

中 \ 小 \ 学 \ 课 \ 堂 \ 学 \ 习 \ 新 \ 广 \ 角



地理演义

刘以林 主编 \ 薛暮冬 撰文



华语教学出版社

地 理 演 义

刘 以 林	主 编 撰 文
冯 晓 林	
薛 暮 冬	

华 语 教 学 出 版 社

(京)新登字 134 号

总 策 划
特约编辑 张金方
责任编辑 蔡希勤
封面设计 文 等

地理演义

刘以林 冯晓林 主编
薛暮冬 撰文

※

©华语教学出版社出版
(中国北京百万庄路 24 号)

邮政编码 100037

北京密云胶印厂印刷
新华书店北京发行所发行

1995 年(大 32 开)第一版

印张:9 字数:180 千 印数:10000

ISBN 7-80052-482-5/H · 579

定价:11.00 元

《中小学课堂学习新广角》编委会

- 顾问** 王炳照 国务院学位评定委员会教育组委员、北京师范大学教育系教授、博士生导师
冯忠良 教育心理学专家、学习法专家、北京师范大学心理学系教授、博士生导师
阎金铎 全国教育学会物理教育研究会会长、北京师范大学教育科学研究所所长、物理系教授
- 主编** 刘以林 北京组稿中心总编辑
冯晓林 国家课程教材研究所教育史博士
- 编委** 毕 诚 中央教育科学研究所教育史学博士
周泽旺 中国科学院遗传所生物化学博士
于 浩 北京师范大学物理化学博士
雒三桂 中国人民大学文学博士
杨 易 北京大学数学博士
吴龙辉 湖南师范大学文献学博士
陈光炬 北京师范大学化学博士
王贵元 北京语言学院语言学博士
陈勇勤 中国人民大学历史学博士
张同道 北京师范大学艺术美学博士
赵 力 中央美术学院美术博士

目 录

第一回 开天辟地 盘古挥舞利斧 说东道西 荷马操练神笔

..... (1)

盘古挥舞一把神奇的利斧，把混沌一片的天和地给劈开了。“共工怒触不周山”，从此中国的地形便西高东低。荷马操起神奇的巨笔，人类地理学便开始有了东方和西方的概念。希罗多德则认为，地球是一个椭圆的平面。

第二回 亚历山大征战世界拓展地理空间 司马子长壮游神州记述经济差别

..... (28)

亚历山大挥舞战争的利剑，东征西战，却无意间拓展了地理空间，人类不再是井底之蛙。普通地理学的体系初具雏形。司马迁足迹遍及东方中国，并完成了千古绝唱《史记》，对自然地理和经济地理都作出了卓越的贡献。

第三回 命名地理 炎黄子孙绞尽脑汁 投影制图 西洋学人耗干心血

..... (54)

在无数个白日黑夜，班固绞尽脑汁，终于，有一道思想的闪电划过，于是，在他的《汉书》里，出现了“地理”这一名词。西方人也几乎耗干了自己所有的心血，才学会运用投影法来制图。

第四回 穿戈壁越凌山唐玄奘抵迦国游天竺 从欧洲到亚洲十字军征异教兴科学

..... (82)

为了探求佛法，玄奘大师不辞艰险，到佛教的发源地天竺去取经，回国后，撰写了《大唐西域记》。无独有偶，为了弘扬基督教义，十字军数次东征，诛杀异端分子，却把欧洲文明也散布到所到之处。

第五回 踏遍山水 中国编地理总志 望尽天涯 欧洲写航海游记

..... (108)

在无数纷起的日子里，是谁踏遍青山绿水，在地球的光里，穷经皓首，编写地理总志。在那么多凶险的风暴里，是谁望尽天涯，用人类的爱，把余温永存的指纹，印向每一页航海日记……

第六回 郑三保七下西洋打开异域门窗 哥伦布四探北美撩起他乡面纱

..... (135)

郑和七下西洋，揭开了近代地理学的序幕。白英老人针对水文特点，成功地治理了大运河山东段。西方航海业迅速发展，美洲大陆被发现，然而，黄金却无法把人的灵魂引入天堂。

**第七回 探索自然奥秘 徐霞客登峰钻洞
寻察极地玄机 拜洛特出生入死**

..... (162)

也曾失望过，也曾哭泣过，然而，当他登上高山之巅，钻进岩洞深处，所有的忧伤便不翼而飞。也曾苦难过，也曾欢乐过，可是，当他出生入死，终于踏上了魂牵梦绕的南极的时候，他又开始考察起这里的地质地貌了。

**第八回 创地学流派 洪堡好辛苦
说西域水道 徐松实不易**

..... (189)

洪堡不辞千辛万苦，穿越南美大陆，掌握了大量的第一手资料，创立了众多的地学流派。徐松被充军到新疆之后，仍矢志追求，写成《西域水道记》，建立了独特的水文地理体系。

**第九回 天地人 人文地理创世纪
江河海 力学地质写春秋**

..... (214)

二十世纪前期，地理学家们越来越关注作为人类家乡的地球表面的规律性，地理开始走向人文化。李四光以其非凡的学识，创立了地质力学理论，为研究地壳运动开辟了新的途径。

第十回 潮落潮起 技术革命造辉煌 浪奔浪涌 美日两国奏华章

..... (240)

新技术革命导致人类重新考虑工业布局问题，促使产业结构和人口结构发生前所未有的变化。现代地理学家深受影响，其重心明显地由自然走向人文，由整体地球表面走向区域差异。

附 录：

1. 中国古代地学大事记..... (267)
2. 鸟类异常与地震一览表..... (275)
3. 利用动物预报地震的谚语..... (277)

第一回 开天辟地 盘古挥舞利斧 说东道西 荷马操练神笔

盘古挥舞一把神奇的利斧，把混沌一片的天和地给劈开了。“共工怒触不周山”，从此中国的地形西高东低。荷马操起神奇的巨笔，人类地理学便开始有了东方和西方的概念。希罗多德则认为，地球是一个椭圆的平面。

远古时代，人们在大地上生活、发展，却不知地是怎么形成的，只好根据自己的想象去加以猜测。

比如天和地的形成，古老的中国就有一个美丽的神话，说的是盘古挥动一把神奇的斧头，把混沌一片的天和地给劈开了，比较轻的物质往上升，就成了天，而那些重的物质升不上去了，便往下降，降得很厚很厚，从而成了地。

还有一个神奇的传说，说的是盘古活了很大的岁数，有一天终于要死了，临死之前，总觉得还有什么事情没有做。

正当盘古自言自语的时候，忽然从自己的嘴里吐出了一大

团一大团的雾气，这些雾气迅速地升到天上去了，变成了风和云。雾气吐完了以后，盘古就死了。

盘古死后，左眼球忽然在中午时分，变成了火红色，并迅速喷射到天上，成了太阳；到了晚上，右眼球也变得白花花的，也迅速地喷射到天上，成了月亮；血液从身体里喷涌而出，且一泻千里，成了日夜流淌着的江河；手脚和身躯也迅速蔓延开来，形成了大地的四极和五方的名山。

从上面的两个神话传说，我们可以知道，人类的初民们已经知道了天和地是分开的，白天有太阳，晚上有月亮，地上有山川，周围有风云。这是古老中国的地理意识。

同时，关于中国的地形特征——西高东低，有一个同样美丽的神话，为其作了注释：这就是“共工怒触不周山”。

传说古代一位英雄叫做共工，由于同另外一位英雄，叫做颧项的，两个争着当帝，共工为了显示自己强大实力，一怒之下，一头撞倒了支撑天地的天柱之一——不周山，也就是现在的昆仑山。从而导致“天倾西北，地陷东南”的后果，使得中国的西北地区多高山峻岭，东南地区多平原沃野。也使得中国的地形西高东低，滔滔江河滚滚东流。

而“地理”作为一个专门名词的出现，则最早见于《易经》这本书里，有这么一句话，“仰以观于天文，俯以察于地理”，东汉时期的王充对这一句话的解释是：“天有日月星辰谓之文，地有山川陵谷谓之理。”

唐朝的孔颖达则认为：“地有山、川、原、隰，各有条理，故称理也。”后人对“观法于地”的解释是，是指对地表上广为存在的山川水泽的观察和研究，这一点，同古代希腊“地理”一词只是描写地的意思，是有着明显不同的。

当然，随着人类征服自然能力的不断提高，人们对天文、地理等现象的观察活动也不断地深入，开始试图解释和总结出一些带有规律性的东西。

比如，中国的春秋末年，有一本书，叫做《考工记》，就这样描述了地理现象：“天下之地势，两山之间，必有川矣。大川之上，必有涂矣。”意思就是说，普天之下的地理形势，两座大山之间，必有一条河流，一条大河的上面，肯定有一座桥，这说明了当时的人们对于山脉与河流分布上的关系，已经有了初步的了解。

人们还认识到，海洋和陆地的变化，是无穷无尽，也是无始无终的，所谓的“沧海变桑田”，“桑田变沧海”讲的就是这个道理。

又比如，我们所赖以生存的大地，也有各种各样的类型，天地圆丘，日地闾宫，月地斜曲，山地险径，川地广平，云地高林，气地下湿，就是指人们在野外了望四周，看到周围天与地接，而中间似乎隆起，像是圆丘，就叫做“天地”。

光阴荏苒，日月如梭。转眼间又到了东汉的初期。黄河几乎连年泛滥，水患成灾。

常言说“乱世出英雄”。当时有个好汉名叫王景的，他就以善于治水而闻名于世。汉明帝闻听了他的大名，便召见了，与他共同商议如何从修治汴渠入手来治理黄河水害的对策，并全权委派他来治理河害。临别之前，汉明帝特地送了他两本宝书《山海经》、《禹贡》。

王景回家以后，日夜研读这两部著作，终于有所收获，他还将理论付之于实践，花了一年功夫，指挥几十万民工完成了治河工程，荥阳到千乘（今山东利津）海口千里的堤防得到加

固，汴渠疏流通航，黄河畅流入海，为后世立下了不朽的功勋。

大家可不要小瞧了这《山海经》和《禹贡》呀！

《山海经》的问世，也可以说是颇不容易。大约在四千年前，有一位先人对于长期积累的关于山丘河泽、森林植被、岩石矿物等方面的知识作了系统的加工整理，以后又有好事者根据此画成象形会意图画，翻铸到作为统治阶级权力象征的九个大鼎上，作为九鼎花纹。

后来，九鼎上面的图画被人模仿并且复制下来，并根据图片翻译成说明性的文字。到后来，九鼎在频繁的战乱中失踪了，图幅也几乎完全丢失了，只剩下了说明性的文字，被辑录成书，这就成了流传千古的《山海经》。

其中首先成书的是《五藏山经》，也就是《山经》，那也是春秋末年战国初期的事了。

《禹贡》也是战国时期的作品，但问世要比《山海经》晚得多了。《禹贡》所记述的是西周以前的情况，《山海经》，特别是《山经》，从年代上来说，要久远得多了。

《山海经》全书包括《五藏山经》、《海外经》、《海内经》和《大荒经》四个部分。而《山海经》是我们的祖先对于大地母亲的极其形象、极富感情、极有个性的写照。

《山海经》把纵横交错的山脉比作大地母亲的骨架，把奔腾不息的河流比作大地母亲的血脉，把肥沃的田野比作大地母亲的肌肤，把遍地宝藏比作大地母亲的财富。

《山经》是我国现存的最早的山岳地理书。它以每一道山脉为单位，分门别类地详细地描写了这些山脉的位置、高度、陡峭程度、形状、面积。

《禹贡》则依据黄河和长江中下游地区山脉分布的各自特

点，自南而北归结为东西向延伸的四大山系，并分别列举各山系包括的主要山岳的名称。

无论是《山经》，还是《禹贡》，在讲到河流的时候，往往都具体到河流的流向，流量的变化，主流和支流的关系，河口以及地下水等现象。

《山经》对河流的来龙去脉，河流河口，河流的分水岭，以及季节，也就是春、夏、秋、冬对河流的影响等，都记录得非常详细。

《禹贡》则是一部最早的土壤地理书。它根据土壤的质地，把土壤分成壤、坟、埴、垆和涂泥等几种；根据土地的颜色，又把土壤分成白、赤、黑、青、黄等几类；以田之上下，概略地表示土壤肥力的高低，以赋之上下，反映当时土地利用的情况。

《禹贡》全书只有1200字左右，由“九州”、“导山”、“导水”和“五服”四部分组成。

这种分区很富有地理意义，带有自然区划思想的萌芽。

各州还就山川、湖泽、土壤、植被、田赋、特产和运输路线等特点进行了很好的区域对比，是早期区域地理的杰出著作。

“导山”部分，专列山岳，并归纳成几条自西向东的脉络。

“导水”部分，专写河流，共分成9条水系。文字虽然不多，却是我国地理学专就山岳和水系进行研究的开始，而且对于后世的影响是非常巨大的。

“五服”部分，反映了作者在政治上的大一统思想，把广大地区作为一个整体进行研究。

再朝前追溯一点，我们还可以发现，在更早的时候，古老的中国就已绽开美丽的地理花朵了，这是我们后人所以引为自豪的。

在商代的时候,我们的先人就已经非常注意观测天象了。甲骨辞中就有不少关于日、月食的记录,特别重要的是出现了关于新星的观测记录。

对于天气情况也非常重视,卜辞中就有关于各种天气现象的记述。

古老的中国,自古以来就是以农业立国的。而农业收成的好坏与天气的状况有着直接的关系。本世纪以来,从安阳殷墟出土的大批甲骨文中有不少关于卜问天气的记录。

尽管我们所得到的甲骨文并不十分完整,但多多少少也可以看出来一点:由于天气情况与农业生产有着十分密切的关系,所以殷人非常注意天气的变化,从而在卜骨上留下了不少有关天气现象的宝贵记载。

当时,已经有逐日记载天气的需要,特别是在农业生产的重要阶段。

如已经发现的甲骨文中,有公元前1217年(殷文丁6年)从3月20日到29日连续10天的天气记录。已经认识的天气情况有:晴、阴、云、雨、雪、风、霾等多种,而且对于风和雨已有强度和方向不同的认识。如有“大雨”、“小雨”、“大风”、“小风”、“大风自北”等的记载。

由于认识到旱涝问题的严重性,我国早在春秋以前就开始兴建筑堤、修坝与开渠为主的改造自然的水利工程。

西周时召公曾说:“防民之口,甚于防川。”既然以防川来作比喻,可见堤防的修筑在当时已经是很普遍的了。

那时,黄河边上还有一处地方取名为“堤上”。至于灌溉工程,见于史书的也不少,如春秋时,楚国就曾经在孙叔敖的领导下引期思水“灌雩娄之野”,战国时秦国的蜀守李冰主持修筑

了都江堰等。

这些水利工程的兴建，表明已经掌握了当地的水文和地势起伏的特点以及测量地形高低的方法。

古代的时候，为了农业生产不误农时，就要利用物候知识。所谓的物候知识，就是关于动植物以及其他自然现象与季节变化关系的认识。

《夏小正》是我国现存最早的一部记载物候的专著。它成书的年代虽然在奴隶社会后期，但其中的某些认识很可能是夏代流传下来的。它主要记载了当时各月的物候和农事活动，可以说是我国最早的物候历，是一部十分珍贵的科学遗产。

地图是表达地理知识的一种手段。它具有既简明又形象的特点，因此在某些方面的实用价值，有时大大超过了文字记载的作用。在人们用符号或图形按一定的比例和方位关系表示地表的面貌时，就成为地图了。

从古书中有关地图的记载，可以知道地图的绘制主要是由于政治和军事方面的需要。

《尚书·洛诰》记载，周公在洛阳选建城址时，绘有地图献给成王。

《周礼》记载有掌管各种地图的职官，不少专用地图的名称以及某些地图的内容等。如从“大司图”所掌管的“天下土地之图”上，可以得知“九州之地域广轮之数”，即九州地区范围的大小，可以辨认“山林、川泽、丘陵”等的分布情况。

到了春秋战国时代，地图的绘制已经具有一定的水平了。那时已经能够按比例缩尺绘制地图（如从图上可知“道里之远近”等），已能表示山、川、陵、谷、平原、沼泽以及林木、苇草、城邑的所在。

测量的工具，至少使用了准、绳、规、矩。至于测量的方法，可能使用了类似平板测量的方法。这些已为我国传统地图的绘制打下了坚实的基础。

在我国古代史书中，还包括有不少地理方面的知识。

例如《周易》是起源于殷周之际的一部关于事物变化原理的著作，其中的谦卦象辞说：“地道变盈而流谦。”唐代孔颖达对此的解释是：“丘陵川谷之属，高者渐下，下者益高，是改变盈者，流布谦者也。”显然这是对流水的侵蚀和沉积作用的概括。

《诗经》是我国的第一部诗歌总集，其中《小雅·十月之交》一篇在讽刺周幽王时，用“高岸为谷，深谷为陵”的地形会发生剧烈变化的论述，产生了相当深远的影响。

《晋书·杜预传》中也有一段非常有意思的记载，说西晋的一位大将杜预为让后人知道他的功绩，专门刻两块歌颂自己的石碑，“一沉万山之下，一立岷山之上，曰：焉知此后不为陵谷乎？”说明我国关于地形不是不变的思想早已深入人心了。

而天命论和阴阳五行学说，对中国古代地理学的发展也产生了深远的影响。

我国天命论的形成，大约在殷商时候。那时人们对于自然灾害仍然找不到合理的解释，因而把它的原因归结为某种超自然的力量的作用。

殷墟卜辞中有“帝其令雨”，“帝其令风”，“帝令雨足年，帝令雨弗其足年”，就是问上帝下雨、刮风的情况以及这一年的雨量能不能使农业有好的收成。

这就说明了当时的统治者认为晴雨变化和年成好坏都是上帝的旨意，只能听天由命，人类是无力改变这一切的。这就阻碍了人们从自然环境本身去探讨降雨、刮风和降多少雨才能满

足农业的需要等问题。

西周灭殷之后，进一步用天命论来维护自己的统治。在孔丘的学说中，也有天命论观点，他说君子要有“三畏”，第一就是“畏天命”，如果“获罪于天”，那就只有死路一条了。天命论从某种程度上来说，影响了地理学的发展。

商周之际，正当天命论盛行的时候，人们也已经开始探讨万物生长和发展变化的原因。

如《周易》的作者是尊天的，但他认为自然界也与人一样，是由阴阳产生的，而自然现象也是在阴阳两种对立的力量的作用之下发生变化的。

西周史官伯阳父在周幽王二年关中地区发生强烈的地震后，即用阴阳二气失去平稳的学说解释地震，他说：“阳伏而不能出，阴迫而不能丞，于是有地震。”

《尚书·洪范》的作者同样是在承认世界万物和社会秩序都是上帝所安排的前提下，提出了“五行”的学说。

五行说认为“水”、“火”、“木”、“金”、“土”五种最基本的物质是构成世界不可缺少的元素。五行观念对于古代哲学和科学的发展也同样产生了相当深远的影响。

现在，我们不能不谈谈《管子》这部划时代的著作了，这部托名春秋前期齐国著名政治家管仲的论文集子，对中国地理学及世界地理学的贡献都是非常独特而又巨大的。

对我国土壤进行科学的划分，现存最早的记载，就是《管子》这部著作。

《管子》的《地员》篇，就是按土壤颜色，把华北地区的土壤分成了悉土、赤垆、黄圻、赤埴和黑埴五类，进而又对这几类土壤作了深入的分析。