

陶冷月年譜長編 下
冷月畫識

陶冷月



書畫名家年譜大系

陶冷月年譜長編
下
冷月畫識

陶爲衍編著

◎上海書畫出版社

圖書在版編目(CIP)數據

陶冷月年譜長編 / 陶爲衍編著. -- 上海 : 上海書畫出版社, 2013.3 (書畫名家年譜大系)

ISBN 978-7-5479-0536-4

I. ①陶… II. ①陶… III. ①陶冷月 (1895~1985) — 年譜 IV. ①K825.72

中國版本圖書館CIP數據核字(2013)第037037號

陶冷月年譜長編

陶爲衍 編著

責任編輯	王 彬
特約編輯	王中秀
審 讀	茅子良 朱莘莘
封面設計	楊關麟
技術編輯	楊關麟

出版發行  上海書畫出版社

地址 上海市延安西路593號 200050

網址 www.shshuhua.com

E-mail shcp@online.sh.cn

印刷 上海書刊印刷有限公司

經銷 各地新華書店

開本 787×1092 1/16

印張 74.25

版次 2013年3月第1版 2013年3月第1次印刷

印數 0,001-1,300

書號 ISBN 978-7-5479-0536-4

定價 280.00圓

若有印刷、裝訂質量問題,請與承印廠聯繫

冷月畫識

黃荊中題

直幅 高十七吋三分 寬十一吋三分

水墨 洛陽紙

孤峰撐蒼昊大壑列厚坤

冷月沈痛寫於萊移

畫文

文

直幅 高十七吋三分 寬十一吋三分

水墨 洛陽紙

天開紫石屏泉纓明月簾

冷月

大南

直幅 高十七吋三分 寬十一吋三分

水墨 洛陽紙

墨染嬌姿淺淡勻畫中亦是賞青春長安醉客靴

為崇古踏沉香亭上塵

冷月

文

直幅 高十七吋三分 寬十一吋三分

水墨 洛陽紙

冷月畫識(別部)

《冷月畫識》直幅第一冊

- 11011: 辛酉夏日,冷月陶鏞作於湘濱雅禮大學。鈐印[詠韶]朱文、[陶鏞]白文。
(曹銓題)君子潔德,耄耄無疆。甲子徂暑,冷月先生屬題,弟曹銓。鈐印
[次龢]朱文,高 54 吋寬 13.5 吋,彩色油彩沒骨貓蝶百合花壽石荷花(耄
耄圖)。(1921,《冷月畫集第一集》第 4 圖;《中國名畫家全集——陶冷月》
第 50 頁,圖 220)
- 11012: 銀漢無聲夜正中,十分秋色小樓東。空瞻朗月思玄度,誰有高懷似庾公。
把酒金波浮桂樹,捲簾清露滴梧桐。碧雲何處人如玉,惆悵東闌一笛風。
甲子中秋,江浙塵兵,哀鴻遍野。妻子避難三湘,余獨守錫寓。想戰場秋
草,月下白骨,當極淒其(?)。悵望中原,正共看明月,應垂淚也。安得如
衡山居士詩中之清閒自在哉。爰補此圖而錄其詩,亦畫餅充饑,聊以消
愁云尔。冷月陶鏞。鈐印[陶]朱文、[詠韶]朱文、[陶鏞]白文、起首[小
亦吾廬]朱文、壓角[冷月]朱文橢圓印。高 48 吋寬 13 吋,絹本沒骨彩色
月景山水。(1924,《美展彙刊·第六期》第 7 頁,教育部第一屆全國美術
展覽會刊印,民國十八年四月廿五日,圖 110)
- 11013: 虛閣臨溪足晚涼,檻前千斛藕花香。蔗漿滿貯金甌冷,復有新蒸薄苧霜。
唐六如有此作,偶擬之,冷月陶鏞。鈐印[陶鏞私印]白文、[冷月]朱文、
壓角[退密]朱文葫蘆印。高 20 吋寬 11 吋 6 分,淺絳山水。(1924)
- 11014: 蒼虬。冷月作。鈐印[吳門陶鏞畫記]白文。高 58 吋寬 27 吋,設色蒼松。
(1926,中國嘉德 2002. 11. 2. 拍賣圖錄)
- 11015: 楊昇畫山有沒骨法,董思翁曾見而擬之,謂為吾所罕覩。余友古人而師造
化,畫山亦用沒骨法,可見古今人會心之處,有不謀而合者在焉。冷月作
并識。鈐印[鏞印]白文、[冷月]朱文、起首[小亦吾廬]朱文。高 57 吋 4
分寬 20 吋,水墨沒骨山水。(1926,《冷月畫集第一集》第 5 圖;《陶冷月》

下冊第 458 頁；參展 1926 年美國費城世界博覽會，圖 221)

- 11016: 仄徑穿林欲造天，未妨停策聽涓涓。知君便有刀頭意，莫忘仙洲澗底泉。戊辰初夏，病起偶作，冷月陶鑪。鈐印[冷月大利]白文、[江南陶鑪]白文、壓角[壹切惟心造]白文。高 52 吋 3 分寬 25 吋 2 分，水墨山水。(1928)
- 11017: 昨夜扁舟雨一簑，滿江風浪夜如何。今朝試捲孤篷看，依舊青山綠樹多。冷月陶鑪。鈐印[吳門陶鑪畫記]白文、[冷月之印]朱文、壓角[苟全性命于亂世]朱文。高 52 吋 3 分寬 25 吋 2 分，水墨山水。(1928)
- 11018: 冷月陶鑪畫。鈐印[陶鑪]白文、[冷月畫]朱文、壓角[明月前身]朱文。高 50 吋寬 22 吋 4 分，彩色梅花明月(暗香疏影)。湯臨澤署簽：暗香疏影，冷月居士寫，癸酉冬之杪，嘉興湯安拜觀并署簽。(1932,《陶冷月》上冊第 125 頁)
- 11019: 冷月陶鑪。鈐印[吳門陶鑪畫記]白文、壓角[大富貴亦壽考]朱文。高 51 吋寬 25 吋 6 分，彩色沒骨五色牡丹十朵，密色羅紋紙(富貴十全中堂)。(1932,《陶冷月》上冊第 19 頁，圖 108)
- 110110: 泉聲百步聞，泉脈高下通。潺湲流不盡，屈曲月明中。壬申重陽後一日，謝文通表棣等邀游大河溫塘。是夕月明風清，山靜泉響，泛舟飛瀑下，極視聽之娛，歸來作此，以誌斯遊之樂。吳門冷月陶鑪并記，時客渝州雲廬。鈐印[冷月畫]朱文、[陶鑪]白文、[五柳後人]朱文、壓角[冷月游蜀時作]朱文。高 49 吋寬 16 吋 4 分，沒骨彩色。(1932)
- 110111: 峽深明月夜，江靜碧雲天。壬申九秋，作於渝州，冷月陶鑪。鈐印[陶鑪]白文、[冷月畫]朱文、壓角[冷月游蜀時作]朱文。高 49 吋寬 16 吋 4 分，沒骨彩色。(1932)
- 11021: 瞿塘秋月。冷月陶鑪。鈐印[陶鑪]白文、[冷月畫]朱文、壓角[冷月游蜀時作]朱文。高 49 吋寬 16 吋 4 分，沒骨彩色。(1932,《申報》1934 年 7 月 3 日)
- 11022: 寒峰飛雪。庚午冬日，初雪紛飛，呵凍戲作。冷月陶鑪。鈐印[潯陽]朱文。余福來先生，在蜀任領事，中德邦交，益臻敦睦。壬申仲冬，時值瓜代，行將歸國，重慶關李稅務司規庸，設宴餞別，遇於雲廬，承躋此畧，屬以割愛。先生來華甚久，深知吾國文化，即請教正是幸。古吳冷月陶鑪時客渝州。鈐印[陶鑪]白文、[冷月畫]朱文。高 25 吋 4 分寬 13 吋 2 分，彩色沒骨。(1930 作 1932 題上款)
- 11023: 山川出雲，為天下雨。壬申嘉平除夕，作於渝州雲廬。冷月陶鑪應韻韶兄雅屬，以呈公衍先生教正。鈐印[陶]朱文、[冷月小印]白文。高 25 吋 4

分寬 13 吋 2 分,彩色沒骨。(1933)

- 11024: 壬申除夕,作此未竟。臨江茅屋,忽然失慎,以為星星之火,初未介意,片刻之間,遽成燎原,不得不投筆暫避。火勢蔓延,經數小時,焚數百家,釀成巨災。雲廬三面受火,殊覺危殆。事後與湯韻韶姻兄、謝文通表棣同觀災區,巍然高樓,獨免是厄,此畫仍在案頭,幸得保存,因加潤色,并記其遭遇云。翌晨癸酉元旦,冷月陶鏞識。鈐印[冷月畫]朱文、[陶鏞]白文。高 39 吋 7 分寬 12 吋 7 分,水墨山水仿古箋。臨別贈李規庸。(1933)
- 11031: 巫山峩峩高插天,危峯十二凌紫烟。瞿塘嘈嘈急如弦,洄流遡逆將覆船。雲梯豈可進百丈,那可牽陸行巉巖。水不前,灑淚向流水。淚歸東海邊,含愁對明月,明月空自圓。故鄉回首思綿綿,側身天地心茫然。癸酉立春日,偶寫巫峽景色,并錄唐戴幼公巫山高詩於渝州客次,冷月陶鏞。鈐印[冷月畫]朱文、[陶鏞]白文、壓角[冷月游蜀時作]朱文。高 39 吋 7 分寬 12 吋 7 分,水墨山水仿古箋。(1933,上海富邦 2002. 6. 20. 拍賣圖錄)
- 11032: 殘月曉風楊柳岸,天涯齊誦柳屯田。有情難向詞中盡,此景還須畫裡傳。癸酉初春,偶寫張船山詩,不知能稍傳其情否。冷月陶鏞時寓渝州雲廬。鈐印[冷月畫]朱文、[陶鏞]白文、壓角[冷月游蜀時作]朱文。高 51 吋寬 13 吋 2 分,彩色沒骨山水。(1933)
- 11033: 蘇小門前柳萬條,鈎鈎金線拂平橋。黃鶯不語東風起,深閉朱門伴舞腰。癸酉新春,偶寫溫廷筠楊柳枝詞意於渝州,冷月。鈐印[陶鏞]白文、起首[小亦吾廬]朱文橢圓印、壓角[冷月游蜀時作]朱文。高 23 吋寬 10 吋 3 分,水墨山水仿古箋。(1933)
- 11041: 橫雲嶺外千重樹,流水聲中一兩家。壬申冬日,雲廬高樓靜坐,用沒骨法寫唐人錢仲文句遣興,冷月陶鏞時客渝州。鈐印[月]朱文、[鏞]白文、壓角[五柳後人]朱文橢圓印。高 19 吋 3 分寬 10 吋 2 分,青綠沒骨山水。(1933)
- 11042: 谷鳥通樵語,松風和澗泉。冷月陶鏞。鈐印[陶鏞]白文。高 23 吋寬 8 吋 1 分半,設色山水仿古箋。(1933)
- 11043: 柴門傍野水,鄰叟閒相期。壬申除夕,寫放翁詩意,冷月陶鏞時客渝州。鈐印[冷月畫]朱文、[陶鏞]白文。高 25 吋 5 分寬 12 吋 1 分,淺絳山水仿古箋。(1933)
- 11044: 雨山對崔嵬,勢如塞乾坤。峭壁空仰視,欲上不可捫。癸酉春日過夔門,寫放翁詩意,冷月陶鏞。鈐印[冷月畫]朱文、[陶鏞]白文。高 39 吋 7 分寬 12 吋 7 分,水墨山水仿古箋。(1933)

- 11045: 川江夜月。癸酉春日，歸自巴蜀，作於舟次，冷月陶鑪。鈐印[冷月]朱文。
高 39 吋 4 分寬 13 吋 2 分，彩色沒骨。(1933)
- 11046: 百丈牽江色，孤舟泛月斜。興來猶杖履，目斷更雲沙。山鬼迷春竹，湘娥倚暮花。湖南清絕地，萬古一長嗟。杜子美衡南夕望詩，癸酉春日，自蜀至湘，將遊南岳，寫此遣興，冷月陶鑪。鈐印[陶鑪]白文、[冷月畫]朱文。
高 39 吋 7 分寬 12 吋 7 分，水墨山水仿古箋。(1933)
- 11051: 白龍潭。癸酉暮春，作於南岳聖經精舍，冷月陶鑪。鈐印[陶鑪私印]白文。高 39 吋 4 分寬 13 吋 2 分，彩色沒骨山水。(1933, 珂羅版印國粹名畫片，上海棋盤街中一八七號形象藝術社出版 1936 年)
- 11052: 源源萬斛泉，飛出重山來。白龍三百丈，行處鳴春雷。癸酉暮春，聽泉白龍潭歸，作於衡岳旅次，冷月陶鑪。鈐印[陶鑪]白文、[冷月畫]朱文。高 39 吋 4 分寬 13 吋 2 分，彩色沒骨山水。(1933)
- 11053: 酒醒山當枕，詩成月在樓。冷月陶鑪。鈐印[冷月]朱文、[陶鑪大利]白文、壓角[陶冷月畫月]朱文。高 39 吋 4 分寬 13 吋 2 分，彩色沒骨山水。(1933)
- 11054: 奇峯直上高千丈，雲白山青草樹橫。長日水亭渾自在，倚闌仔細聽啼鶯。冷月陶鑪。鈐印[冷月畫]朱文、[陶鑪]白文。高 39 吋 4 分寬 13 吋 2 分，彩色沒骨山水。(1933)
- 11055: 松風清有露，蘿月淨無烟。冷月陶鑪。鈐印[陶鑪大利]白文、[冷月]朱文。高 39 吋 4 分寬 13 吋 2 分，彩色沒骨山水。(1933)
- 11061: 葦岸風高宿雁驚，維舟特地起鄉情。漁兒隔水吹橫笛，半夜空江月正明。癸酉新秋，冷月陶鑪。鈐印[冷月畫]朱文、[陶鑪]白文、壓角[明月前身]朱文。高 39 吋 4 分寬 13 吋 2 分，彩色沒骨山水。(1933,《近代字畫市場實用辭典》第 382 頁)
- 11062: 孟夏草木長，遶屋樹扶疎。衆鳥欣有託，吾亦愛吾廬。冷月陶鑪。鈐印[冷月畫]朱文、[陶鑪]白文。高 39 吋 7 分寬 12 吋 7 分，水墨山水仿古箋。(1933)
- 11063: 氣霽地表，雲歛天末。洞庭始波，木葉微脫。偶見明人王季重溪林孤亭圖，筆意頗似雲林，戲仿之，冷月陶鑪。鈐印[陶鑪私印]白文。高 39 吋 4 分寬 13 吋 2 分，水墨山水仿舊蟬衣。(1933,《陶冷月》下冊第 558 頁)
- 11064: 樹影中流見，鐘聲兩岸聞。僧歸夜船月，龍出曉堂雲。癸酉初夏，自湘東歸，夜過京口，舟中望月，寫此遣興。冷月陶鑪。鈐印[陶]朱文、[冷月小印]白文、壓角[明月前身]朱文。高 33 吋 4 分寬 13 吋 2 分，水墨沒骨山水。(1933)

- 11065: 閑雲無四時,散漫此山谷。幸乏霖雨姿,何妨媚幽獨。查二瞻有此畫,偶仿之,冷月。鈐印[冷月畫]朱文、[五柳後人]朱文。高 33 吋 4 分寬 13 吋 2 分,水墨山水仿舊蟬衣。(1933)
- 11071: 願乘冷風去,直出浮雲間。舉手可近月,前行若無山。李太白登太白峯詩,似蘭蓀先生正之。癸酉秋日,冷月陶鏞。鈐印[陶]朱文、[鏞]白文、壓角[明月前身]朱文。高 33 吋 4 分寬 13 吋 2 分,淺筆沒骨月景山水。(1933,《陶冷月》上册第 127 頁)
- 11072: 流水無今古,山居儘忘年。門因塵下鍵,亭待客停鞭。林宿知時鳥,溪藏縮項鰱。才疏亂世棄,合賦歸來篇。癸酉秋日,冷月陶鏞。鈐印[陶鏞大利]白文、[冷月]朱文。高 46 吋 2 分寬 19 吋 6 分,水墨山水仿古箋。(1933)
- 11073: 驀地起奇峯,垂天下白龍。杖履看不盡,脚底水淙淙。去秋入蜀,觀南北二溫塘及清水溪諸瀑,今春遊南岳,復見水簾洞、黑白二龍潭諸泉,清趣無窮,倚杖忘歸。此畫又於所見湘蜀諸瀑外,另一風格。癸酉秋日,冷月陶鏞。鈐印[陶鏞]白文。高 44 吋寬 16 吋 4 分,彩色沒骨山水。(1933) 乙酉春日似晉三先生教正,冷月弟陶鏞。[陶]朱文、[鏞]白文。(1945,《陶冷月》上册第 72 頁)
- 11074: 飛流直下三千尺,疑是銀河落九天。冷月陶鏞。鈐印[冷月大利]朱文、[陶鏞私印]白文。高 49 吋 2 分寬 16 吋 4 分,水墨山水。(1933,珂羅版印國粹名畫片,上海棋盤街中一八七號形象藝術社 1936 年出版,上海崇源 2006. 8. 14. 拍賣圖錄)
- 11075: 半夜醒來吹鐵笛,滿天明月滿林霜。癸酉春日,作於長沙,冷月陶鏞。鈐印[陶]朱文、壓角[明月前身]朱文。高 25 吋 5 分半寬 12 吋,彩色沒骨月景山水。(1933)
- 11081: 連綿江上雨,稠疊楚南山。冷月陶鏞。鈐印[陶]朱文、[冷月小印]白文。高 30 吋寬 9 吋 6 分,水墨淺設色山水。(1933)
- 11082: 山高雲氣深,煙雨暗平林。秋陰新霽,學米家畫法,寫朱子詩意,冷月陶鏞。鈐印[冷月大利]白文。高 52 吋 6 分寬 22 吋 5 分,水墨山水高麗紙。(1933,北京榮寶 2005. 12. 30. 拍賣圖錄)
- 11083: 柳溪月上。鈐印 壓角[冷月畫]朱文。高 20 吋寬 8 吋 7 分,沒骨彩色山水。(1933)
- 11084: 峽江景色。鈐印 壓角[冷月畫]朱文。高 20 吋寬 8 吋 7 分,沒骨彩色山水。(1933)
- 11085: 溪山烟雨。鈐印 壓角[冷月畫]朱文。高 20 吋寬 8 吋 7 分,沒骨彩色山

水。(1933)

11086: 幽岩觀瀑。鈐印 壓角[冷月畫]朱文。高 20 吋寬 8 吋 7 分,沒骨彩色山水。(1933)

11087: 杳杳山外日,茫茫江上天。人迷洞庭水,雁度瀟湘烟。太白句,癸酉春日,作於湘濱,冷月。鈐印[陶]朱文。高 25 吋寬 9 吋 7 分,水墨山水川貢紙。(1933)

11088: 雲來雨不止,雲去山仍濕。潑墨寫雲山,巒影猶可挹。水聲瀉潺湲,此景靜中得。冷月。鈐印[冷月小印]白文。高 25 吋寬 9 吋 7 分,水墨山水川貢紙。(1933)

11091: 瀟胸生層雲,決皆入歸鳥。今春登南嶽所見,雲海彌漫飄蕩,如疊浪層波,襟懷浩蕩,偶憶子美句,當時情狀,又來眼下,因寫此遣興。癸酉秋日,冷月陶鏞并記。鈐印[陶鏞]白文。高 25 吋寬 9 吋 7 分,水墨山水川貢紙。(1933)

11092: 溪山清曉。癸酉夏日,冷月陶鏞。鈐印[陶]朱文、[冷月小印]白文。高 26 吋 1 分寬 11 吋 7 分,淺碧沒骨山水生宣。(1933)

11093: 幾點昏鴉濃似墨,一痕初月淡于星。冷月陶鏞。鈐印[陶鏞]白文、[冷月畫]朱文。高 33 吋 4 分寬 13 吋 2 分。彩色沒骨山水。(1933)

11094: 小泊垂楊岸,天長一水明。人如舟不繫,秋與月同清。柝驚魚龍夜,風迴草樹鳴。如何沙上雁,辛苦又南征。癸酉秋日,冷月陶鏞。鈐印[陶鏞大利]白文、[冷月]朱文。高 44 吋寬 16 吋 4 分,彩色沒骨山水。(1933)

11095: 洞門千尺掛飛流,玉屑珠簾冷噴秋。今古不知誰捲得,綠蘿為帶月為鉤。癸酉春日,遊南岳水簾洞,寫此遣興,冷月陶鏞。鈐印[冷月畫]朱文、[陶鏞]白文、壓角[五柳後人]朱文。高 49 吋寬 16 吋 4 分,彩色沒骨山水。(1933,香港佳士得 2006. 11. 27. 拍賣圖錄)

11096: 日落羣山陰,天秋百泉響。冷月。鈐印[陶鏞]白文。高 25 吋寬 9 吋 7 分,水墨山水川貢紙。(1933)

11101: 南岳松雲。為時純先生壽。冷月陶鏞。鈐印[月]朱文、[鏞]白文、壓角[五柳後人]朱文橢圓印。高 25 吋 4 分寬 10 吋 5 分,設色山水。(1933,《陶冷月》上册第 69 頁)

11102: 巴峽月明。冷月陶鏞。鈐印[冷月]朱文、壓角[明月前身]朱文。高 51 吋寬 13 吋 2 分,彩色沒骨山水。(1933)

11103: 歷落排空山幾重,奔來萬壑水淙淙。林烟深處幽人宅,我欲問津看古容。癸酉冬日,冷月陶鏞。鈐印[冷月畫]朱文、[陶鏞]白文、壓角[五柳後人]朱文。高 36 吋 4 分寬 13 吋,水墨山水。(1933,德國納高 2004. 11. 12.

拍賣圖錄)

- 11104: 癸酉冬日,冷月陶鏞。鈐印[五柳後人]朱文、[吳門陶鏞畫記]白文、壓角[心跡雙清]白文。高 96 吋 6 分寬 48 吋 6 分,彩色沒骨雙梅明月(疎影寒香)。(1933,《陶冷月》上册第 126 頁,上海博物館藏,圖 109)黃虹虹署簽:陶冷月先生寫疎影寒香大幅,癸酉臘月,賓虹題。
- 11105: 飛流直下望中開,日夜淙淙響走雷。舉世幾無乾淨地,何須急急出山來。冷月陶鏞。鈐印[陶鏞]白文、壓角[五柳後人]朱文橢圓印。瘦鵲社長博笑,甲戌夏日,冷月弟鏞。鈐印[冷月]朱文。高 26 吋 6 分寬 10 吋 3 分,彩色沒骨山水。(1934,上海鴻海 2006.9.28. 拍賣圖錄,圖 229)
- 11106: 月白風清,冷月。鈐印[陶]朱文。高 41 吋 4 分寬 10 吋 2 分,彩色沒骨山水。(1934)
- 11107: 積雨紫山深,樓閣結沉陰。道書攤未讀,坐看鳥爭林。學子久,冷月。鈐印[冷月大利]白文。高 28 吋寬 13 吋,水墨山水高麗紙。(1934)
- 11111: 月臨峯頂壇,氣爽覺天寬。身去近河邊,衣沾玉露寒。去春自蜀東歸,復遊南岳,嘗月夜登望月臺,雲開霧散,夜色虛明,清光近人,高寒絕塵,不禁有乘風歸去之思焉。偶憶舊遊,寫應少巖先生雅屬,即希正之。甲戌春日,冷月陶鏞并記。鈐印[冷月畫]朱文、[陶鏞]白文、壓角[陶冷月畫月]朱文。高 40 吋寬 13 吋 2 分,彩色沒骨山水。(1934)
- 11112: 卷簾正離披,新枝復蒙密。脩脩月下聞,裏裏林際出。豈獨對芳菲,終年色如一。甲戌春日,冷月。鈐印[冷月大利]白文。高 42 吋寬 13 吋 2 分,水墨竹。(1934)
- 11113: 幽香淡淡影疎疎,雪虐風威亦自如。正是花中巢許輩,人間富貴不關渠。冷月。鈐印[冷月大利]白文。高 40 吋寬 13 吋 2 分,水墨梅花。(1934)
- 11114: 一水空明照此心,此心如月亦如琴。即看水月真牙曠,莫更停琴待賞音。冷月陶鏞作於雙槎花館。鈐印[冷月畫]朱文、[陶鏞]白文、壓角[陶冷月畫月]朱文。高 44 吋寬 16 吋 4 分,沒骨彩色山水。(1934)
- 11121: 南岳黑龍潭飛瀑。冷月陶鏞。鈐印[冷月]朱文。高 33 吋 4 分寬 13 吋 2 分,淺碧沒骨山水。(1934)
- 11122: 雲際纖纖月一鉤,清光未夜挂南樓。宛如待字閨中女,知有團圓在後頭。冷月。鈐印[陶鏞]白文、壓角[小亦吾廬]朱文。高 36 吋 2 分寬 8 吋 7 分,彩色沒骨山水。(1934)
- 11123: 峯嵐疊疊樹重重,新夏林巒綠意濃。石徑紆迴通古渡,松濤澎湃鬧臨衝。竚看經雨歸林鳥,好聽逗風遠寺鐘。我欲卜居深密處,西山薇蕨亦黃農。鶴齡先生雅屬,即希兩正,甲戌春日,冷月陶鏞。鈐印[冷月畫]朱文、[陶

鋪]白文、壓角[五柳後人]朱文。高 41 吋寬 13 吋 6 分,水墨山水為漢口王鶴齡。(1933,暨南大學藏)

- 11124: 永夜蕭森秋氣清,愁聽巫峽水流聲。襄王神女今何在,十二峯頭月自明。為鶴齡先生寫巫峽月明圖并題,即請兩正,甲戌春日,冷月陶鋪。鈐印[陶鋪大利]白文、[冷月]朱文、壓角[陶冷月畫月]朱文。高 40 吋 2 分寬 13 吋 2 分,彩色沒骨山水,為漢口王鶴齡。(1934,《中國名畫家全集——陶冷月》第 174 頁)
- 11125: 永夜蕭森秋氣清,愁聽巫峽水流聲。襄王神女今何在,十二峯頭月自明。月夜過巫峽,作此遣興,壬申秋日,冷月陶鋪。鈐印[陶鋪大利]白文、[冷月]朱文、壓角[冷月游蜀時作]朱文。高 40 吋 3 分寬 13 吋 2 分,彩色沒骨山水。(1932)
- 11131: 萬丈紅泉落,迢迢半紫氛。奔流下雜樹,洒落出重雲。甲戌春日,寫張九齡詩意於雙楸花館,冷月陶鋪。鈐印[陶]朱文、[冷月小印]白文、壓角[五柳後人]朱文。高 40 吋 3 分寬 13 吋 2 分,彩色沒骨山水。(1934)
- 11132: 蕭寺秋月。作於雙楸花館,呈渭輅吾兄正之,冷月陶鋪。鈐印[冷月]朱文、[陶鋪大利]白文、壓角[陶冷月畫月]朱文。高 40 吋 2 分寬 13 吋 2 分,彩色沒骨山水。(1934)
- 11133: 征鴻戀回渚,欲下還驚飛。葦深罍繳繁,歲晚稻梁肥。冷月。鈐印[陶鋪私印]白文、壓角[五柳後人]朱文。高 40 吋 3 分寬 13 吋 2 分,彩色沒骨山水。(1934,香港蘇富比 1996. 4. 29. 拍賣圖錄)
- 11134: 雲多不計山深淺,地僻絕無人往來。莫怪披圖便成句,柴門曾對翠峰開。冷月陶鋪。鈐印[五柳後人]朱文。高 40 吋 3 分寬 13 吋 2 分,水墨山水。(1934)
- 11135: 青山綠樹杳難分,忽斷中間是白雲。欲買一椽深處住,不教名姓向人聞。冷月。鈐印[吳門陶鋪畫記]白文。高 40 吋 3 分寬 13 吋 2 分,水墨山水。(1934)
- 11141: 雖有柴門長不關,片雲高木共身閑。猶嫌住久人知處,見欲移居更上山。冷月。鈐印[吳門陶鋪畫記]白文。高 40 吋 3 分寬 13 吋 2 分,水墨山水。(1934)
- 11142: 山水未深魚鳥少,此生還擬更移居。想因天竺溪流上,獨木為橋小結廬。陶鋪。鈐印[陶鋪印信]白文。高 40 吋 3 分寬 13 吋 2 分,水墨山水。(1934)
- 11143: 夔府年來似劫棋,揮戈都道護明夷。不知亘古青天月,照徹安劉只幾時。月夜下夔府作,癸酉春日,冷月陶鋪。鈐印[冷月畫]朱文、[陶鋪]白文、

壓角[冷月游蜀時作]朱文。高 40 吋 3 分寬 13 吋 2 分,彩色沒骨山水。(1933)

11144: 牛肝馬肺峽月色。冷月陶鏞。鈐印[冷月]朱文、壓角[冷月游蜀時作]朱文。高 40 吋 4 分寬 13 吋 2 分,彩色沒骨山水。(1934)

11145: 夔門月色。冷月陶鏞畫。鈐印[冷月]朱文、壓角[冷月游蜀時作]朱文。高 40 吋 3 分寬 13 吋 2 分,彩色沒骨山水。(1934)

11146: 明月松間照,清泉石上流。冷月陶鏞。鈐印[冷月]朱文、壓角[陶冷月畫月]朱文。高 40 吋 3 分寬 13 吋 2 分,彩色沒骨山水。(1934)

11147: 了見水中月,青蓮出塵埃。閑居清風亭,左右清風來。甲戌新秋,似頌雲先生教正,寫太白詩意,冷月陶鏞。鈐印[冷月]朱文、壓角[陶冷月畫月]朱文。高 40 吋 3 分寬 13 吋 2 分,彩色沒骨山水。(1934)

11151: 崆嶺月色。冷月陶鏞畫。鈐印[冷月]朱文、壓角[冷月游蜀時作]朱文。高 40 吋 3 分寬 13 吋 2 分,彩色沒骨山水。(1934)

11152: 三峽流泉孕萬靈,幻從筆底走雷霆。嫦娥也解憐才意,盪散金蛇注水經。只淳吾兄正之,冷月弟陶鏞。鈐印[冷月]朱文、壓角[冷月游蜀時作]朱文。高 40 吋 3 分寬 13 吋 2 分,彩色沒骨山水。(1934,北京翰海 2002. 6. 29. 拍賣圖錄)

11153: 冷月陶鏞。鈐印[陶]朱文。高 26 吋 6 分寬 10 吋,彩色沒骨山水(峽江月色)。(1934)

11154: 川江夜月。甲戌夏日,似立欽先生正,冷月陶鏞。鈐印[月]朱文、壓角[陶冷月畫月]朱文。高 33 吋 4 分寬 13 吋 2 分,彩色沒骨山水。(1934,上海工美 2004. 5. 8. 拍賣圖錄)

11155: 湖村月色。甲戌立夏日,作於雙煤花館,冷月陶鏞。鈐印[冷月畫]朱文、[陶鏞]白文、壓角[陶冷月畫月]朱文。高 49 吋寬 16 吋 4 分,彩色沒骨山水。(1934)

11156: 望見龍山第幾峯,一峯一面水如弓。蒼林茅屋無人到,猶有前人躡屐蹤。右任先生正,冷月陶鏞。鈐印[陶鏞]白文、壓角[退密]朱文葫蘆印。高 51 吋 6 分寬 11 吋 4 分,水墨山水。(1934)

11161: 冷月陶鏞。鈐印[冷月小印]白文。高 25 吋寬 9 吋 7 分,淺絳山水川貢紙(松亭對語)。(1934)

11162: 雨歇林光爽,塘綠鳥聲幽。冷月。鈐印[陶鏞]白文。高 25 吋寬 9 吋 7 分,水墨山水川貢紙。(1934,上海信仁 2004. 6. 15. 拍賣圖錄)

11163: 萬里巴江水,秋來滿峽流。洶洶灘聲急,冥冥樹色愁。壬申中秋,自滬入蜀,舟行三峽中,偶憶唐人李德新八月上峽句,戲作此置於巫山舟次,冷

- 月。鈐印[陶鏞]白文、起首[小亦吾廬]朱文橢圓印。高 25 吋寬 9 吋 7 分，水墨山水川貢紙。(1932)
- 11164: 山川出雲，為天下雨。冷月。鈐印[冷月大利]白文。高 25 吋寬 9 吋 7 分，水墨山水川貢紙。(1934)
- 11165: 飛泉瀉萬仞。冷月作於小亦吾廬。鈐印[陶]朱文、[冷月小印]白文。高 25 吋寬 9 吋 7 分，水墨山水川貢紙。(1934)
- 11166: 憶子啼猿繞樹哀，雨隨孤棹過陽台。波頭未白人頭白，瞥見春風灑湏堆。癸酉春日，自渝東歸，作於舟次，偶憶唐人鄭守愚下峽詩，書以題之，吳門冷月陶鏞。鈐印[陶]朱文、[冷月小印]白文。高 36 吋 3 分寬 13 吋 1 分，設色山水。(1933)
- 11171: 雲氣漫山山接天，天高吸息驚帝筵。我來祝融峯頭大呼來海若，海若聞之幻邱壑。由來造化之妙妙神通，華岱黃山俱溟漠。文成大塊凌遙空，拔空朵朵青芙蓉。芙蓉如面不可寫，卓哉意象超鴻濛。癸酉春，祝融峯頂觀雲海作，冷月陶鏞。鈐印[冷月畫]朱文、[陶鏞]白文、壓角[五柳後人]朱文。高 49 吋寬 16 吋 4 分，彩色沒骨山水。(1933,《陶冷月》上冊第 68 頁)
- 11172: 我來萬里駕長風，絕壑層雲欲盪胸。濁酒三杯豪興發，朗吟飛下祝融峯。癸酉春日，自蜀至湘，南遊衡嶽，既登祝融，寫此遣興。楚儉賢表阮雅鑒，冷月陶鏞。鈐印[吳門陶鏞畫記]白文、壓角[壹切惟心造]白文。高 49 吋寬 16 吋 4 分，淺絳山水。(1933,珂羅版印國粹名畫片，上海棋盤街中一八七號形象藝術社 1936 年出版)
- 11173: 川江月明。冷月。鈐印[冷月]朱文。高 33 吋 4 分寬 13 吋 2 分，設色沒骨山水。(1934)
- 11174: 俯仰兩青空，舟行明鏡中。蓬萊定不遠，正要一颿風。冷月陶鏞。鈐印[陶鏞私印]白文。甲戌夏日，琨林仁棣學成歸湘，贈此誌別，冷月。鈐印[陶]朱文。高 25 吋 2 分寬 13 吋 1 分，彩色沒骨山水。(1934)
- 11181: 樓前茫茫天地闊，萬頃月浸空江秋。放翁句，冷月陶鏞。鈐印[冷月]朱文、壓角[陶冷月畫月]朱文。高 28 吋 6 分寬 14 吋 3 分，彩色沒骨山水。(1934,《畫壇巨匠——海派 33 家》第 133 頁)
- 11182: 高松皓月。冷月陶鏞。鈐印[冷月]朱文、壓角[陶冷月畫月]朱文。高 40 吋寬 13 吋 2 分，彩色沒骨山水，文藝社九裕堂。(1934,《中國名畫家全集——陶冷月》第 121 頁)
- 11183: 雪積峰峰白，烟寒樹樹稠。寺深踈磬遠，澗咽凍泉流。靜對衣憎薄，澄懷路可求。毫端師造化，畫史重營丘。甲戌七月，秋暑尚熾，撫李營丘羣峰霽雪圖，并書高江村詩於雙楫花館，吳門冷月陶鏞。鈐印[陶鏞大利]白

文、[冷月]朱文。高 33 吋 4 分寬 13 吋 2 分,彩色沒骨山水。(1934)

11184: 明月幾時有,把酒問青天。不知天上宮闕,今夕是何年。我欲乘風歸去,又恐瓊樓玉宇高處不勝寒。甲戌七月望日,月白風清,靜夜獨坐,撫馬遠對月圖,并以東坡居士句題之,冷月。鈐印[陶]朱文、[冷月小印]白文。高 33 吋 4 分寬 13 吋 2 分,彩色沒骨山水。(1934)

11191: 因崖倚竹摘虛堂,窗外濃陰掩夕陽。近水風來千樹響,傍山雲起一庭涼。甲戌秋日,作於雙煤花館,冷月陶鏞。鈐印[陶鏞]白文。高 33 吋 4 分寬 13 吋 2 分,彩色沒骨山水。(1934)

11192: 凭江巖岫芙蓉起,萬壑爭流流水映門。雞犬一方塵跡遠,杜陵花竹讓雲村。冷月陶鏞。鈐印[冷月畫]朱文、[陶鏞]白文。高 33 吋 4 分寬 13 吋 2 分,青綠山水。(1934)

11193: 竹陰初月薄,江靜晚烟濃。昔在蜀中溫塘見此景色,偶讀魚玄機詩,舊遊如在目前,因作此圖,冷月陶鏞。鈐印[陶鏞]白文、壓角[陶冷月畫月]朱文。高 33 吋 4 分寬 13 吋 2 分,彩色沒骨山水。(1934)

11194: 雲開半夜千林靜,月上中峯萬壑明。甲戌秋日作,冷月陶鏞。鈐印[陶]朱文、[冷月小印]白文。高 33 吋 4 分寬 13 吋 2 分,淺碧山水。(1934)

11195: 南湖秋淨夜無烟,綠滿山原白滿川。此外俗塵都不染,月光如水水如天。新秋月夜,偶寫此圖,二十年來屢遊瀟湘,今日作此,如又置身三湘七澤間焉,冷月。鈐印[陶]朱文、壓角[陶冷月畫月]朱文。高 33 吋 4 分寬 13 吋 2 分,彩色沒骨山水。(1934)

11201: 微風明月天涯夜,紅樹青山江上秋。甲戌秋日,作於雙煤花館,冷月陶鏞。鈐印[冷月]朱文、[陶鏞大利]白文、壓角[陶冷月畫月]朱文。高 33 吋 4 分寬 13 吋 2 分,彩色沒骨山水。(1934)

11202: 興過山寺先雲到,嘯引江帆帶月行。冷月陶鏞。鈐印[冷月小印]白文、[陶]朱文、壓角[陶冷月畫月]朱文。高 33 吋 4 分寬 13 吋 2 分,彩色沒骨山水。(1934)

11203: 鶴羨清羶鷗羨閒,衡門正在水雲間。無求尚恨時賒酒,有癖應緣酷愛山。細繞坡頭行犖角,別分泉脈聽淙潺。三更不睡看江月,恐有高人夜叩關。甲戌夏日,寫江月幽居圖,并錄放翁詩,冷月陶鏞。鈐印[冷月畫]朱文、[陶鏞]白文、壓角[明月前身]朱文。高 40 吋寬 13 吋 2 分,彩色沒骨山水。(1934)

11204: 小市易散無人行,茫茫湖橋惟月明。老夫解醒不用酒,自有千頃菰蒲聲。放翁詩,冷月陶鏞。鈐印[冷月畫]朱文、[陶鏞]白文、壓角[陶冷月畫月]朱文。高 40 吋寬 13 吋 2 分,彩色沒骨山水。(1934)

- 11211: 漏盡天光出,塵中氣一新。愛看深夜月,如對古時人。才退詩皆偈,心空夢亦真。銜杯還笑問,或恐是前身。冷月陶鑄。鈐印[冷月畫]朱文、[陶鑄]白文、[五柳後人]朱文、壓角[明月前身]朱文。高 40 吋寬 13 吋 2 分,彩色沒骨山水。(1934)
- 11212: 松亭謠月。甲戌夏日,冷月陶鑄。鈐印[陶鑄]白文、壓角[陶冷月畫月]朱文。高 40 吋 2 分寬 13 吋 2 分,彩色沒骨山水。(1934)
- 11213: 微風明月夜。寫盧倫詩意,冷月。鈐印[陶鑄]白文,高 40 吋寬 13 吋 2 分,彩色沒骨山水。(1934)
- 11214: 冷月。鈐印[陶鑄]白文、壓角[陶冷月畫月]朱文。高 33 吋 4 分寬 13 吋 2 分,彩色沒骨山水(松蔭對月)。(1934)
- 11215: 松谿泛月。冷月陶鑄作。鈐印[陶]朱文。高 26 吋 4 分寬 10 吋 2 分,彩色沒骨山水。(1934)
- 11216: 獨立高岡嘯晚晴。冷月陶鑄作於滬濱。鈐印[陶鑄]白文。高 33 吋 4 分寬 13 吋 2 分,彩色沒骨山水。(1934)
- 11217: 扁舟隨意水雲鄉,雨後春山轉杳茫。分得閒情到鷗鷺,落花風裏棹歌長。冷月陶鑄。鈐印[冷月畫]朱文、[陶鑄]白文。高 52 吋 2 分寬 13 吋 1 分,水墨山水密色羅紋紙。(1934)
- 11221: 江南雨初歇,山暗雲猶濕。未可動歸橈,前程風正急。雨霽風狂,寫此遣興,冷月陶鑄。鈐印[陶鑄印信]白文。高 52 吋 2 分寬 13 吋 1 分,水墨山水密色羅紋紙。(1934)
- 11222: 山窻聽喧溜,嘯做面霞壁。衰草葉初黃,長松翠凝滴。心隨飛鳥閑,機共停雲寂。默坐有深情,清襟自然滌。秋陰新霽,作於雙楸花館,冷月陶鑄。鈐印[冷月畫]朱文、[陶鑄]白文。高 52 吋 2 分寬 13 吋 1 分,水墨山水密色羅紋紙。(1934)
- 11223: 繪出冬山草木枯,嶙峋傲骨見真吾。待看春到江南後,雪解冰融萬象蘇。冷月陶鑄。鈐印[冷月大利]朱文、[陶鑄私印]白文。高 52 吋 2 分寬 13 吋 1 分,水墨山水密色羅紋紙。(1934)
- 11224: 快瀉蒼崖一道泉,白龍飛下鬱藍天。空山有此真奇觀,倚杖來看思凜然。冷月。鈐印[冷月]朱文。高 25 吋寬 9 吋 7 分,水墨山水密色羅紋紙。(1934)
- 11231: 登高一長嘯,萬里清風來。高風居士,新著開篇以警俗,作此以祝風行萬里。甲戌中秋,冷月陶鑄。鈐印[陶]朱文、[冷月小印]白文、壓角[五柳後人]朱文。高 19 吋寬 10 吋 1 分,水墨山水密色羅紋紙。(1934,倪高風開篇集·封面圖,上海蓮花出版社 1934 年 12 月 15 日版,圖 104)

- 11232: 柳塘春水漫,花塢夕陽遲。冷月陶鑄。鈐印[陶鑄]白文、[冷月畫]朱文。高 52 吋寬 24 吋,青綠山水。(1934)
- 11233: 竹深留客處,荷淨納涼時。冷月陶鑄。鈐印[陶鑄]白文。高 52 吋寬 24 吋,青綠山水。(1934)
- 11234: 停車坐看楓林晚,霜葉紅於二月花,冷月陶鑄。鈐印[陶鑄大利]白文、[冷月]朱文。高 52 吋寬 24 吋,彩色山水。(1934)
- 11235: 竹影梅香山吐月,杖藜踏雪覓詩歸。甲戌冬日,作於雙梅花館,冷月陶鑄。鈐印[冷月]朱文、壓角[清風明月]朱文。高 52 吋寬 24 吋,彩色山水。(1934)
- 11236: 買得輕航不盈尺,揭牌自署飄零客。秋霜既下衆林羸,一片寒雲壓江白。冷月陶鑄。鈐印[陶鑄]白文、壓角[五柳後人]朱文橢圓印。高 36 吋寬 13 吋,水墨山水蜜色羅紋紙。(1934)
- 11241: 流到前溪無一語,在山作得許多聲。冷月陶鑄。鈐印[陶]朱文、[冷月小印]白文、壓角[五柳後人]朱文橢圓印。高 17 吋 3 分寬 11 吋 3 分,水墨山水洛陽麻紙。(1933)
- 11242: 樵迳連峯頂,石泉通竹根。冷月。鈐印[陶鑄]白文。高 17 吋 3 分寬 11 吋 3 分,水墨山水洛陽麻紙。(1933,上海崇源 2004. 9. 29. 拍賣圖錄)
- 11243: 雨後空林生白煙,山中處處有流泉。冷月。鈐印[冷月]朱文。高 17 吋 3 分寬 11 吋 3 分,水墨山水洛陽麻紙。(1933)
- 11244: 清曉卷書坐,南山見高稜。冷月。鈐印[五柳後人]朱文。高 17 吋 3 分寬 11 吋 3 分,水墨山水洛陽麻紙。(1933,廣東保利 2007. 7. 29. 拍賣圖錄)
- 11245: 雲白當山雨,風清滿峽波。冷月作於夔州舟次。鈐印[冷月]朱文。高 17 吋 3 分寬 11 吋 3 分,水墨山水洛陽麻紙。(1933)
- 11246: 蘆荻湘江水,蕭蕭萬里秋。冷月。鈐印[冷月]朱文。高 17 吋 3 分寬 11 吋 3 分,水墨山水洛陽麻紙。(1933)
- 11247: 滿地白雲關不住,石泉流出落花香。冷月。鈐印[冷月]朱文。高 17 吋 3 分寬 11 吋 3 分,水墨山水洛陽麻紙。(1933)
- 11248: 出澗泉聲細,斜陽塔影寒。冷月。鈐印[陶鑄]白文。高 17 吋 3 分寬 11 吋 3 分,水墨山水洛陽麻紙。(1933,上海國拍 2000. 12. 13. 拍賣圖錄)
- 11249: 鳥沒千山暝,蟬鳴一院秋。冷月。鈐印[陶鑄]白文。高 17 吋 3 分寬 11 吋 3 分,水墨山水洛陽麻紙。(1933)
- 11251: 一水漲喧人語外,萬山青到馬啼前。冷月。鈐印[冷月畫]朱文。高 17 吋 3 分寬 11 吋 3 分,水墨山水洛陽麻紙。(1933)
- 11252: 獨立天地間,煙雲滿襟袖。衡岳觀雲海後戲筆,冷月。鈐印[陶鑄]白文、