郑燮.....	204	一一三	沈曾植.....	236
九十八	刘墉.....	206	一一四	康有为.....	238
九十九	王文治.....	208	一一五	李瑞清.....	240
一〇〇	翁方纲.....	210	一一六	近代书势.....	242
一〇一	钱澧.....	212	一一七	黄节.....	243
一〇二	邓石如.....	214	一一八	鲁迅.....	245
一〇三	伊秉绶.....	216	一一九	沈尹默.....	247
一〇四	陈鸿寿.....	218	一二〇	结尾.....	249
一〇五	吴荣光.....	220			
一〇六	包世臣.....	222		作者手迹.....	250
一〇七	何绍基.....	224		跋 黄锦泉.....	254
一〇八	张裕钊.....	226			
一〇九	徐三庚.....	228			
一一〇	赵之谦.....	230			
一一一	邓承修.....	232			
一一二	吴俊卿.....	234			

一 夨首

万象纷纭孰纪之，书随实用变因时；
一从斯邈开山后，彩笔相承吐异姿。

文字为纪录语言而生，书法为美饰文字而备。《周易·系辞》云：“古者庖牺氏之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情。”又云：“上古结绳而治，后世圣人易以书契。”文字之生，其初皆以图画为意符。一九五九年，山东大汶口所出陶器之象形符号，其

作“𠄎”者，上乃日形，中为火，下似山，盖像日出于山之状，其为原始文字之雏形殆无可疑。亦有人释作“热”字，恐不免武断耳。结构均衡，为五千年前先民手笔。商周以后，文字愈益发展，书法艺美更形精进，李斯之于小篆，程邈或传于隶书，钟繇之于楷书，王羲之之于行书及今草，皆于融古出新之中，献其才智，彰于书史。

二 商代书势

口传心印图徽在，采字成文有史官；
彝款卜辞风致异，各随体式蔚奇观。

鲁迅先生曾云：“但在社会里，仓颉也不止一个，有的在刀柄上刻一点图，有的在门户上画一些画，心心相印，口口相传，文字就多起来，史官一采集，便可以敷衍记事了。”商代文字往往一字而有多种乃至二三十种形体，或正或反，或繁或简，皆无一定，盖所采来源不同，而史官兼收并蓄故也。甲骨文用刀刻于骨质上，线条瘦硬而挺劲。金文乃用毛笔书于软坯上再行刻铸，笔道肥厚而有锋芒。金

文中时有图形文字，论者谓即古民族之族徽。此外，甲骨、玉石、陶器等，间有少量毛笔所写书迹，皆丰首锐尾，盖毛笔性能使然。是时行款，皆有直行无横行，其下行而左或下行而右，并无定制。卜辞随卜兆之向背而定，左右皆有；而彝铭亦不齐同。商代文字，固以河南安阳之殷墟所出为大宗，为盘庚迁殷至纣亡之二百馀年间物，至郑州等地出土之甲骨及铜器，其中尚有早于此者。

三 商代甲骨文

甲龟喜见出安阳，取象为文各有方；
考古于今传百世，贞人刀笔岁悠长。

甲骨文乃刻于龟甲与兽骨之文字，原为殷商王朝之卜辞及杂事记载。清光绪二十五年（公元一八九九年），王懿荣患疟疾，偶于所服龟板药剂中发现刻有文字。后经追查，始知为河南安阳县小屯村殷墟遗址所出，乃三千多年前盘庚迁殷至帝辛（约公元前十四世纪~公元前十二世纪）二百七十多年间物。类皆先书而后刻，绝大多数单刀刻成，线条挺劲；少数为双刀刻成，风格近于墨书，如人头刻辞“……丑……用于……义友”即为显例。我国至今所发现之系统文字，当以此为最

古。其时书法，略可分为五期：第一期，盘庚至武丁，约百年，书法雄伟，署名之贞人有韦、亘、永、宾等；第二期，祖庚至祖甲，约四十年，作风谨饰，贞人为旅、大、行、即；第三期，廩辛至康丁，十四年，书法颓废，书者皆不署名；第四期，武乙至文丁，十七年，劲峭挺拔，署名贞人有狄；第五期，帝乙至帝辛、凡八十九年，法度严整，贞人为泳、黄等。当时书家，实皆贞人也。此七言绝句，乃集自甲骨文字而成。