

故事大王

民间故事

精选



少年儿童出版社

故事大王

民间故事精选



《故事大王》编辑部 编

少年儿童出版社

故事大王民间故事精选

《故事大王》编辑部 编

黄金昌等 插图 王志伟 装帧

少年儿童出版社出版发行

(上海延安西路 1538 号)

邮政编码 200052

新华书店及上海发行所经销

江苏常熟文化印刷厂排版 江苏阜宁县印刷厂印刷装订

开本 787×1092 1/32 印张 7 插页 2 字数 144,000

1996年1月第1版 1996年4月第2次印刷

印数 22,001—43,000

ISBN 7-5324-2846-X/I-1218(儿) 定价:6.70 元

内 容 提 要

民间故事一向是少年儿童热爱的通俗文学样式。《故事大王》民间故事栏目中的作品尤其深受小读者喜欢。这本选集精选《故事大王》创刊以来中外优秀民间故事，这些作品提倡惩恶扬善的精神，歌颂对真善美的追求以及赞美正义和光明，或生动有趣，或机智幽默，具有浓厚的民间文艺特色。

目 录

- 
- | | | |
|-------------|--------|------|
| 八十一个爸爸 | 黄瑞云 | (1) |
| 奇妙的水壶 | 任耀明 | (4) |
| 黄铜匣子里的秘密 | 马丽 | (8) |
| 十二只小狗的命运 | 费正平 | (12) |
| 诸葛亮当家 | 王成君 | (15) |
| 审关公 | 杨复俊 | (19) |
| 神画 | 邱维俊 | (26) |
| 难不倒的皮匠师傅 | 王志冲 | (32) |
| 愚人村的七老汉 | 顾之敏 | (35) |
| 穷人和木碗 | 徐朴 | (39) |
| 巨人和鞋匠 | 王建辉 唐瑾 | (43) |
| 关公收周仓 | 黄亦波 | (47) |
| 县太爷选贤人 | 陈钧钧 | (51) |
| 慢性子裁缝和急性子顾客 | 周锐 | (57) |
| 饭团子骨碌骨碌 | 藤野京子 | (60) |
| 千手观音 | 陈寅生 | (62) |
| 国王的暗语 | 钱星博 | (66) |
| 武松学艺 | 张国平 | (70) |
| 狮子认母 | 李栋 | (74) |
| 深山奇遇 | 阿坤 | (79) |
| 牛仙 | 吕一奇 | (84) |

鸽神	纪 明	(89)
常遇春二进少林寺	罗昌洪	(96)
伏虎罗汉斗虎妖	周厚江	(99)
风魔九头狮	建 民	(105)
赵子龙戴金戒指	钱星博	(112)
傻瓜的天堂	柯江宁	(115)
富翁的会餐	郭苏华	(120)
赛酋长	齐汝勤	(124)
黄莺公主	藤野京子	(127)
李白破禁食鲤鱼	黄 英	(130)
聪明的纪晓岚	刘 军	(133)
轻信的后果	王亚民	(136)
巧对戒酒	韩 蕊	(138)
义狄造酒醉禹王	滕占能	(141)
穷人的儿子	陈泽加	(145)
神箭李巧除蜘蛛妖	杨 畅	(150)
穷神和福神	李雨清	(153)
蓝鼻子	蒋有风	(157)
巧计借船	曾 阅	(162)
稻草福翁	野田岑子	(166)
聪明药	喻 夫	(168)
真话、假话和不真不假的话		
	曹义田	(172)
鸟溜溜的小叫驴	沈贻炜	(175)
怕鬼的巫婆	李铨意	(179)
燕蜂蜜	李 洪	(184)

- 妈妈的祝福 婴 江 (189)
奇犬记 李铨意 (193)
射眼箭 经绍珍 (198)
海瑞巧惩恶公子 宋光甫 (202)
小矮人和新娘 野田岑子 (206)
捕快当响马 孙庆章 (210)



八十一一个爸爸

黄瑞云 编写

一个农民在地里开沟的时候挖出一只桶子来，农民想，这桶子我搬回去装东西也好，我屋子里正需要这样一件家具。没想到这是一只宝桶，任何东西只要放进去就会翻成八十一倍。农民在里面放了些米，结果他就有了很多米。

这个农民很高兴，他想从此不再愁吃的了。

消息传到了地主那里，地主硬说桶子是他的。

农民说：“明明是我从地里挖出来的，怎么是你的呢？”

“当然是我的！”地主争辩说，“地是我的，地里的东西怎不是我的呢？”

他们争持不下，就到县官老爷那里去打官司。县官起了贪心，判道：“地里一只桶子，双方争执不休，各打五十大板，桶子没收归我。”

县官夺了这只桶子，放了许多财宝在里面，每一样东西都翻了八十一倍，他因此有了大量的财富。县官很得意，但他生怕他爸爸知道。这县里谁都怕他，只有他爸爸使他为难。

消息偏偏传到了他爸爸那里，老头子立即拄了拐杖，到儿子衙门来了。

“儿啊！”老头子进门就说，“听说你得了一只宝桶，发了大财，怎么不告诉你爸爸，让我也高兴高兴？”

“没有的事！”县官回答说，“你不要听别人瞎说。那是一只破旧桶子，里面什么也没有，我准备用它来装破烂。不信你自己看看！”

老头子围着桶子转，从左到右转了三圈，又从右到左转了三圈，桶子里什么也没有。他弯下腰去，要把桶底看个仔细，不小心就一个筋斗翻到桶子里面去了。

“儿啊，快拉我出来！”老头子在桶子里叫道。

县官生气地说道：“说是一个空桶子你偏不信，现在跌下去就好过了吧！”

县官一面说着，一面伸手把老头子拉了出来。

“儿啊，快拉我出来！”桶子里又有一个声音叫着。

县官大吃一惊，发现桶子里还有一个爸爸。县官只好又拉了出来。

“儿啊，快拉我出来！”桶子里



有一个声音在继续叫着。

县官惊慌失措，他又把桶子里的爸爸拉了出来，但桶子里仍然有爸爸。他拉出一个，又有一个；拉出一个，又有一个；一直拉出八十一一个爸爸来。

八十一一个爸爸都一模一样，他们都用一样的声音骂道：“没良心的东西！这样好的宝物，都瞒着你爸爸。你一定发了大财，快把宝物拿来孝敬我！”

老头子们把县官拉着，扯着，敲他的脑袋，弄得县官狼狈不堪。他哭丧着脸说：“一个爸爸就够我受的，现在这么多爸爸，叫我怎么办呢！”

奇妙的水壶

任耀明 译写

很久以前，在日本的一个小镇上，住着一个非常喜欢喝茶的老头儿。

一天，他在古董店的橱窗里看见一把精致的水壶，壶身描着漂亮的条纹。老头儿很喜欢它，立刻买了下来。回到家里，老头儿用抹布一遍又一遍地擦拭，把水壶擦得亮晶晶的。他仔仔细细看着，抚摸着，满意极了。

“多么漂亮的水壶，”老头儿自言自语，“我要请镇上所有的好朋友，一起来尝尝用这把水壶泡的茶，让他们见识见识这把上等的水壶。他们肯定从来没有见过这样好的水壶。”他想着想着，头靠在桌子上迷迷糊糊地睡着了。

这时，奇怪的事情发生了：那把水壶忽然活动起来。壶嘴口长出一个尖尖的脑袋，脑袋上还有一对小小的圆耳朵，壶把变成一条尾巴。接着，又在壶身上长出四只短短的脚，还长出了一层灰色的皮毛。呵！水壶变成了一头獾啦！最后，它从桌子上跳下来，绕着房间四周迅速地奔跑。

老头儿的两个儿子在隔壁房间里做功课，听到了响声，小儿子走出来，惊奇地看见水壶变成了獾在地板上转圈、跳舞。

“太可怕了，水壶长了四只脚，变成妖魔啦！哥哥，你快看，说不定那只獾会跑到我们房间里来。”弟弟说着，吓得直往哥哥的身边躲。哥哥冷静地对弟弟说：“不要害怕，我们快叫醒爸爸。”老头儿被推醒了，揉揉睡眼，问道：“孩子们，发生了什么事情？值得这样大惊小怪？”兄弟俩抢着回答刚才发生的事情。

正当他们在闹嚷嚷地说话时，那只獾“刷”地跳上桌子，一动不动地站在桌子上，又恢复成一把漂亮的水壶了。

老头儿睁大眼睛看了看桌子上的水壶，生气地对两个孩子说：“你们怎么这样调皮，和我开玩笑，水壶不是好端端地放在这儿吗？”

两个儿子不约而同地“咦”了起来。

老头儿说：“从来没听说过水壶会变獾的事！你们还是回到屋子里做功课去吧。”

晚上，老头儿想喝茶。他取来水壶注满水，放在火炉上烧，过了一会儿，只听得水壶叫道：“热啊！热啊！”接着又从火炉上跳了下来。这一来，老头儿也惊奇了，一个晚上翻来覆去睡不着。

第二天，老头儿将昨晚的事情告诉了他的两



个儿子。小儿子听完父亲的话，操起一根木棍，对准水壶狠狠地敲了几下，但水壶是铁皮做的，只是“当当”的响了一阵。

老头儿心里有些害怕，觉得这把水壶太奇怪了，决定把它卖掉。他来到锡匠那儿，问他：“喂，老弟，我有一把水壶，你瞧瞧，想不想买它？”

“多么漂亮的水壶呀！”锡匠马上高兴地买下了水壶。他将水壶安放在一只箱柜上面，准备明天请朋友们一起来欣赏。

半夜，锡匠突然从梦中醒来，听见屋子里有谁在轻轻地呼唤他的名字。他竖起耳朵仔细听，那声音又没有了。锡匠刚想睡下，又听见那个声音在响。他索性坐起身来，点上一盏灯。这时，他看见地板上站着一头獾：灰白色的皮毛，黑色的四肢。头上有三条宽宽的白纹，模样儿挺逗人喜爱，还朝着他点头、摆手呢。

“你从哪里来？”锡匠问它。

獾说：“我就是你早晨从老头儿手上买回来的水壶。我叫千加麻，如果谁对我友好，我就使他幸运。我愿意为你做事。不过，你不要像老头儿和他的儿子那样，把我放在火炉上烤，也不要用棒子打我。我会唱歌、跳舞，还能做许多别的事情。”

锡匠又问它：“那么，我应该怎样待你呢？把你藏在我最好的箱柜里好吗？”

獾回答：“不，这样我会闷死的。你只要像你平时待孩子们那样待我，买些生梨、苹果、杏子和核桃给我吃，白天带我到集上去逛逛。我和你一样，喜欢快活！”

第二天一早，锡匠带着千加麻到镇上赶集去。集市上可

禁锢啦，吃的穿的用的，应有尽有。千加麻东张张西望望，高兴得不得了。

集市上还有不少杂耍场子，有唱歌、跳舞、杂技、翻筋斗和叠罗汉等等。千加麻看了一会，对锡匠说：“你去请一班乐队，让我来表演节目吧。”

锡匠听了千加麻的话，便去请了一班跟他熟悉的小乐队。他们在集市的广场中央摆开一个场子，周围立即挤满了看热闹的人。小乐队奏起美妙的乐曲，千加麻在乐曲声中，摇摇摆摆地走入场子，向大家鞠了一躬。人们被它那滑稽的姿势逗得大笑起来。千加麻登上一根细细的绳索，开始表演“走钢丝”。它一会儿跳跃，一会儿滚翻，在绳索上表演各种精采的动作。观众们从来也没有看到过这么奇怪而有趣的獾，都被它的表演吸引住了，不时地爆发出一阵阵热烈的掌声和叫好声。约摸表演了半个小时，千加麻一个筋斗利索地从绳索上跳下来，又向发了狂的观众鞠了一躬。观众们纷纷将钱币投在场地上。那天，锡匠收到许多钱。他把一部分钱分给了小乐队的乐师们，又买了许多生梨、苹果、杏子和核桃，带着千加麻回家去了。

从此，千加麻不愿再变成一把无生命的水壶了。它在锡匠的家中居住了下来，经常为小镇上的居民表演各种精彩的节目。他们的生活过得很幸福。

黄铜匣子里的秘密

——马 丽 译写

从前，在一个非常遥远的地方有一个非常偏僻的城镇。

一天傍晚，有个衣衫褴褛的老人出现在城镇的一条路上。他一只手提着一盏灯，另一只手拄着根拐棍，背上还背着个黄铜色的匣子。

“嗒、嗒、嗒”，老人一直走过来。

一个商店的店主首先看到了那位老人，他大叫着：“陌生人来啦！陌生人来啦！”

一年多来，还没有谁看见一个外地人顺着这条路来到这个城镇。听到了那个店主的叫喊，镇上所有的人都注视着他。

老人走过教堂，走过市场街，最后来到广场上。这时，无数盏灯把广场照得通亮。

那老人爬到一辆旧马车上高高地站着，好让大家都能看到他，接着从背上拿下那只黄铜色的匣子，双手捧着，人们立刻把他围得更紧了。

“喂，你从哪儿来呀？”有人大声问他。

“匣子里装的是什么？”更多的人对那匣子发生兴趣。

老人把那匣子举起来，高声说道：“你们听我说，我从很远很远的地方带来了非常非常好的东西，它就装在这黄铜色的

匣子里！”

“那是什么东西？”

“是啊，那是什么东西？”

老人摆了摆手说：“请原谅，我不能告诉你们它是什么。而且，要我形容它是个怎样的东西也太难了。我只能告诉你们，它是一个非常好的东西，是世界上最好的东西。”

“既然你不能说出这是个什么东西，那就让我们亲眼看看也行！”

“把匣子打开吧！”

“不行，我不能打开匣子！”老人抱紧匣子说，“这个宝贝我保存了好多年了，我们就像亲兄弟一样难舍难分，它给我的生活带来了光明和幸福，如果让它和我分开，我简直会活不下去的！现在，我老了，不可能把它永远留在身边，所以，现在我打算把它卖给任何一个需要它的人。”

“多少钱？”很多人不约而同地问。

老人回答说：“只要一枚金币或者两枚银币，就能买到这个世界上最好的东西。”

说实在话，这价钱并不高，可这个城镇的人花钱都是精打细算的，他们绝不会花钱买一件还未见过的东西。

“我们怎么知道它值一个金币呢？”

“谁能保证你这个匣子不是空的呢？”

老人说：“你们不用担心，我只有一个人，怎么能欺骗你们这么多人呢？”

于是，每个人都只好自己去想象黄铜色的匣子里究竟装的是什么。

“我只要一枚金币，一枚金币。”老人说，“可是这东西远比