

祝允明書杜甫詩五首

祝允明書杜甫詩五首

河北人民出版社

出版说明

我国的书法艺术，有着悠久的历史，是我国传统艺术的重要组成部分。自魏晋以后，历代书法名家辈出，形成了各自的书体和风格，书法艺术有了进一步的发展。

祝允明（公元一四六〇——一五二六年）字希哲，号枝山，长洲（今江苏苏州）人，明代著名书法家。他的书法以狂草见长，朴拙劲健，独具一格，与文征明、黄道周等同为明代书苑的杰出代表。

祝允明《杜甫诸将诗五首》长卷，白纸地，纵三三·五公分，横四六八·二公分。现在影印出版，供书法爱好者研究和参考。

杜诗《诸将》约作于公元七六六年（唐大历元年）秋，抒发了诗人对祖国的热切关怀，通篇激情洋溢。祝允明的草书与杜甫《诸将》，诗书并茂，珠联璧合，是一件书法艺术珍品。

真迹现藏石家庄市文物保管所。

祝允明先生

長洲人

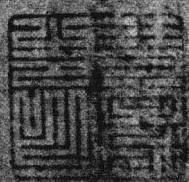


字希哲號枝上待美書

秋其石刻行世後時雨也防竹更奇

乳降二十年八月十五日亥江寧白鵝洲

天長潘公山人孔乃溪



韓以本之采

韓城三城地拔一
為絕海至空

為中得此
為然此
為有通以
為未生我回
為公其如為

覺地
 知為
 使中
 至受
 言如

求學家
何社理
人

漢書卷之四
為國心
為國心
為國心

秋風起兮
子玉是也
秋風起兮
子玉是也

天

一

可

然

出

人

命

然

子

子

也

也

也

家
家
年年
年年
年年

清江雜錄
卷之六
詩話
宋
蘇軾
詩集
卷之六
詩話

為子佳兒矣
奚百一五
未金酒亦真
亦。

空前未有之盛會

常使君
位第一
以平