

公众人文素养读本 | 总主编 奚爱国

钟怡阳◎编著

流传千年的

北 欧

神话故事

冰与火的交战
几乎被遗忘的故事精彩重现



南京大学出版社

公众人文素养读本 | 总主编 奚爱国

钟怡阳◎编著

流传千年的 **北** 欧
神话故事

冰与火的交战
几乎被遗忘的故事精彩重现

 南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

流传千年的北欧神话故事 / 钟怡阳编著. —南京:
南京大学出版社, 2013. 4

(公众人文素养读本/奚爱国主编)

ISBN 978 - 7 - 305 - 11289 - 8

I. ①流… II. ①钟… III. ①神话—作品集—北欧
IV. ①I530. 73

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 059335 号

本书经上海青山文化传播有限公司授权独家出版中文简体字版

出版发行 南京大学出版社

社 址 南京市汉口路 22 号 邮 编 210093

网 址 <http://www.NjupCo.com>

出 版 人 左 健

丛 书 名 公众人文素养读本

书 名 流传千年的北欧神话故事

总 主 编 奚爱国

编 著 钟怡阳

责任编辑 还 星

照 排 南京紫藤制版印务中心

印 刷 常州市武进第三印刷有限公司

开 本 787×960 1/16 印张 10 字数 145 千

版 次 2013 年 4 月第 1 版 2013 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 305 - 11289 - 8

定 价 25.00 元

发行热线 025 - 83594756

电子邮箱 Press@NjupCo.com

Sales@NjupCo.com(市场部)

* 版权所有,侵权必究

* 凡购买南大版图书,如有印装质量问题,请与所购
图书销售部门联系调换

序 言

和世界上其他比较完备的神话体系相比,北欧神话的形成时间则相对较晚,其口头传播的历史大致可以追溯到公元一至二世纪,在丹麦、瑞典和挪威等地率先流行开来。后来到了公元七世纪,伴随着一批北上的移民,早期的北欧神话在冰岛等地也开始传播。

对于太阳、高山、冰川等自然现象和景观的崇拜与敬畏,是北欧神话的最初起源。它们最初都是以歌曲形式为载体进行传播的,发展至中世纪时,开始有冰岛当地的学者尝试用文字把这些歌曲记录下来。现在,可供我们查考的主要有两部《艾达》:一部是冰岛学者布林约尔夫·斯韦恩松于1643年发现的“前艾达”,或称“诗体艾达”,写作时间大概在九至十三世纪之间;另一部是“后艾达”,或称“散文艾达”,由冰岛诗人斯诺里·斯图鲁松在十三世纪初期写成,是对“前艾达”的诠释性著作。

和其他的神话体系类似,北欧神话也是一个多神系统,由巨人、神、精灵和侏儒构成北欧神话的四个体系。其中世界由巨人创造,巨人又生出了众神,但众神却同时也是巨人们最大的敌人。神又分为两个部族,其中主神即有十二个。侏儒和精灵属于半神,他们为神服务,但他们的具体由来至今仍很不清楚,属于北欧神话的特有创造。

虽然不如《圣经》和《希腊神话》那样完整和著名,北欧神话对世界的影响仍然随处可见,几乎渗透进生活的各个方面。西方的许多节日如圣诞节,即是由纪念太阳神的活动演变而来,复活节则是春天女神的名字;而星期中的每一天则是以北欧诸神的名字命名的:周一月神、周二战神、周三主神、周四雷神、周五春神、周六火神、周日太阳神。

中世纪时,基督教在整个欧洲盛行,夹杂着政治的庞大渗透力,基督





教信仰开始借助政治强力在古代北欧异教神祇的庙宇中潜行。随着时间的推移，在开化较晚的北欧人尚未来得及把他们的原始神话信仰发展成系统的神话体系时，基督教信仰的“正规军”即已大规模侵入，彻底扼杀了北欧神话的组织化、精湛化和体系化等自然发展的过程。北欧地区完全成为基督教世界的政治附属，大多数记载北欧神话的资料被认为是有损风化的异端邪说，而被付之一炬。因此，北欧神话可以被看做是中途折戟的未完成品。

就这样，岁月掩盖了往日的传奇，历史成为了过去辉煌的传说，并在时光的流逝中被逐渐遗忘、淡漠。时至今日，在这些宝贵的传说和资料中，幸存的只有少数，而这段逐渐被历史淡忘的毁灭之歌也正是北欧神话试图用自己的语言来着力描述宇宙万物间生死存续的映照。

北欧的原始部落，在最初目视着天地、自然而索解的时候，他们就感受到了两种截然相反却让他们同样着迷与敬慕的力量。北欧夏季的时光十分短暂，在这短促而又美好的夏日时光里，碧海蓝天，炽烈的阳光照耀着繁茂的花木。原本被冰雪覆盖的山原开始解冻，融化了的雪水在山间变成小溪静静地流淌，汇聚成河流穿过宽广的平野，最后涌向大海，一幅如此隽美的风景。而时光悄然一转，随即而来的便是寒冷冬季里淡弱的日光、漫长寒冷的黑夜、怒吼的冰冻之海，远处的惊涛骇浪猛烈地撞击着山石峭壁。

光明与黑暗，温暖与寒冷的比对是如此强烈骤然。北欧人在刚刚享用了夏季短暂的温婉阳光后，就要在漫长冬日里的冰天雪地中渔猎，受尽了苦难和折磨。这一切，让他们认为冰与火就是构成世界的基本元素，寒霜和冰雪是宇宙间恶势力的代表，而热量与光明则是善的存在。季节的交替是这两种善、恶势力此消彼长、不断交战。善势力的神和恶势力的巨人之间无休止的斗争就构建了北欧神话的主要脉络。

可以说，北欧神话中的诸神身上所显示的战斗精神和生活态度与北欧人民的性格特征密切相关。诸神与众多恶魔战斗的精神，正是北欧民族与恶劣自然条件长期斗争的现实反映。极其严酷的自然条件让北欧民族不得不学

会在恶劣的环境下拓展自己生存空间的能力与毅力。而北欧神话正是反映了北欧原始部落的多神教信仰以及他们和大自然战斗的绮丽想象,标明了古代北欧部族不畏艰难与大自然奋勇作战的英雄气概。

如果非要提取北欧神话的关键字,那就是“英勇”和“果敢”。在北欧神话中,战死在沙场上的英雄,无论是天神还是普通的凡人,都享有至高的社会地位。北欧神话不断地喻示,人可以因为勇敢而变成天神,飞升到天界的英烈祠中享受极乐世界的美好生活。而相反的,那些苟且偷生、怕死的、卑贱的懦夫,则会被投入黑暗的地狱。在这里,勇敢是对人最高的褒奖,是所有人的行为准则。北欧的原始居民认为,男人若不能战死在沙场上,便是最大的耻辱和不幸。

和一切强大敌手之间作无法逃避的命运之战,正是北欧原始民族的宿命。综观其早期的奋斗史,北欧原始部落的生存方式就是战斗、迁徙、再战斗,依次循环。这是充满艰辛苦痛的战斗生涯,而民族的命运就取决于这一次次的战斗,以及在战争的风险中求生存,而北欧神话正是这种生活态度的映射。

如此,现存的北欧神话之躯壳框架,已然与斯堪的纳维亚的群山同样粗犷而巨伟。英勇的神是如此庄严、正直、博大,如果说南方的希腊神话是“抒情诗的”,是古希腊人在蔚蓝色爱琴海柔和的波浪中吟唱的愉悦诗篇,那么,北欧神话便是“悲剧的”,是北欧民族在荒凉残酷的恶劣自然环境中书写的傲然乐章。

北欧神话里的诸神们,始终在同破坏世界的恶势力巨人族战斗。诸神纵然逐渐取得胜利,但到最后,那不可避免的命运——“诸神之黄昏”仍要到来,在对立双方最后的一场决战之后,诸神俱灭,世界便归于虚无。这是悲剧的意味与结构,和希腊神话里的诸神总是能和希腊人像凡人般交往相处,在林间泉畔玩耍、恋爱、捕杀,在基调风格上可以说是迥然不同。

世界因战斗被创造,最终也因战斗而招致毁灭。有生就有死,因缘轮回,这是亘古不移的定律,诸神也不例外。北欧人认为神是巨人的后嗣,他们是





流传千年的北欧神话故事

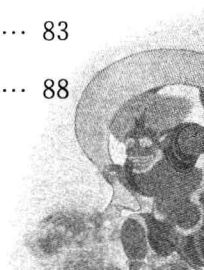
善与恶的混合体，是不完备与非纯种的，他们身体的基因中隐藏着死亡的根。经由肉体的死亡升华，神达到精神上的永存与不朽。

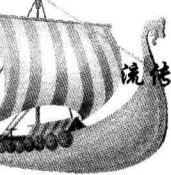
善与恶同归于尽，正是北欧神话与其他神话最显著的不同之处。命运的劫火纵然毁灭了宇宙，却也摧毁了一切邪恶，之后新的秩序又将重新建立，新世界的曙光已然照亮！



目 录

第一章 天地初造	1
一颗会说话的聪明脑袋	2
神马难过美人关	7
亚萨和华纳两大神族的会议	11
青春女神伊敦	17
火焰的统治者诺德	23
帝王之位,鹿死谁手?	29
人类三个等级的诞生	37
这张煮不烂的鸭子嘴	40
第二章 王行天下	47
聪明反被聪明误	48
假扮新娘夺神锤	53
赤手空拳,不减神威	58
“耻辱”的东方之行	63
这来之不易的美酒	72
识时务者为俊杰	78
谁动了我的项链?	83
“钻石王老五”的艰难爱情	88





第三章 神之黄昏	95
精诚所至,金石为开	96
亚萨神与三个怪物的纠葛	102
复仇之不可逆转的命运	110
无法挽回的生命	116
天网恢恢,疏而不漏	121
命运掌握在谁的手中?	125
利里尔的复仇	130
命运女神的预言	137
沉睡少女的苏醒	144

第一章

天地初造



一颗会说话的聪明脑袋

很久很久以前，洪荒时代中的天地一片混沌，没有天空，没有大地，没有海洋。在这一片混沌中，有一道深深开裂着的、无比巨大的鸿沟，叫做金恩加之沟。巨人国所在的约顿海姆就是金恩加鸿沟所在的地方。在这宇宙的中心地带矗立着一棵无比伟岸的大树，被称为尤加特拉希。这棵生机盎然、枝繁叶茂的大树是宇宙万物的起源和载体，覆盖了整个天地。大树有三条强劲有力的树根作为支撑，三条树根分别通往神国、巨人国、冰雪世界尼夫尔海姆。分别有三眼泉水流过树根的末端为宇宙树提供充足的水分。

联结宇宙树巨根的泉水由智慧巨人密密尔所看守，所以这眼泉水也跟他取名为密密尔泉。密密尔的诞生相当离奇，据说在金恩加鸿沟的北方，是一片广大的冰雪世界尼夫尔海姆。浓雾终年笼罩着万年封存的冰块和积雪，弄得整个冰雪世界既寒冷又黑暗。

一股巨大的泉水从尼夫尔海姆最深邃的地方奔涌而出，形成了许多条溪流。这些溪流夹带着尼夫尔海姆的无数冰块，由北向南地向金恩加鸿沟奔腾而来，历经千万年的时间，逐渐在金恩加鸿沟旁边堆积成了许多冰丘。在金恩加鸿沟的南方，是火焰之国摩斯比海姆。那里终年喷射着冲天的熊熊火焰，弄得整个火焰之国炙烤在一片无比强烈的光亮和酷热中。那些长年喷射的火焰，飞溅出许多炙热的火星，坠落在金恩加鸿沟两岸堆积着的冰丘上。冰丘遇到高温炙热的火星后融化成水气，继而又被从尼夫尔海姆吹来的强劲冷风再次冻结起来。在历经千万年冰雪世界的寒气和火焰之国的热浪不断作用下，这些冰丘慢慢孕育出了生命。巨大的生灵伊米尔就在冰丘中诞生出来了。

在混沌世界中，摸索着寻找食物的伊米尔遇到了同样也在热浪和寒气的



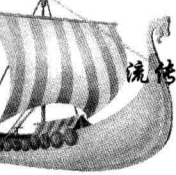
作用下诞生于冰丘的一条母牛奥都姆布拉。巨大的母牛胸部源源不绝地流淌出了四股乳汁，汇集成了四条白色的河流。于是，两个生灵相依相偎。伊米尔以奥都姆布拉的乳汁为食，而母牛则以舔食冰雪为生；运气好的时候，伊米尔能帮奥都姆布拉拾些盐霜回来舔。在一片混沌的洪荒时代里，只有这两种巨大的生灵存活着。

很久很久以后，终日饱饮牛乳的伊米尔变得非常强壮有力。有一天，他如往常一样饮完牛乳后沉沉睡去，从他的双臂下面忽然长出了一男一女两个巨人。从巨人之祖伊米尔双臂下面生出来的那对巨人后来结成了夫妻，生下了许多巨人子裔。在他们的许多孩子中，有一个就是密密尔。密密尔自小就聪明非凡，长大后成了一个极其富有智慧的巨人。但当他看守宇宙树巨根的泉水时，已经是一个老巨人了。



密密尔泉的泉水中充满了知识和智慧，关于天地之间九个世界里发生的一切事情，都融汇在这清澈透明的泉水中。因此，不管是神祇、精灵、巨人、侏儒还是人类，只要喝一口密密尔泉里的泉水，脑子就能立刻变得很聪明。

但是，老巨人密密尔却寸步不离地看护着密密尔泉，不让任何试图盗取泉水喝的神祇或者巨人靠近一步。天地之间，从来也没有哪一个生灵能够喝上一口密密尔泉的泉水，除了老巨人密密尔自己。每天傍晚，当绚丽的晚霞把泉面映照得令人醺然沉醉的时候，老密密尔就会用一个精致的牛角杯汲上一杯象征着知识和智慧的泉水，独自一人慢慢享用。



时光一日日消逝，巨人密密尔变得越来越老，他脸上皱纹密布，肢体灵活度也在不断退化。但是，每天不多不少的一杯泉水令他的大脑丝毫没有衰老，他反而越来越富有智慧，脑中记载的事务也繁多而精确。他知道天地之下已经发生过的、正在发生的和将要发生的一切事情。

有一次，众神之主奥丁在旅行途中路过了密密尔泉，正好碰上了拿着牛角杯汲泉水喝的一脸陶醉的密密尔。看着清澈的密密尔泉水，奥丁的心中激起了追求知识和智慧的强烈欲望，他对密密尔请求道：“智者密密尔啊！请让我喝一口这知识和智慧的泉水吧！”

密密尔毫不犹豫地拒绝奥丁：“绝无可能。”奥丁不放弃地继续说道：“密密尔啊！知识和智慧是多么可贵，我奥丁追求它们的信念多么坚定！密密尔啊！我愿用我的一切东西，来换取一口珍贵的泉水，只是为了增加我的智慧，满足一下我这个平凡求知者的愿望吧！”

老巨人密密尔听了奥丁的话，有点心动了：“奥丁，你果真是个难缠的神。你真的愿用一切东西，只为换取一口珍贵的泉水吗？”奥丁坚定地回答说：“是的，我很愿意为我的话负责任。”

“好，够爽快！如果你能够牺牲你的一只眼睛，把它丢到密密尔泉水里去，我便让你随便喝够这象征着知识和智慧的泉水。”奥丁有些犹豫了，这毕竟是自己的眼睛啊！不过，奥丁很快就在泉水和眼睛之间作出了选择，他小心翼翼地把右眼挖了出来，扔到了密密尔泉里。

那只眼睛稳稳地沉到了泉底，向上张开着。透过明净的泉水，它能看到宇宙中一切已经发生过的、正在发生的和将要发生的事情。不只是眼睛，奥丁自己也喝了很多密密尔泉的泉水，从此变得更加富有知识和智慧了。虽然他失去了一只眼睛，以至于后来经常被人称为“独眼老头”，但是，他也因为智慧超群而被人尊称为“智者奥丁”。

而密密尔同样钦佩奥丁敢用眼睛来换取泉水的胆识，臣服于众神之主奥丁。后来，亚萨神族和华纳神族之间爆发了一场旷日持久的战争，起因是这样的：

一个叫格尔薇克的女华纳神带着华纳神族的使命来到了亚萨园，目的是

和亚萨神理论亚萨和华纳两大神族究竟哪个才有资格受到人类的顶礼膜拜。但是，亚萨众神断定格尔薇克来意不善。众神之主奥丁向格尔薇克投掷长矛以示宣战，众神也纷纷跟随着奥丁向她发动攻击。

尽管众亚萨神用长矛刺死她和用火烧死她达三次之多，但具有强大魔力的女神格尔薇克每一次都能死而复生。正因为亚萨神误解华纳神的理论，擅自胡乱杀害使者格尔薇克，愤怒的华纳神也正式向亚萨神们宣战了。这是世界混沌初开以来第一场规模宏大、场面惨烈的战争，两个神族的战士们英勇无畏地在战场上厮杀，继而倒地身亡。战场上尸横遍野，到处沾满了神族战士们的鲜血。

由于双方势均力敌，战争持续了许多个年头，却始终没有分出胜负，导致两大神族两败俱伤。

最后，所有神祇都厌倦了这场旷日持久的战争，也厌倦了没完没了的无谓厮杀。为了缔结和平、维护神族的生活秩序，亚萨和华纳两大神族的众神们举行和谈会议。众神决定双方互相派遣人质，以求保持和平稳定的现状，不让战火在神的世界中再度燃起。华纳神族送往亚萨园的，是最杰出的华纳神尼尔德和他的一对孪生儿女——弗雷和芙蕾雅；而亚萨神族送往华纳海姆的，是海纳和智慧巨人密密尔。

派往华纳海姆的海纳是亚萨神中的首领之一。他外表高大强壮，十分英俊，一双长腿奔跑起来快捷有力。美中不足的是，海纳相较于其他聪慧的亚萨神，稍显弱智。他的脑子有点鲁钝，性情又有些木讷，非常不善于说话。也许正是因为这样，奥丁才会请智者密密尔与他同行。因为长年喝智慧泉水，老密密尔能言善辩，知识也极为广博，正好可以帮助海纳回答各种问题。

亚萨神族的海纳和密密尔来到华纳海姆后，起初受到了华纳神的热烈欢迎。华纳神的领袖还让海纳担任了一个不大不小的首领。

但是，华纳神们逐渐发现，在所有的场合，都是密密尔这个老头在喋喋不休地解答华纳神们提出的各式各样的问题；一旦密密尔不在的时候，海纳这个高大英俊的亚萨神总神情呆滞，始终都是愚钝而窘迫的，几乎是一无所知——哪怕是一个最简单的问题，他都回答不出来。





华纳众神感觉受到了亚萨神的欺骗，因为华纳海姆送去的人质是华纳神中最出色的尼尔德、弗雷、芙蕾雅，而换来的却是一个天生愚笨的亚萨神和一个喋喋不休的老人。

于是，华纳众神一怒之下砍下了密密尔的脑袋，派人送往亚萨园，以示他们强烈的愤怒和不满之情。亚萨园的众神在收到密密尔的脑袋后，对华纳神的行为也无可奈何，只能干生气。或许他们本来就存有欺诈之心，或许他们确实不愿再度挑起战火，这事也就不了了之了。

当游历归来的奥丁见到密密尔的脑袋后，惊讶万分。他立即找来药草涂在密密尔脖颈的伤口上，念诵卢尼文字的咒语对已被砍下来的脑袋施法术。在奥丁的努力下，密密尔充满知识和智慧的脑袋竟然能够脱离身体，奇迹般地存活下来。奥丁叹息华纳众神竟不知道这是个宝贝，于是把这个脑袋精心存放在宫殿的内室中。每当有什么疑难和困惑的时候，奥丁就来到密密尔的脑袋旁边，念卢尼文字的咒语，向密密尔讨教，而密密尔总是能够为奥丁解答各式各样的困难问题。

小知识

奥丁，众神之王，世界的统治者，又有“天父”之称。他头戴大金盔，手持从来不会射偏目标的长矛“冈尼尔”，佩戴着德劳毗尼尔饰环，胯下是八足神马“斯雷普尼亚”，双肩上栖息着两只乌鸦——胡晋（思想）与穆宁（记忆），左右跟着两条狼——格里（贪欲）和弗莱基（暴食）。他只有一只眼睛，但是可以发出如太阳般的光辉。另一只眼是在为了获得终极智慧喝到世界之树下的智慧之井密密尔泉的水而自残的。奥丁发明了北欧古文字，创造了北欧的人类，掌管死亡、战斗、诗歌、魔法及智慧等。他住在阿斯加尔德的英灵殿中，从宝座看到九个世界的芸芸众生。

神马难过美人关

亚萨园周围有一道堪称天地之间最为坚固的围墙，它绵延数千里，高耸可入云，成为了众神家园的保护者。关于这道围墙，还有一个故事。

随着神族的不断扩大，奥丁率领众神大兴土木。在众神们的共同努力下，华丽的城堡和宫殿逐渐修建起来，最终建起了一座规模巨大的城池，叫做亚萨园。神的国土充满了取之不尽、用之不竭的黄金和白银。在那里，每一位神祇都有一座属于自己的豪华宫殿。这些宫殿，除了建筑时必须



用的木材和铁器外，其余都是用黄金和白银建造的，一半以金子为顶，一半以银子为顶。它们放射出的光芒比太阳和月亮还要耀眼。刚修建完工的时候，亚萨神告谕天下所有的生灵，征求最心灵手巧的工匠为亚萨园修造一道坚实的围墙，以便能够抵御外侵、保卫家园。

谕召贴出去许久都没有人敢前来完成任务——这可是亚萨众神居住的





亚萨园的围墙，倘若出现了任何纰漏，日后会给自己带来无穷无尽的麻烦，谁愿意去捧这个烫手的山芋呢！终于有一日，巨人国中最有名的工匠应了谕召，骑马前来应征。亚萨神喜出望外地给他备了上好的客房与食物，承诺如果修好围墙，他们会给予重金。“诸位亚萨神，我这双无比灵巧的手能够在三个冬天内就修造起一道最伟岸的围墙。”巨人顿了顿说：“但我不要钱。事成之后，你们要把美丽女神芙蕾雅嫁给我做妻子，而太阳和月亮也得归我所有。”这个条件一提出来，亚萨众神都很诧异。不过，众神们根本不相信这个单枪匹马的巨人能够完成如此浩大宏伟的工程。为了戏弄他的不自量力，亚萨神假装同意了他的要求。但是，众神提出了更为苛刻的附加条件：“不能三个冬天这么久，也不得有其他巨人援手，必须在一个冬天里就单独完成全部的工程；一旦无法完成，你这个吹牛的家伙就会立刻被杀死，以儆效尤。”

这个毫不起眼的巨人居然毫不犹豫地答应了这些条件，胸有成竹地开始准备。第二日，巨人不慌不忙地就开始工作了。没过多久，一堵崭新、垒得高高的围墙就出现在了亚萨园周围，并以奇迹般的速度增长着，众神们惊恐不已。他们仔细观察后发现，巨人来时骑的那匹叫做斯华帝耳弗利的马原来是一匹非比寻常的神马。斯华帝耳弗利居然可以日日夜夜不知疲倦地工作，用神力为巨人运送来一块又一块修筑围墙所需的巨石，而巨人所需做的只是把这些巨石砌上泥，叠积起来。况且巨人身材高大，拿放巨石并不费力。斯华帝耳弗利每天完成的工作量比巨人要多两倍。在这样的合作下，围墙以惊人的速度增长着。

春天就要降临了，巍峨的围墙也已经逐渐矗立在了亚萨园的四周。按照巨人和他的神马的工作速度，最后一段围墙也一定能在冬天逝去的那一天内顺利完工。眼看巨人即将获得他想要的一切，亚萨神不由有点紧张了，倘若围墙真的在冬天结束以前就完成了，那遵照协议，美丽女神芙蕾雅以及太阳和月亮就要归这个难看的巨人所有了。众神们忧心忡忡地聚集在会议宫，共同商讨对付这个巨人的办法。在亚萨神议论纷纷、一筹莫展的时候，向来诡计多端、花招百出的火神洛基想出了一个好办法，众神们无不拍手称妙。

洛基在亚萨园的所有马厩中，选出了一匹最风骚、最漂亮、最有灵性的牝

