

张文彬文博文集

下 册

 文物出版社

张文彬文博文集 下册

本书编辑组 编

 文物出版社

认清形势、把握机遇，深化改革、 开拓创新，进一步推进我国文物 博物馆事业改革的新发展

——在 2001 年全国文物外事工作会议上的工作报告

同志们：

由于今年计划召开全国文物工作会议，年初例行召开的全国文物局长会议就不再开了，借这次召开全国文物外事工作会议之际，我代表国家文物局简要回顾一下 2000 年的文物博物馆工作，同时谈一下对 2001 年工作的总体部署和安排，以保证今年工作的顺利开展。

一、关于 2000 年工作的回顾

2000 年，全国文物博物馆系统以邓小平理论和江泽民总书记“三个代表”的重要思想为指导，按照年初召开的全国文物局长工作会议的总体部署，高举旗帜，服务大局，解放思想，深化改革，加强管理，狠抓落实，振奋精神，团结奋进，较好地完成了 2000 年计划开展的各项

工作。

（一）国家文物局“三讲”风气和调研风气明显加强。一年来按照中央的统一部署，积极开展了“三讲”教育“回头看”活动。通过“三讲”教育和“回头看”活动，机关的思想面貌和工作作风有了明显的转变，在人员编制少、任务重、超负荷运转的情况下，团结一致地完成了 2000 年工作任务。同时，按照中央部署，局各直属单位和全国各级文博单位也开展了“三讲”教育活动。通过“三讲”教育，全国文物博物馆系统广大干部职工的思想水平有了明显提高，工作作风有了明显转变，爱岗敬业精神有了明显增强。我们相信，在今后的文物工作实

践中，“三讲”教育的成果将得到进一步体现。

（二）改革稳步启动，力度逐步加大。我局正式启动对直属事业单位的改革。各地也都相继开展了政府机构改革和事业单位改革，通过改革，相当一些地方的省级文物行政管理部门，如北京、山西、新疆、河北、河南、湖北、湖南、西藏等或扩大了机构，或增加了人员，充分说明了各级政府在机构改革中对文物工作的重视程度。

（三）认真贯彻落实国务院办公厅《关于西部大开发中加强文物保护和管理工作的通知》精神，及时部署了西部大开发中的文物保护工作。在国务院发布《关于西部大开发中加强文物保护和管理工作的通知》后，我局及时召开西部文物工作会议，提出了八条贯彻落实措施。配合三峡工程建设委员会对三峡工程文物保护工作也有所加强。全国有几十支队伍、几百名文物工作人员会战三峡，新中国成立以来最大规模的文物保护工程正进入攻坚阶段。

（四）贯彻落实江泽民同志关于加强思想政治工作的指示精神，召开了全国博物馆工作会议，提出博物馆工作要加强管理，深化改革，调整结构，合理布局，充分发挥博物馆的宣传教育作用的构想。对新时期博物馆工作、革命文物和纪念馆工作作了部署。继续推进博物馆、纪念馆陈列精品工程的实施。

（五）召开了全国文物博物馆科技教育研讨会，全面总结了新中国成立以来特别是改革开放以来，文物博物馆科技教育工作成绩，探讨了目前面临的困难和问题，研究了文物博物馆科技教育工作“十五”规划。发布了《文物科研项目开题及经费管理办法》和《文物科学技术成果鉴定办法》、《全国文物、博物馆系统人文社会科学重点研究课题管理暂行办法》。

（六）加强法制建设，在国务院法制办的主持下，《文物保护法》的修订工作正按计划进行。制订了《文物博物馆事业“十五”发展规划和2010年远景目标》。积极制定了有关部门规章，去年出台的部门行政规章明显增多，极大地提高了行业管理水平。全国人大、全国政协到河南、陕西、山西、福建等地开展《文物保护法》执法检查和对文物工作的视察，彭珮云、何鲁丽、许嘉璐副委员长和张思卿副主席对文物

工作都作了重要指示，全国人大、全国政协教科文卫委员会也对文物工作进行了专门检查，这是历年所没有的。

（七）加大文物保护宣传的力度，扩大了文物工作在社会上的影响。文化部、甘肃省政府和我局共同举行了纪念百年敦煌活动，在社会上引起了很大反响。我局组织的第二次“文物保护世纪行”活动也取得了良好效果。各新闻媒体对文物保护的宣传报道比往年有明显增多。更为突出的是，广大群众关心文物保护、制止文物破坏的事例明显增多，表明文物保护新体制的建立工作已经取得成效。

（八）新中国成立以来，最大规模的文物抢救保护工程取得阶段性成果，基本达到了前三批全国重点文物保护单位无险情的目标。今年就审查批复了156项文物保护单位的保护规划和工作方案。今年我国又有四项申报世界遗产成功，目前我国世界遗产项目已达到27项。完成第五批全国重点文物保护单位的申报遴选工作。

（九）打击文物盗窃、走私犯罪活动取得显著成绩。青海都兰、内蒙古赤峰等地曾经十分严重的盗墓活动有所遏制；贯彻落实《文物系统博物馆风险等和安全防护级别的规定》，馆藏文物的安全防范能力得到明显增强。加大了追索走私出境文物的工作力度。

（十）文物外事活动、对外文化交流活动取得明显成效。全年共有46个赴外展览项目（其中18个为赴港澳台地区展览项目）。参与了联合国教科文组织拟订《水下文化财产保护公约》的起草工作。成功举办了“中国文化遗产保护和城市发展”国际会议，会议发表了《北京共识》宣言。在美国、日本、法国等举办的文物展览获得极大成功。引进了《墨西哥玛雅文化展》。

2000年文物博物馆工作所取得的成就，离不开党中央、国务院的高度重视，离不开各级政府所做的大量工作，也离不开全国广大人民群众对文物工作的关心和支持，更离不开文物博物馆广大干部职工的顽强拼搏和辛勤努力，在此，我代表国家文物局向长年奋斗在文物博物馆工作第一线的文博职工表示深切的慰问和衷心的感谢。

二、关于当前文物工作中需要强调和注意把握的几个问题

2001年文物工作的指导思想是：高举邓小平理论的伟大旗帜，进

一步深入学习、贯彻江泽民同志“三个代表”的重要思想，落实李岚清副总理听取国家文物局工作汇报会议的各项任务，紧紧围绕经济建设这个中心，服务于全党、全国工作大局，服务于两个文明建设，认清形势，把握大局，深化改革，加强管理，再接再厉，团结奋斗，在新的世纪里迈好第一步。在今年的工作中，需要特别强调和把握以下几个问题：

（一）深入学习和努力实践江泽民同志“三个代表”的重要思想，全面认识文物工作在两个文明建设中的重要地位和作用，始终不渝地坚持中国先进文化的前进方向

“三个代表”的重要思想，是以江泽民同志为核心的党中央站在世纪交替的历史高度，着眼我国改革开放和社会主义现代化建设全局，总结建党80年来，特别是新中国成立以来党的基本经验，继承历史，立足现实，前瞻未来所作出的精辟论断。这是我们立党之本，建政之基，力量之源，也是指导文博工作的指南。文物博物馆事业作为社会主义精神文明建设和文化事业的重要组成部分，如何认真学习领会和正确贯彻落实“三个代表”的重要思想，如何坚持先进文化的前进方向，关系到文物事业能否在社会主义市场经济条件下健康、持续、稳定发展；关系到文物工作能否适应经济全球化和高新技术迅猛发展的客观要求；关系到文物工作能否在世纪之交东西方文化相互激荡的情况下抓住机遇，迎接挑战；关系到文物工作能否始终代表中国先进文化前进方向的历史进程中发挥应有的作用；关系到文物工作者能否在代表中国最广大人民根本利益的实践中，履行职责，完成党和人民交给我们的任务。因此，深入贯彻落实“三个代表”的重要思想，不仅是文物博物馆事业今后一个时期的工作重点，而且要体现在文物博物馆工作的方方面面。我们必须从实践“三个代表”重要思想的高度认识文物工作的重要性，始终以强烈的责任感对待自己所从事的文物工作，加强文物工作的大局意识、政治意识、责任意识，使文博系统的广大干部职工真正成为政治坚定、熟悉业务、爱岗敬业、忠于职守的文物保护的行家，不要做迷失方向、忽视全局、庸庸碌碌的事务主义者。

文物在社会主义先进文化建设中具有特殊的优势。众多的历史文物

和革命文物，是一部物化了的中华民族的生存史、奋斗史和发展史。文物作为历史的物质遗存，具有直观、形象、具体的特点以及真实、直接、生动的感染力和说服力。五千年来，中华民族在创造了高度文明的同时，也留下了丰富的文物古迹，这些文物古迹是中华民族不可再生、不能替代的宝贵财富，是我们历史悠久、文化灿烂这一基本国情的重要物证，同时也是我们进行社会主义物质文明建设和精神文明建设的珍贵资源和特殊优势。科学利用这些资源和优势展示中华民族在漫长的历史进程中所拥有的强大凝聚力、创造力和生命力，帮助人民群众认识自己的悠久历史和优良传统，增强民族自信心，激发爱国热情，提高思想道德素质和科学文化水平，建设社会主义精神文明，是文物工作的首要任务。坚定不移地贯彻党的为人民服务、为社会主义服务的方向，弘扬主旋律，打好主动仗，我们就能始终代表中国先进文化的前进方向，在中华民族伟大复兴事业中占有一席之地。虽然近年来，全社会对文物保护的认识有了较大的提高，但当前在文物工作中出现的问题，究其根本，还是与不能正确认识文物的巨大价值与文物事业在建设有中国特色社会主义事业的特殊地位和作用有关。因此，以“三个代表”重要思想为指导，全面正确理解、深入宣传文物的巨大价值及特殊作用仍然是摆在我们面前的一个重要任务。

江泽民同志十分重视弘扬民族优秀传统文化和思想道德建设。最近，他又强调指出，要把依法治国与以德治国紧密结合起来，大力推进社会主义精神文明建设。这一重要思想是江泽民同志对我们党治国基本方略的新概括、新发展，具有十分重大的理论意义和实践意义。正像江泽民同志所阐述的那样，中华民族在漫长的历史发展进程中，形成了卓越的民族精神和优秀的道德观念，有着十分广阔和丰厚的内容，这些都是中华民族性格、精神、文化传统的精髓所在，是提高全民族文明修养的道德根基。岚清同志最近在听取国家文物局工作汇报时也指出：“文物工作水平是体现中华民族文化整体素质的重要标志，要从讲政治的高度，给予充分重视。”我们一定要在各级党委和政府的领导和支持下，从社会主义初级阶段的实际出发，坚持邓小平理论和党的基本路线的指导地位，坚持服从和服务于经济建设的中心，坚持“二为”方向，坚

持“保护为主，抢救第一”的方针和“有效保护，合理利用，加强管理”的原则，高扬起爱国主义和革命传统教育这两面光辉的旗帜，为建设有中国特色的社会主义文化和社会主义精神文明作出新的贡献。

（二）以发展为主题，以结构调整为主线，以体制创新和深化改革为动力，深入研究并努力发展具有中国特色的博物馆文化

从广义上说，文化是人类社会历史发展进程中创造的物质财富和精神财富的总和。博物馆则是对两个文明财富的展示、收藏、教育和研究的集中体现，我们倡导的博物馆文化必须代表着社会主义先进文化前进方向，是鼓舞、激励、教育群众的阵地之一。先进的博物馆文化使人们扩大知识领域、满足审美享受、培养生活情趣、陶冶身心健康，进而使博物馆成为学生的第二课堂，成为人的终身学校、文化的圣地、科学的讲堂，它的活动已经渗透到教育、科学、文化、旅游、环境保护等各项事业当中，对弘扬民族传统文化、传播现代科学知识、提高人民群众思想道德素质具有十分重要的作用。党中央，国务院十分重视博物馆文化在社会主义建设事业中的重要地位和作用，毛泽东、邓小平、江泽民等党和国家领导人多次视察博物馆，发表了许多重要指示。朱镕基总理在最近《关于国家文物局工作汇报纪要》上批示“国家博物馆的筹建希望加快”，李岚清副总理更对发展博物馆文化作出了明确的指示。我们在实际工作中一定要深刻领会中央领导同志的指示精神，研究博物馆文化的内涵，坚持把发展作为主题，把结构调整作为主线，把体制创新和深化改革作为动力，以满足人民群众物质和精神文化需求的为根本出发点，努力发展具有中国特色的博物馆文化。

具有中国特色的博物馆文化应有以下特点：第一，必须坚持先进文化的前进方向和“二为”方针，坚持把社会效益放在首位，强调博物馆文化所固有的公益性、群众性、标志性和特殊的社会教育功能；第二，逐步建成以国家级博物馆为龙头、省级博物馆为骨干，以国有博物馆为主干、民办博物馆为补充，各地方、各行业和各种所有制博物馆协调发展的事业体系；第三，具有布局合理、种类齐全、各具特色、丰富多彩的各类专题博物馆，以满足人民群众对精神文化的不同需求；第四，具有主题突出、观点鲜明、传播科学、倡导文明、手段先进、手法

新颖的高水平的陈列展览；第五，充分体现当代社会科学文化教育水平，发挥精神文明建设阵地和科教兴国战略窗口的重要作用，以人为本，寓教于乐，具有优质的服务意识和服务功能。

努力发展博物馆文化，需要我们进一步健全和完善博物馆法规体系，严格按照各项规章制度实施有效管理。当前，要落实《文物博物馆事业“十五”发展规划和2010年远景目标》中的各项部署，进一步丰富博物馆发展体系，加强宏观调控，完善现有博物馆的社会功能，重点发展各具特色的专题博物馆，改善博物馆的地区分布和品类布局。提高博物馆基础设施、藏品保管、陈列展示和社会教育的现代化水平，使博物馆真正成为宣传科学理论、传播先进文化、提高道德水准、引导人们奋进的思想文化阵地。

努力发展博物馆文化，需要我们不断深化和促进博物馆事业的改革。需要我们进一步解放思想，转变观念，促进自身功能的延展，端正办馆指导思想。当前博物馆改革的突破口是以人事制度改革为核心，深化博物馆领导体制和运行机制的改革，以此推动财务制度、用人机制和分配制度的全面改革。其次，要研究博物馆自身的经营服务机制，扩大博物馆资金来源，争取社会广泛支持。总之，要通过改革，充分体现博物馆的公益性，遵循自身规律，最大限度地发挥博物馆的社会作用。

努力发展博物馆文化，需要我们不断加强对各级各类博物馆的宏观调控和分类指导。重点扶持一部分代表国家水平和形象的国有大型博物馆，办好一批省、市级骨干型博物馆，鼓励发展各种科技类、产业类的行业博物馆，以及能够填补空白、符合时代需要、具有个性特色的专题博物馆，支持和引导企业和民间兴办各具特色的民办专题博物馆。

努力发展博物馆文化，需要我们按照江泽民同志提出的“以科学的理论武装人，以正确的舆论引导人，以高尚的精神塑造人，以优秀的作品鼓舞人”的要求，强化精品意识，提高陈列展览水平，改进为广大观众特别是青少年观众服务的质量，充分发挥思想文化教育阵地的作用，突出抓好理想信念和科学文化的教育，努力提高广大人民群众的思想道德水平。

（三）坚持“保护为主，抢救第一”的方针和“有效保护，合理利

用，加强管理”的原则，充分发挥文物工作在社会主义经济建设中的重要作用

在社会主义市场经济条件下如何做好文物工作，特别是如何充分发挥文物工作在社会主义经济建设中的重要作用，是我们近年来一直在思考并努力实践着的问题。《国务院关于加强和改善文物工作的通知》总结了改革开放以来文物工作的基本经验，科学地把文物工作面临的新情况和新问题归纳为三个关系，即文物保护与经济建设的关系，文物工作的社会效益与经济效益的关系，文物工作与社会主义市场经济体制的关系，并明确指出妥善处理好这三个关系是当前文物工作亟待解决的重要问题。实践证明，文物工作不仅在社会主义精神文明建设中发挥了巨大的作用，在社会物质文明建设中同样发挥了巨大的、无可替代的作用。

文物不仅是代表着一个民族的灵魂，同时也是一个国家综合国力的标志之一。在这一点上，我们不能局限于传统观念上的文化意义，而是要把文化看作经济和社会发展的动力和源泉之一。文化遗产保护不仅是精神文明的体现，而且能提高一个地区公众生活质量，代表着一个地区的文明形象。我们必须承认，文化遗产是一个地区经济和社会发展的有机组成部分，在为当地经济活动创造良好环境的同时，也同样可以为当地发展带来财政收入。这也是当今各国重视文物保护和博物馆文化的原因之一。毋庸讳言，在利用文物资源促进国民经济发展，特别是促进当地旅游业发展的过程中，我们主张一定要遵循文物工作的基本规律，坚持文物工作的基本方针和原则。只有有效地、最大限度地保护文物，才能谈到文物的合理利用和适度开发；只有在加强文物保护的同时，积极研究、探索文物合理利用的最佳途径，才能保证旅游开发的可持续发展；只有充分认识到文物在旅游业发展中的重要作用，增强保护文物的自觉性和积极性，加大对文物资源的保护与投入，才能促进旅游业的发展与繁荣。

文物在我国经济发展中所发挥的重要作用是有目共睹的。第一，作为世界上四大文明古国之一的我国，文物旅游已经成为旅游经济的重要支柱，中国的旅游资源大部分是以文物为核心内容的各类博物馆、纪念馆和名胜古迹。利用文物资源，吸引海内外游客，是发展我国旅游业的

一大特色和优势。许多文物丰富的地区，如首都北京、陕西西安、河北承德、山东曲阜、山西平遥、云南丽江、甘肃敦煌等，都是依靠得天独厚的文物资源发展了当地经济，提高了人民的生活水平。我们无法想象如果没有明清故宫，没有八达岭，没有颐和园、天坛、北海、十三陵等等名胜古迹，每年还会有成百上千万的游客从世界各地赶到北京吗？即使我们还缺乏具体的统计数字，但仍然可以肯定地说，在国家旅游业所产生的经济效益中，文物旅游收益应该是占了相当大的比重。第二，文化遗产是国有资产的属性不容置疑。我们所保护的文物，同样也是保护了属于国家的国有资产，这部分资产如果以经济价值来衡量，一定是一个天文数字。参照近年来国内外文物拍卖市场上中国文物的成交价格，仅文物部门管理的45000多件馆藏一级文物就无法计算，如果再加上其他级别和其他部门管理的文物以及不可移动文物，特别是目前750处全国重点文物保护单位的文物价值、固定资产和无形资产等，其经济价值就更不可估量。我们保护文物的目的之一是传之后世永续保存，再考虑到增值因素，我们将给我们的后代保存一大笔精神和物质财富。第三，文物保护有力地促进了地方的经济发展，所带来的无形资产效应更是不可忽视，全国许多地方在依托文物资源大力发展地方旅游事业的同时，更为看重的是文物所带来的无形资产效应。正是西安帝王陵寝、敦煌莫高窟、云冈、龙门石窟、平遥、丽江古城等地的文物景观，带动了当地交通、商贸等乃至第三产业的发展，扩大了就业门路，增加了财政税收，改善了人民生活状况，为当地经济和社会的协调发展作出了自己的贡献。近年来许多地方政府积极将本地的文物保护单位申报为世界文化遗产，所考虑更多的就是由此而带来的无形资产效应和经济效益，这是我们必须承认的。第四，保护文物资源就是保护生产力。有关经济文化的最新研究成果表明，文化也是生产力，保护文化遗产的目的之一是提高人们的思想道德素质，丰富人们的精神文化生活，从这一点上看，保护文化遗产也是促进生产力提高的重要内容。特别是在当前国际社会普遍关注资源生态和环境建设这一关系到人类生存条件的重大问题的情况下，维护文化生态平衡，保护文化遗产，对丰富人们的精神生活，保持社会的稳定，促进生产力发展，保证经济持续稳定增长，至关重要。我

们绝不能以牺牲文化遗产、损害文物资源为代价，换取某一地方经济上短暂的、局部的、有限的所谓发展。因此，保护包括文物资源在内的文化生态环境，就是保护生产力；改善文化生态环境，就是发展生产力；破坏文化生态环境，就是破坏生产力。

最近，山东曲阜、江苏徐州等地连续发生严重与罕见的文物毁坏事件，引起了社会的极大关注。这些事件的发生虽然有一定的偶然性，但究其原因，由于文物保护管理体制的变更所带来的片面强调利用、强调经济效益，忽视保护和管理，保护和使用脱节是造成文物损失的深层因素。在所谓“所有权和经营权分离”的名义下，有些地方擅自改变文物保护单位的管理体制，将所谓经营权转移到旅游企业开发经营，甚至将文物的开发经营权向国内外进行招标承包。事实已经表明，在已经实施“所有权和经营权分离”的文物单位中，普遍出现的问题是：1. 掌握文物景点经营权的旅游公司从事着文物管理工作，原有的文物保护机构名存实亡，或无法行使文物管理职能，或成为旅游公司的附属机构，仅拥有所谓“监督权”；2. 掌握文物管理大权的经营者缺乏保护文物的责任心和使命感，更缺乏文物保护的法律知识和专业知识；3. 在上述前提下，经济效益成为景点经营部门的首要追求目标。由此，我们完全有理由认为，这种做法是错误的。第一，这种做法明显不符合《中华人民共和国文物保护法》的有关规定。《文物保护法》规定：“中华人民共和国境内地下、内水和领海中遗存的一切文物，属于国家所有。”因此，文物的所有权是十分明确而毋庸置疑的。同时，《文物保护法》对文物管理权的规定也是十分明确的，要求各级政府的文物保护管理机构负责管理本行政区内的文物工作。所谓文物的经营权，不过是用经济领域中的经营概念置换文物工作中的管理概念，实际上，不是将经营权从所有权中剥离出来，而是将文物管理部门的管理权剥夺到旅游企业去进行经营。这样做，于情、于理、于法都是难以站住脚的，在国际上也是没有先例的，同我国政府签署的有关文化遗产保护的国际公约也是相悖的。第二，文物保护工作遵循的是“保护为主，抢救第一”的方针和“有效保护，合理利用，加强管理”的原则，必须坚持把社会效益放在首位。将文物保护单位交由旅游企业经营，经营者所追求的终极目标和

唯一目的必然是经济效益，必然最大限度地榨取文物保护单位中的经济成分，进而实现利润的最大化。要求以获取最大利润为目的的企业保护文物并永续利用的愿望只能寄希望于经营者的知识结构、道德水准和对文物保护重要性的认识程度，而制度上的弊病是无可回避的。第三，文物的所有权性质决定了其是属于全民族的，国家的，乃至全人类的，也是留给子孙后代的宝贵财富，同时也决定了文物的国有资产性质。国家已有明确规定，因文物向社会开放所产生的经济效益只能用于文物保护本身，将文物保护单位交由企业经营的结果，必然是经营者获取经营所得，使本来属于国家的这部分收益流失到企业经营者的腰包，导致又一种形式的国有资产流失，使本来十分有限的文物保护资金更加捉襟见肘。第四，管理体制的变化决定其管理方法和管理模式随之发生变化，必然有悖文物工作的自身规律，受到损失的无疑是文物或者是文物工作本身。第五，一些地方片面理解旅游经济，将旅游经济等同于“门票收入”，认为掌握了景点的经营权甚至掌握了门票收入就掌握了地方的旅游经济。然而，现代化的旅游经济是有众多因素构成的，一般可包括吃、住、行、游、购、娱、疗养、通讯和金融服务等多个方面，门票在旅游收入中所占的比重很小，单纯依靠门票收入来拉动地方旅游经济增长是不可能的。同时文物景点的门票价格并不完全由市场进行调节，它必须服从于文物保护工作的实际需要，服从于满足人民群众精神文化生活的根本目的，那些试图通过门票来提高当地旅游经济的做法在理论上站不住脚，在实践中也是行不通的。第六，由各级人民政府文物行政管理部门根据《文物保护法》，代表政府对文物实施保护管理的体制，长期以来，特别是经过改革开放二十年的实践，证明是完全符合我国国情并行之有效的。文物经营权的易手，将会使多年形成的全国文物保护系统消弭于无形，文物行政管理机构代表国家施行对文物的保护管理将不复存在，最终将使文物事业几十年的成果毁于一旦，其后果和所造成的国际影响将不堪设想。因此，我们坚决反对在所谓“旅游资源所有权和经营权分离”的名义下，将文物管理权转移为旅游企业经营权的做法。与此同时，我们强调，文化、文物部门也要解放思想、更新观念，深化改革、开拓创新。要积极引导文博单位，充分利用本地区文化遗址的特

殊优势，展示遗址所含的丰富内涵，开发各具特色的旅游产品，树立服务意识，提高工作质量，取得社会效益和经济效益双丰收。

（四）以公布第五批全国重点文物保护单位为契机，加强基础工作，推进管理水平的提高

根据国务院的统一安排，第五批全国重点文物保护单位将在国务院审定后公布。我们要抓住机遇，以此在全国范围内开展有关文物保护单位“四有”工作和文物工作“五纳入”的评比、检查。大力开展文物基础工作建设，今年要着重进行以下几个方面的工作：

——继续了解并掌握我国现存可移动文物和不可移动文物的现状，以廓清我国文物资源的数量、分布和保存状况。重点是对馆藏文物全面建立登记制度，做到物、账、卡完整、准确、齐备并能相互对应，对文物考古研究所、文物保护管理所收藏的可移动文物也要进行登记。以全面掌握我国可移动文物的基本情况，国家文物局将发布《博物馆登记管理暂行办法》、《馆藏文物保护条件标准》等可移动文物的登记管理制度，各地方也要积极开展馆藏文物登记备案工作，组织好馆藏珍贵文物保护修复及有关项目的申报和评审。

——继续做好文物保护单位的“四有”工作。在对前四批全国重点文物保护单位“四有”工作的基础上，完善第五批全国重点文物保护的“四有”工作。国家文物局将制订《全国重点文物保护单位管理办法》、《中国世界文化遗产保护管理办法》、《文物保护单位开放管理办法》等针对不可移动文物保护的管理规章，并依此对保护单位的“四有”工作进行一次全面的检查，通过检查评比，表彰一批“四有”工作先进单位。

——文物保护新体制的核心内容是“五纳入”，即要把文物保护纳入当地经济和社会发展规划，纳入城乡建设计划，纳入财政预算，纳入体制改革，纳入各级领导责任制。对于“五纳入”工作，许多地方已经取得了成功的经验，工作得到了很大的进展，适时开展对“五纳入”工作的检查，对于推动整个事业的发展是极为重要的。通过检查评比，我们将提出一批“五纳入”工作取得成绩的地方上报国务院，建议由国务院作出表彰的决定。

——进行文物博物馆事业信息化建设并逐步实行文物资源数字化行业管理网络化，利用互联网搜集和传播准确、权威和丰富的文化遗产信息，是增强文博事业综合实力，实施“十五”文博发展规划的重要保证，是文物博物馆事业发展的必由之路。根据多年来文物博物馆系统对电子信息系统研究的不断深入，我们认为，国家文物信息资料库建设的条件已经成熟，必须适时开展工作。我们将根据财政部关于建立国家文物信息资料库专项经费的安排情况，计划用2~3年的时间，建成全国文物信息资料库。国家文物局将设立国家文物资料信息库工作领导小组和专门机构积极开展这项工作，同时要求各地文物行政管理部门能按照国家文物局的统一部署，按时完成各项任务。

——加强队伍建设，加大文物博物馆事业人才培养的工作力度。在拟订《全国文物博物馆事业教育培训工作“十五”规划》的基础上，抓紧建设文物博物馆科技人才信息库；继续与北京大学办好中国文物博物馆学院，抓紧培养一批实际工作中迫切需要的人才；努力吸收文物保护先进国家的成功经验，选送优秀人才出国培训进修。总之，我们一定要抓住机遇，采取各种有效途径，为新世纪文物保护工作的飞跃做好人才储备，奠定人才基础。

（五）完善并健全文物法规体系，加强依法管理文物博物馆事业工作

近二十年的实施情况表明，《文物保护法》基本符合我国文物保护工作实际，对我国的文物保护工作发挥了巨大的积极作用。客观地讲，没有《文物保护法》，我国的文物保护事业就不可能取得今天这样的成就。但是，我们必须承认，在执行《文物保护法》的过程中，我们遇到了许多问题，这其中既有法律本身在法体、法理、法语等方面不是十分严谨，领会理解方面存在障碍的问题，也存在有法不依，执法不严，法人违法、以言代法等执行不力的问题，更为主要的是由于《文物保护法》制订时间较早，社会主义市场经济体制建立过程中出现的一些新的问题在法律中缺乏有效和科学的界定，使我们在实践中难于及时制止和处理各种违法行为，影响了法律效力的发挥，在征得全国人大常委会原则同意并国务院的统一部署下，《文物保护法》的修订工作正在抓紧进

行。关于《文物保护法》修改的具体建议，我们已于1998年经文化部审议后上报国务院，目前正在国务院法制办研究作进一步修改。按照工作计划，今年我们将积极配合国务院法制办做好法律的进一步研究修改工作，争取按国务院立法计划在年内由国务院上报全国人大审议。

在配合全国人大、国务院法制办做好《文物保护法》修订工作的同时，我们将积极做好与《文物保护法》相配套的法规体系的补充和完善工作。首先我们将整理目前已经形成的行政法规和法规性文件，在此基础上制订立法计划，构建有关文物保护和博物馆事业的法规体系框架，在今后的工作中逐步补充完善。今年将重点制订、修改和出台一批文物保护管理部门行政规章和法规性文件。各地也要做好配合当地人大的文物立法工作，同时要制订符合本地特点的行政规章，特别要抓好各个文物保护单位的管理条例的制订工作。我们希望各地能首先开展关于我国各个世界文化遗产项目保护条例的制订工作。在加强文物保护法制建设的同时，还必须始终注意把法制建设与道德建设紧密结合起来，把依法治国与以德治国紧密结合起来。在文物工作实践中，一方面要遵照《文物保护法》和国务院关于文物保护的各项法规，依法管理；另一方面要大力宣传保护文化遗产的重大意义，形成全社会保护文物、人人有责的良好道德风尚。同时要注意加强自身思想道德建设和责任意识。发展文物博物馆事业，需要用马克思主义唯物论的观点、科学的方法和客观的标准，认真研究和掌握文物工作的基本规律，引导、帮助群众领略真善美，摒弃假恶丑。我们要充分发挥文物博物馆事业自身优势，高举爱国主义和革命传统教育两面光辉的旗帜，坚决反对以各种借口造假文物、搞假古董，哗众取宠、穿凿附会，宣扬神妖鬼怪、封建迷信和因果报应等低级趣味。我们展示、弘扬的是中华民族优秀的文化传统和道德修养，反对蛊惑人心、破坏稳定的歪理邪说；我们鼓励对文物施行科学、合理的利用，反对注重短期行为，追求眼前利益，过度开发，竭泽而渔，造成对文物本体的过度开发，甚至造成破坏的事件发生。

（六）加强文物博物馆职工队伍的思想作风建设特别是职业道德

建设

国务院《关于加强和改善文物工作的通知》中明确“要努力建立适应社会主义市场经济体制要求，遵循文物工作自身规律、国家保护为主并动员全社会共同参与的文物保护体制”。经过几年的努力，我们已经深切体会到新体制下文物博物馆事业所获得的长足进展，同时我们也清醒地认识到，与世界上文物保护先进国家相比，我们这样一个有着五千年文明历史的文物大国目前还不是一个文物保护强国，文物博物馆事业的总体水平不能满足我国人民日益增长的物质文化和精神文化的需求，文物博物馆事业的发展步伐还不能完全跟上时代前进的步伐。解决这些问题，依靠党中央、国务院的高度重视，依靠各级政府的全力支持，依靠全社会广大人民群众的共同参与，更为重要的是建立一支思想好、业务精、作风正的高水平、高素质的文物博物馆干部职工队伍。“济大事人为本”，千秋大业重在人为。随着我国社会主义市场经济体制的建立，文物博物馆工作进入了一个新的发展阶段，加强对专业人才的培养，建立一支高水平、高素质的文博干部队伍，是当前工作中的一项紧迫任务。特别是在当前市场经济大潮的冲击下，更要高度重视文博队伍的思想作风建设特别是职业道德建设。长期的实践证明，我们的文博队伍的基本素质是好的，总体水平是高的。广大文博工作者坚持正确的方向，“寂寞案头”，“铁心修志”，自甘清苦，无私奉献，为祖国的文物博物馆事业作出了巨大的贡献，博得了广大人民群众的爱戴和尊敬。但也应该清醒地看到，近年来，文博干部队伍中的个别人经不起资产阶级腐朽思想的侵蚀，已经堕落成我们这个队伍中的败类。在前两年揭露出的江西井冈山革命博物馆工作人员非法侵吞门票款的丑闻之后，最近又有山西、湖北、新疆等地发生贪赃枉法、监守自盗等恶劣案件。这严重玷污了文物博物馆工作者的声誉，在社会上造成了十分恶劣的影响，我们一定要高度重视，引以为戒。广大文博工作者，一定要加强政治理论学习，树立正确的人生观、世界观和价值观，树立全心全意为人民服务的思想，自觉、模范地遵守和执行国家有关法律、法规和方针政策。要树立崇高的职业道德，爱岗敬业，无私奉献，认真履行文博工作者的职责，自觉遵守《中国文物博物馆工作人员职业道德准则》。要