

历代碑帖集萃

唐·欧阳询

九成宫

天津古籍出版社

唐歐陽詢九成宮

《历代碑帖集萃》序

我国书法艺术源远流长，名家名作浩如烟海。论字体包括篆、隶、草、行、楷；论流派前有二王，后继欧、虞、褚、颜、柳、赵各家。各类碑刻、法帖都从不同角度反映了不同时代的书法艺术风貌，为后世研习书法保留了丰富的资料。特别是印刷技术发达的今天，更能使之化身万千，广被人间，便于学者欣赏临摹。

为了发扬祖国传统书法艺术，为广大书法爱好者提供更多临本，我们特选编了这套丛帖《历代碑帖集萃》，从先秦、两汉、魏晋、唐、宋、元、明、清及近代的各家各体碑刻、法帖中，精选部分有学习、欣赏、研习价值的碑帖影印出版，所选底本尽量搜寻佳刻善本，或采用近年来稀见的优秀影印本。付梓前简述数语。

九成宮

碑

宮



泉

銘

禮

書

監

檢

校

侍

中

鉅

鹿

郡

公

臣

魏

徵

奉

勅撰
維貞觀
夏之月
聖帝避
暑者乎
九
斗
孟

成之宮此則隨
之仁壽宮也冠
山抗殿絕壑為
池趺水架楹分

巖竦閣周
建長廊四起棟
宇
葛臺榭參
差仰視則遙遙

百尋下臨則崢嶸
千仞珠壁交
暎金碧相暉照
灼雲霞蔽虧日

月觀其移山迴
澗窮泰極侈以
人從欲良遠深
尤至於炎景流

金無鬱蒸之氣
微風徐動有淒
清之涼信安體
之佳所誠養神

之勝地漢之甘
泉不能尚也
皇帝爰在弱冠
經營四方逮乎

立年撫臨億兆
始以武功壹海
內終以文德懷
遠人東越青丘

南踰丹徼皆嚴
琛奉贄重譯來
王西暨輪臺北
雅玄關並地列

州縣人充編戶
氣時年和迹安
遠肅群生成遂
靈貺畢臻雖藉

二儀之功終資
一人之憲遺身
利物櫛風沐雨
百為心憂勞



成疾同堯肌之
如腊甚禹足之
肝肱針石屢加
腠理猶滯爰居

京室每弊炎暑
群卜請建離宮
庶可怡神養性
聖上下一夫之