



工业和信息化普通高等教育“十二五”规划教材立项项目

21 世纪高等学校计算机规划教材

21st Century University Planned Textbooks of Computer Science

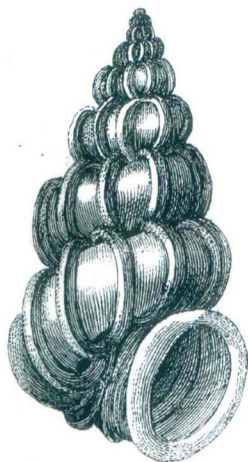
网页设计与制作

Website Design and Construction

雷伟军 主编

任强 马国峻 副主编

- 注重结构性，对内容精心选择和安排
- 突出应用性，以操作技术实现为主线
- 教学灵活性，培养学生自主学习能力



高校系列



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



工业和信息化普通高等教育“十二五”规划教材立项项目

21 世纪高等学校计算机规划教材

21st Century University Planned Textbooks of Computer Science

网页设计 与制作

Website Design and Construction

雷伟军 主编

任强 马国峻 副主编



高校系列

人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (C I P) 数据

网页设计与制作 / 雷伟军主编. -- 北京 : 人民邮电出版社, 2013. 2
21世纪高等学校计算机规划教材
ISBN 978-7-115-30340-0

I. ①网… II. ①雷… III. ①网页制作工具—高等学校—教材 IV. ①TP393.092

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第016135号

内 容 提 要

本书依据教育部高等学校计算机基础课程教学指导委员会提出的《关于进一步加强高校计算机基础教学的意见》中有关“网页设计基础”课程的教学要求,并结合应用型院校学生特点组织编写。全书共分12章,系统地介绍网页的基本知识、规划、制作和网站建设的全过程。主要内容包括 Dreamweaver CS5 基础知识、网页整体设计、站点的建立、文本的制作、使用图像和多媒体、用表格来布置页面、设计框架页面、应用 CSS 样式、网页交互应用、表单的设计以及一个完整网站的设计制作过程。

本书内容丰富,系统性强,构思清晰,结构合理,注重实践能力的培养,实用性和可操作性较强,可作为高等学校计算机专业和其他理工科、文科各专业的“网页设计与制作”课程的教材,也可作为网站建设技术人员、网站管理人员和信息技术爱好者和自学者的参考书。

21 世纪高等学校计算机规划教材

网页设计与制作

-
- ◆ 主 编 雷伟军
副 主 编 任 强 马国峻
责任编辑 武恩玉
执行编辑 王 伟
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
中国铁道出版社印刷厂印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 15.5 2013年2月第1版
字数: 405千字 2013年2月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-30340-0

定价: 32.00 元

读者服务热线: (010)67170985 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

前言

随着 Internet 的快速发展,互联网已经成为人们生活、学习、娱乐和工作不可缺少的组成部分,尤其是随着微移动终端技术的不断发展,上网人数急剧增加。基于互联网上的 Web 站点和页面已经成为人们网络活动的第一信息来源。现今各政府部门、公司企业、社会组织甚至个人也纷纷建立了自己的(门户)网站。网页设计技术也不再只局限于少数专业设计人员,而成为普遍需要的基础性计算机应用技术。

制作网页的软件很多,但作为普适性的网页制作技术, Dreamweaver CS5 是当今流行的网页设计工具,是 Adobe 公司推出的最新版本,是一个集网站创建与管理于一身的专业网页开发工具。因其界面友好,便于操作,并可快速生成跨平台、跨浏览器的网站,所以深受网页开发者的欢迎。它提供了强大的可视化设计工具,不仅支持代码编辑,还可进行菜单式窗口操作。通过 Dreamweaver CS5,无论是对代码编写不是太专业的网页设计者还是程序开发人员,都可以创建基于标准的网站和 Web 页面。

本书采取理论与实践一体化教学模式,以网站设计与制作为主线,采用由浅入深、循序渐进的方式,从基本概念、网站规划与设计入手,逐步展示网页制作与网站开发的全过程,逻辑性强,层次分明,在兼顾软件功能讲解的同时,加强对重点难点的讲解;图文并茂,展现网页制作的独特魅力,激发学习者的学习兴趣,在讲解中引用例子使内容更加生动;以 Dreamweaver CS5 为开发工具,从实际应用的角度出发,系统地介绍网页制作的相关技术。注重实践操作,每章后面都给出了精心设计的思考题和上机实践操作,以便学习者能进一步理解和巩固所学知识。本书的最后一章为完整网页的设计案例,以引导和强化学习者的综合运用能力。

全书共 12 章。第 1 章为网页制作基础知识,介绍软件的功能、网页基本概念和基础知识;第 2 章为网页整体设计,主要介绍网页布局类型、网站主题、设计流程和网页颜色搭配等内容;第 3 章是建立本地站点,主要介绍站点的建立和管理;第 4 章是文本的制作,介绍了文本的多种处理方法,文本是网页中的重要元素;第 5 章是图像和多媒体,介绍了图像、动画、视频和音乐的基本处理方法;第 6 章为网页中的超级链接,介绍了网页中各种超链接的概念和实现的方法;第 7 章是用表格来布置页面,主要介绍了表格以及表格在页面布局中的用法;第 8 章是设计框架页面,主要介绍了各种构架及其应用;第 9 章是 CSS 样式,主要介绍 CSS 样式的语法以及应用;第 10 章是网页交互特效,主要介绍了交互的行为和 Spry 框架及其应用;第 11 章是网页表单的应用,主要介绍表单的设计和验证方法;第 12 章是企业网站综合实例,介绍一个完整网页的设计制作过程。

本书第1章、第5章、第6章和第7章由雷伟军编写；第11章由雷伟军和马国峻编写；第3章、第9章、第10章和第12章由任强编写；第2章、第4章和第8章由马国峻编写。全书由雷伟军负责统稿。

本书编者试图将多年来的教学经验和体会融入教材中,但由于编者水平有限,编写时间仓促,书中难免有疏漏和不足之处,敬请广大读者批评指正。

编者

2012 年 11 月

目 录

第1章 网页制作基础知识	1
1.1 网页制作基础知识	1
1.1.1 网页的定义和分类	1
1.1.2 网页的基本概念	3
1.1.3 网页的基本组成元素	4
1.2 Dreamweaver CS5 概述	7
1.2.1 启动与退出 Dreamweaver CS5	7
1.2.2 Dreamweaver CS5 的主界面	8
1.3 网页标准技术与 XHTML	10
1.3.1 网页结构语言	10
1.3.2 了解 XHTML	13
1.3.3 XHTML 的基本语法结构	13
1.3.4 使用 XHTML 标签	16
1.4 上机练习：编写代码实现简单网页	23
小结	24
习题	24
第2章 网页整体设计	26
2.1 网页设计基础	26
2.1.1 网页布局类型	26
2.1.2 网页整体造型	27
2.1.3 网页设计要素	27
2.2 确定网站主题	28
2.2.1 网站的设计流程	28
2.2.2 网站主题的确定	29
2.3 前期规划与内容组织	29
2.3.1 网站的需求分析	29
2.3.2 网站的内容组织	30
2.4 色彩基础知识	31
2.4.1 色彩理论	31
2.4.2 216 网页安全颜色	33
2.5 配色方案	34
2.5.1 色彩分析	34
2.5.2 色彩对比	37
2.5.3 色彩调和	37
2.6 网站中的色彩应用	38
2.6.1 网页色彩规则	38
2.6.2 网站色彩分析	39
2.6.3 网页元素之间色彩搭配	42
2.7 上机练习：饰品销售网站主页 整体设计	42
小结	43
习题	44
第3章 建立本地站点	45
3.1 创建本地站点	45
3.1.1 什么是站点	45
3.1.2 创建本地站点	46
3.2 管理本地站点	47
3.2.1 切换站点	47
3.2.2 站点的其他操作	48
3.3 上机练习：建立本地站点和 切换站点	48
小结	51
习题	51
第4章 制作文本	52
4.1 创建文档	52
4.1.1 新建文档	52
4.1.2 保存文档	53
4.2 文本编辑	54
4.2.1 输入文本	54
4.2.2 设置文本格式	55
4.2.3 设置文本样式	56
4.2.4 段落编辑	60
4.2.5 为文本添加其他页面元素	61
4.3 在文本中添加项目符号和编号	62
4.3.1 添加项目符号和编号	62
4.3.2 修改项目符号和编号	64
4.4 水平线、网格与标尺	64
4.4.1 水平线	64
4.4.2 显示和隐藏网格	67
4.4.3 标尺	68
4.5 上机练习	68
小结	69
习题	69

第 5 章 图像与多媒体	71	6.5.2 鼠标经过图像链接	102
5.1 网页中常用的图像格式	71	6.5.3 创建锚记链接	103
5.1.1 GIF 格式图像	71	6.5.4 创建空链接	104
5.1.2 JPEG 格式图像	71	6.5.5 创建脚本链接	105
5.1.3 PNG 格式图像	71	6.6 管理超链接	106
5.2 插入与设置图像	72	6.6.1 自动更新链接	106
5.2.1 网页中插入图像	72	6.6.2 在站点范围内更改链接	106
5.2.2 设置图像属性	73	6.6.3 检查站点中的链接错误	107
5.3 插入其他图像元素	74	6.7 上机练习: 创建链接	108
5.3.1 插入图像占位符	74	6.7.1 创建锚记链接	108
5.3.2 插入鼠标经过图像	75	6.7.2 创建热点链接	109
5.4 多媒体在网页中的应用	76	小结	110
5.4.1 添加 Flash 动画对象	77	习题	111
5.4.2 插入 FLV 视频	79	第 7 章 用表格来布局页面	112
5.4.3 网络中的音频文件类型	80	7.1 创建表格	112
5.4.4 在网页中插入背景音乐	81	7.1.1 插入表格	112
5.4.5 在网页中插入音频	83	7.1.2 在表格中输入网页元素	114
5.5 上机练习: 在网页中添加多媒体	84	7.2 设置表格及单元格的属性	115
5.5.1 图片与文本	84	7.2.1 设置表格属性	115
5.5.2 在网页中添加多媒体	86	7.2.2 设置单元格属性	116
小结	88	7.3 表格与单元格具体操作	117
习题	88	7.3.1 表格的操作	117
第 6 章 网页中的超链接	90	7.3.2 网页中表格行与列的操作	118
6.1 超链接概述	90	7.3.3 单元格的操作	120
6.1.1 超链接的定义	90	7.4 表格的进一步操作	123
6.1.2 超链接的类型	90	7.4.1 表格分隔线与边框操作	123
6.1.3 内部、外部与脚本链接	91	7.4.2 表格特效设置	125
6.2 关于链接路径	91	7.5 表格扩展模式	128
6.2.1 绝对路径	91	7.5.1 表格扩展模式的进入和退出	128
6.2.2 相对路径	92	7.5.2 表格扩展模式的应用	129
6.2.3 根路径	92	7.6 表格中数据的处理	129
6.3 创建超链接的技术方法	93	7.6.1 导入和导出表格数据	129
6.3.1 使用“属性”面板创建超链接	93	7.6.2 网页中表格排序操作	131
6.3.2 使用指向文件图标创建链接	93	7.7 上机练习: 用表格布局模式 设计网页	132
6.3.3 使用菜单创建链接	93	小结	135
6.4 各种类型链接的创建	94	习题	135
6.4.1 创建文本超链接	94	第 8 章 设计框架网页	137
6.4.2 文本链接的状态	97	8.1 框架网页	137
6.4.3 下载文件链接	98	8.1.1 框架网页概述	137
6.4.4 创建电子邮件链接	100	8.1.2 创建各种框架	137
6.5 图像超链接	101	8.1.3 编辑框架集	139
6.5.1 图像超链接	101		

8.1.4 向框架中添加内容	141	10.1.4 拖动 AP 元素	189
8.1.5 保存框架集	141	10.2 Spry 框架	190
8.2 框架属性	144	10.2.1 Spry 效果	190
8.2.1 布局框架基本属性	144	10.2.2 Spry 菜单栏	191
8.2.2 框架链接	149	10.2.3 Spry 选项卡式面板	191
8.2.3 框架标签	150	10.2.4 Spry 折叠式	192
8.3 内嵌框架 Iframe	151	10.2.5 Spry 可折叠面板	193
8.3.1 关于 Iframe	151	10.3 上机练习: 制作导航条	193
8.3.2 Iframe 属性	153	10.4 上机练习: 制作可隐藏的产品信息	196
8.4 上机练习	154	小结	199
小结	155	习题	199
习题	156	第 11 章 网页表单的应用	200
第 9 章 CSS 样式表	157	11.1 网页中的表单知识	200
9.1 CSS 的基本概念	157	11.1.1 网页中表单概述	201
9.1.1 CSS 简介	157	11.1.2 创建表单域	201
9.1.2 CSS 基本语法	158	11.2 插入文本域	203
9.1.3 CSS 样式的分类	158	11.2.1 文本字段	203
9.1.4 CSS 选择器	160	11.2.2 创建文本区域	205
9.1.5 在 Dreamweaver 中使用 CSS 样式表	163	11.3 插入单选按钮和单选按钮组	206
9.2 设置文本 CSS 样式	167	11.3.1 插入单个单选按钮	206
9.2.1 设置文字样式	168	11.3.2 插入单选按钮组	207
9.2.2 设置文本对象样式	169	11.4 插入复选框和复选框组	208
9.3 修饰背景和边框	171	11.4.1 插入单个复选框	209
9.3.1 背景颜色和背景图像	171	11.4.2 插入复选框组	209
9.3.2 设置边框样式	173	11.5 插入列表和菜单	210
9.4 盒模型	174	11.5.1 菜单表单	210
9.4.1 盒模型简介	174	11.5.2 列表表单	212
9.4.2 设置标签的显示方式	176	11.5.3 跳转菜单	213
9.5 布局	176	11.6 插入按钮和文件域	215
9.5.1 流动布局	177	11.6.1 按钮表单	216
9.5.2 浮动布局	177	11.6.2 插入文件域	217
9.5.3 绝对定位布局	178	11.7 验证表单内容	218
9.6 上机练习: 使用 CSS 美化文本	179	11.7.1 Spry 表单验证技术	218
9.7 上机练习: 使用 CSS 布局网页	182	11.7.2 验证文本内容	219
小结	185	11.8 上机练习: 制作表单——“意见反馈” 页面	220
习题	185	小结	224
第 10 章 网页交互和特效	187	习题	224
10.1 网页交互行为	187	第 12 章 企业网站	226
10.1.1 交换图像	187	12.1 制作软件公司网站首页	226
10.1.2 弹出信息	188	12.2 制作企业网站内部网页	234
10.1.3 打开浏览器窗口	189	参考文献	240

第 1 章

网页制作基础知识

随着 Internet 技术的应用及普及,越来越多的网站很快建立起来,网络已经渗入人们的生活中,并已成为生活的一个重要组成部分。网页在整个网络中占据了绝对的分量,几乎所有的网络活动都与网页有关。网页的设计技术已成为最热门的计算机技术类别之一,越来越多的人希望学习网页设计与制作的技术,同时很多企业在录用员工时,都希望员工掌握一定的网页设计技术基础。

网页是一种数字化的媒体,相对于传统媒体而言,网页媒体继承了平面媒体的信息量大、内容丰富且具有可保存性的特点,同时又可承载更多类型的媒体内容,例如文本、图像、动画、音频和视频等。

设计网页是一项从艺术设计到页面制作再到后台开发的系统工程,需要应用多种技术,使用各种相关的软件才能完成。在学习设计网页时,需要首先了解网页的各种技术,网页布局、网页配色,以及涉及的软件。除此之外,使用最新版本的网页制作软件也可以最大限度地提高网页制作的效率。

随着国内互联网开发理论的发展,越来越多的网站开始更加注重网页的界面设计,通过优化和美化界面取得竞争的主动权,吸引更多用户。网页界面设计的作用在于为网页提供一个美观且易于与用户交互的图形化接口,帮助用户更方便地浏览网页内容,使用网页的各种功能。同时,优秀的界面设计可以为用户提供一种美的视觉享受。

若想学习网页设计与制作,需先了解一些网页的基本知识,如网页的定义、分类以及网页制作的基本步骤和规则等。

本章将讲解网页制作的基础知识,为以后各章的学习打下基础。

1.1 网页制作基础知识

学习网页制作应先了解网页的基本概念,学好这些知识是制作出规范、美观的网页的前提。

1.1.1 网页的定义和分类

上网时浏览的一个个页面就是网页,网页又称为 Web 页,其中的图像、文字、超级链接等是构成网页的基本元素,图 1-1 所示即为中国诗歌网站的首页。网页可按其在网站中的位置分类,也可按其表现形式分类。



图 1-1 中国诗歌网站首页

1. 按位置分类

按网页在网站中的位置可将其分为主页和内页。主页是指网站的主要导航页面，一般是进入网站时打开的第一个页面，也称为首页；内页是指与主页相链接的页面，也就是网站的内部页面。

一些网站的首页并非主页，其作用只是为了欢迎访问者或者引导访问者进入主页，所以首页并不一定就是主页。

2. 按表现形式分类

按网页的表现形式可将其分为静态网页和动态网页，具体含义如下。

(1) 静态网页

指用 HTML 语言编写的网页，一般以 .htm、.html、.shtml、.xml 等作为扩展名。在 HTML 格式的页面中，可以出现各种动态效果，如 GIF 格式的动画、Flash 动画、滚动字母等。其制作方法简单易学，但灵活性比较差。

静态网页有如下特点：

- 每个静态网页都有一个固定的 URL，网页 URL 以 .htm、.html、.shtml 等形式为后缀。
- 网页内容一旦发布到网站服务器上，每个网页都是一个独立的文件。
- 静态网页的内容相对稳定，搜索引擎容易检索到。
- 静态网页没有数据库的支持，因此在网站维护和制作方面工作量都比较大。当网站信息量很大时，完全以静态网页的方式来建立网站是比较困难的。
- 由于静态网页的交互性较差，在交互和实时性方面受到限制。

(2) 动态网页

这类网页使用 ASP、PHP、JSP 和 CGI 等程序生成，具有动态效果，其制作方法较静态网页复杂。常见形动态网页是以 .aspx、.asp、.jsp、.php、.perl、.cgi 等形式为后缀，动态网页也可以是

纯文字内容的,也可以是包含各种动画的内容,这些只是网页具体内容的表现形式,无论网页是否具有动态效果,采用动态网站技术生成的网页都称为动态网页。

动态网页有如下特点:

- 动态网页一般以数据库技术为基础,这对于降低网站的维护工程量大有好处。
- 采用的动态网页技术制作的网站可以实现更多的功能,如在线调查、互动交流等。
- 动态网页是不独立存在于服务器上的网页,只有在请求服务器时才返回一个完整的网页。
- 动态网页中的“?”对搜索引擎检索存在一定的问题,采用动态网页的网站在进行搜索时,

只有做一定的技术处理才能适应搜索引擎的要求。

静态网页和动态网页不是以网页中是否包含动态元素来区分的,而是针对客户端与服务器端是否发生交互行为而言的。不发生交互的是静态网页,发生交互的是动态网页。

1.1.2 网页的基本概念

在网页制作过程中常常会遇到一些专业名词,如站点、发布、浏览器、导航条、超级链接、表单、URL、IP 地址以及域名,需掌握其具体含义才能在网页制作过程中轻松操作。下面分别讲解这些专业名词。

● 站点: 站点是一个管理网页文档的场所,简单地讲,一个个网页文档链接起来就构成了站点。站点可以小到一个网页,也可大到一个网站。

● 发布: 发布就是把制作好的网页上传到网络中的过程。

● 浏览器: 浏览器是一种把互联网上的文本文档和其他类型的文件翻译成网页的软件。通过浏览器,可以快捷地连接 Internet。目前使用人数最多的浏览器是 Microsoft 公司的 IE 浏览器,电脑中安装了操作系统都会捆绑安装 IE 浏览器,图 1-1 所示为 IE 浏览器打开的网页。另外,还有很多其他浏览器可供用户安装使用,如腾讯 TT 浏览器、火狐浏览器、360 安全浏览器以及搜狗浏览器等。

● 导航条: 导航条就如同一个网站的路标,有了它就不会在浏览网站时“迷路”,如图 1-2 所示。导航条链接着各个页面,只要单击导航条中的超级链接就能进入相应的页面。

● 超级链接: 超级链接在网页中起着重要的作用,主要用于将不同页面链接起来,链接的范围可以是同一站点内的页面,也可以是其他网站的页面。超级链接主要有文字链接和图像链接等,通常将鼠标指针移动到网页对象上,如果该对象是一个超级链接,鼠标指针会变为一个手形 ☞ ,如图 1-2 所示。单击超级链接就能打开其指定的目标网页。

● 表单: 表单是具有交互性的动态网页,常用于在注册网站会员和申请邮箱等活动时提交用户信息。如图 1-3 所示为申请 126 邮箱的表单。

● URL (Uniform / Universal Resource Locator) 统一资源定位器: URL 是指全球资源定位器,即主要用于指明通信协议和地址的方式,如 <http://www.163.com> 就是一个完整的 URL。“http://”形式的 URL 用于表示网页的 Internet 位置,而“ftp://”则用于表示文件传输的一种 URL 形式。

● IP 地址: IP 地址就是为连接在 Internet 上的每一个主机分配的一个 32bit 地址,Internet 上的每台主机的 IP 地址都是唯一的,就像生活中的门牌号,在网络中就命名为 IP 地址。IP 地址分为 A、B、C、D、E 5 类,常用的是 B 和 C 两类,如 192.168.1.1 为一个 C 类 IP 地址。

● 域名: 域名就如同是网站的地址,Internet 中任何网站的域名都是全世界唯一的,所以域名也就是网站的网址,如 www.sina.com.cn 就是新浪网站的域名。域名是由固定的网络域名管理组织在全球进行统一管理的,用户需到各地的网络管理机构进行申请,申请成功后才能

获取域名，然后将其与网站服务器的 IP 地址绑定，访问者通过域名就可以访问服务器中的网页了。

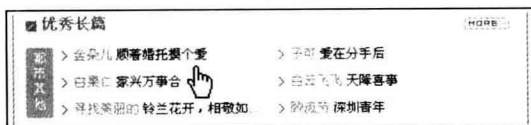


图 1-2 导航条

图 1-3 注册邮箱

1.1.3 网页的基本组成元素

网页是由多种元素组成的。文本和图像是网页中最基本的元素，更是网页信息的主要载体，它们在网页中起着非常重要的作用。而其他的很多元素（如超级链接等）都是基于这两种基本元素而创建的。

从严格意义上讲，网页也是一种“软件”，其界面也是软件界面的一种。然而，相比各种系统软件和应用软件，网页的界面又有一些不同的地方。网页是由浏览器打开的文档，因此可以将其看作浏览器的一个组成部分。网页的界面只包含内置元素，而不包含窗体元素。以内容来划分，一般的网页界面包括网站 Logo、导航条、Banner、内容栏和版尾等部分。

1. Logo

Logo（意译为标识，标志等）是整个网站对外唯一的标识和标志，是网站商标和品牌的图形表现。其制作要点如下。

Logo 的位置通常位于网页的左上角，也可根据需要将其置于其他任何位置，一般需保证 Logo 醒目，让浏览者能很快看到。

站点的 Logo 虽然有动态的，但不是所有的站点都适宜用动态 Logo，且动态 Logo 的动作频率也不能太大，否则可能会适得其反。Logo 的内容通常包括特定的图形和文本，Logo 具体内容与开发网站的企业文化紧密结合，以体现网站的特色。

一些简单的 Logo 也可以只包含文本，通过对文本进行各种变化来体现网站的特色。

图 1-4 包含 5 个大型知名企业的商标，这些商标往往与其官方网站的 Logo 一致。



图 1-4 Logo 图标

2. Banner

Banner, 中文意思为旗帜或网幅, 是一种可以由文本、图像和动画相结合而成的网页栏目。Banner 的主要作用是显示网站的各种广告, 包括网站自身产品的广告和与其他企业合作放置的广告。其标准尺寸有 468 像素×60 像素、392 像素×60 像素、234 像素×60 像素、125 像素×125 像素、120 像素×90 像素、120 像素×60 像素、88 像素×31 像素及 120 像素×240 像素等。其中, 468 像素×60 像素和 88 像素×31 像素的 Banner 使用最多, 468 像素×60 像素的 Banner 文件大小应在 15KB 左右, 而 88 像素×31 像素的 Banner 文件大小最好在 5KB 左右。除此之外, 在一些特殊场合也可使用一些非标准尺寸的 Banner, 如图 1-5 所示。



图 1-5 Banner 图标

3. 导航栏

导航栏是网页重要的设计内容, 网页中的导航栏是帮助用户快速访问所需内容的辅助工具。根据网站的大小及内容多少, 一个网页可以设置多个导航栏, 还可以设置多级的导航栏以显示更多的导航内容。在导航条的设计中, 还可以采用 Flash 或脚本等实现的动画元素吸引用户访问。如图 1-6 所示。



图 1-6 按钮式导航栏

导航栏内包含的是实现网站功能的按钮或链接, 其项目的数量也不宜过多。一般情况下, 同级别的项目数量以 3~7 个为宜。超过这一数量后, 应尽量放到下一级别处理。设计合理的导航条可以有效地提高用户访问网站的效率。

导航栏按照放置的位置可分为横排和竖排两种; 按照表现形式则有图像导航、文本导航和框架导航等。导航栏的制作需注意以下几点。

- 最好不用图片导航, 如必须使用应减小图片大小。
- 内容丰富的网站可以使用框架导航, 这样可以快速地在网站内的各栏目之间跳转, 且只需下载一次导航页面。
- 在栏目不多的情况下, 通常使用一排, 如一般的个人网站或企业网站; 如果导航栏目太多, 可分两排或多排进行排列, 如图 1-7 所示。

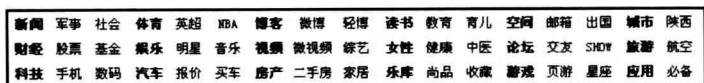


图 1-7 多排导航栏

4. 内容栏

内容栏是网页内容的主体, 通常可以由一个或多个子栏组成, 包含网页提供的所有信息和服

务项目。

- 内容栏的内容既可以是图像,也可以是文本,或图像和文本结合的各种内容。
- 在设计内容栏时,用户可以先独立地设计多个子栏,然后再将这些子栏拼接在一起,形成整体的效果。同时,还可以对子栏进行优化排列,提高用户体验。
- 如网页的内容较少,则可以使用单独的内容栏,通过添加大量的图像使网页更加美观。

5. 文本

文本体积小,在网络上传输速度就快,用户可以快速地浏览和下载,故成为了网页的主要信息载体。网页中文本的样式多变,风格不一,吸引人的网页通常都具有美观的文本样式。文本的样式可通过对网页文本的属性进行设置来调整,在后面的章节将详细讲解这方面的知识。

网页中最主要的元素就是文本,文本编辑操作对网页的整体起着决定作用。编辑文本时需注意以下几点。

- 文本的颜色需要能够明显地与背景区别开来,让浏览者能清楚地看到文本。
- 每行文字最好为 20~30 个汉字的长度,并注意段落的区分和缩进,以便于阅读。
- 同版面文本样式不宜过多,最好在 3 种以内。

6. 图像

图像比文本更具有生动性和直观性,它可以传递一些文本不能转载的信息,如网站标识、背景等一般都是图像。

图像是网页中不可或缺的元素,使用图像时除了美观外,还应考虑它对网页下载速度的影响。在选择图片时应注意以下几点。

- 图像应采用淡色系列的背景,能与主题分离的则用浅色标志或文字背景。
- 图像的主题要清晰可见,所表达的含义要简单明了。
- 图像中的文字要求清晰可辨,不可出现朦胧、辨识不清的情况。

7. 按钮

按钮的大小没有具体的规定,如图 1-8 所示。需注意的是,按钮要和网页的整体效果协调,不要太抢眼。一般采用背景较淡、字体较深的方式,也可采用具有较强对比度的颜色。



图 1-8 各式按钮

8. Flash 动画

Flash 动画越来越多融入了适合自身风格的动画元素来展现形象或者展示信息的网页中。网络广告的形式不断翻新,越来越多的动画技术被应用在网络广告的推广领域。尤其是互动类纯 flash 网站风靡网络,已成为影响设计师设计风格的一个重要因素,正因为如此,基于 Flash 互动式网站也成为了创意思潮的一个风向标。从静止到动起来,从粗糙的动画到对设计师创意的诠释,从动画展示到动画与功能完美的结合,从枯燥的展示到互动和用户体验理念的融入,从单一的软件运用到视频等其他软件和技术与 flash 的配合,从平面的动态效果到如今三维动画的流行,flash 已经在网页设计中发挥越来越重要的作用。

9. 版尾

版尾是整个网页的收尾部分。在这部分内容中,可以声明网页的版权、法律依据以及为用户提供各种提示信息等。图 1-9 所示为新浪首页的版尾。

除此之外,在版尾部分还可以提供独立的导航条,为将页面滚动到底部的用户提供一个导航的替代方式。

中国
互联网协会经营性网站
备案信息不良信息
举报中心BNI 北京网络
行业协会网络110
报警服务无线互联网
业自律同盟北京文化市
场举报热线Powered
By Allies

隐私保护 新浪公司 版权所有 京ICP证000007

客户服务热线: 4006000000 文明办网文明上网举报电话: 010-82615752 举报邮箱: jubaobao@sina.com

京网文[2011]0407-139号 新出网许(京)字008号 网络视听许可证0105082号 互联网新闻信息服务许可
 国家药监局(京)-经营性-2009-0011 京教研[2002]17号 国家药监局 电信业务审批[2001]字第379号
 增值电信业务经营许可证82-20090106 电信与信息服务业务经营许可证000007号 京卫网审[2012]第0045号
 广播电视节目制作经营许可证(京)字第826号 甲测网字11002019 京公网安备110006000016号

图 1-9 网页版尾

1.2 Dreamweaver CS5 概述

随着互联网的迅猛发展,越来越多的人想在网上构建属于自己的“家”。但以往由于创建网页需要较高的技术支持,导致大多数人的梦想无法实现。后来,越来越多的专业性网页设计软件开始进入人们的视野,在诸多的“所见即所得”的网页设计软件中,Dreamweaver 无疑是使用最广泛,也是最优秀的一款软件。

Macromedia 公司推出的 Dreamweaver 系列软件经过几代的发展,最新的版本是 Dreamweaver CS5。Dreamweaver CS5 一经推出,就以其强大的网页设计功能吸引了所有人的眼光,得到用户的广泛好评。

1.2.1 启动与退出 Dreamweaver CS5

启动 Dreamweaver CS5 进入软件界面,如图 1-10 所示。

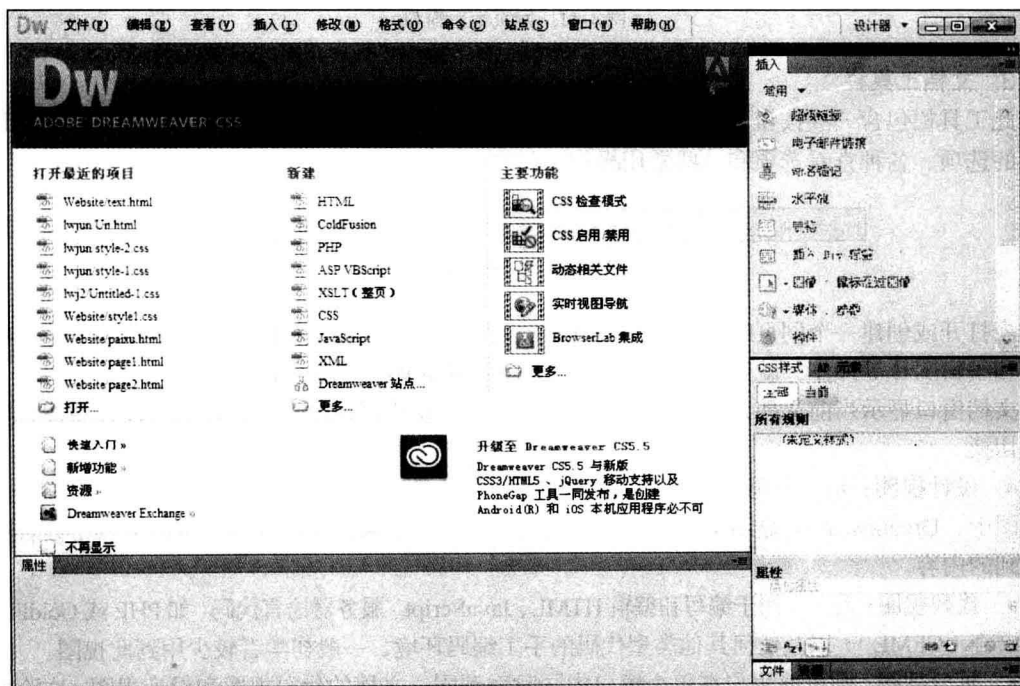


图 1-10 Dreamweaver CS5 界面

若要退出 Dreamweaver CS5 程序，可以在菜单栏中选择“开始”→“退出”命令，或者使用 Ctrl+Q 组合键。

1.2.2 Dreamweaver CS5 的主界面

启动 Dreamweaver CS5 软件，在软件主界面中首先显示一个起始页，在这个页面中包括“打开最近的项目”、“新建”和“主要功能”3 个方便实用的项目栏，很多项目在初学时经常会用到，建议大家保留。在熟练之后可以在窗口底部选中“不再显示”复选框来隐藏它。

我们可以用新建或打开一个网页的方式进入 Dreamweaver CS5 的标准工作界面，如图 1-11 所示。

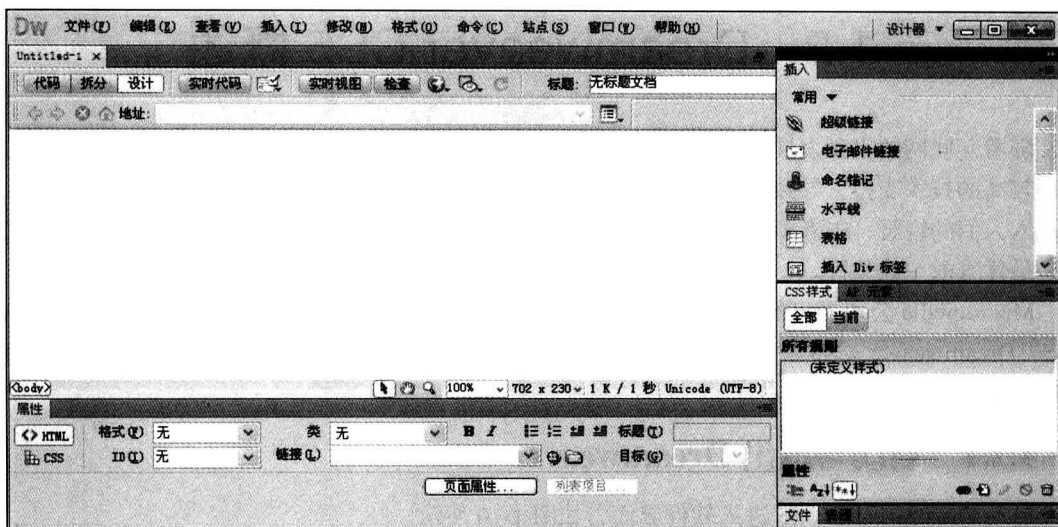


图 1-11 网页编辑窗口

3. 文档工具栏

此工具栏包含一些按钮，它们提供各种“文档”窗口视图（如代码视图、拆分视图和设计视图）的选项、各种查看选项和一些常用操作（如在浏览器中预览），如图 1-12 所示。



图 1-12 文档工具栏

当打开或创建一个网页时，软件就会自动进入文档窗口，在文档区域中进行输入文字、插入表格和编辑图片等操作，就像在 Word 软件的文档页编辑文字一样。

文档窗口显示当前文档，用户可以通过文档工具栏在代码视图、拆分视图和设计视图三类视图中切换。

- **设计视图**：是一个用于可视化页面布局、可视化编辑和快速应用程序开发的设计环境。在该视图中，Dreamweaver 显示文档的完全可编辑的可视化表示形式，类似于在浏览器中查看页面时看到的内容。

- **代码视图**：是一个用于编写和编辑 HTML、JavaScript、服务器语言代码（如 PHP 或 ColdFusion 标记语言（CFML））以及任何其他类型代码的手工编码环境，一般初学者较少用到此视图。

- **拆分视图**：则可使用户在单个窗口中同时看到同一文档的代码视图和设计视图，这给网页编辑提供了很大的方便，而且现在的主流显示器屏幕越来越大，这也大大提高了这一视图的使用

概率, 拆分视图, 在这个窗口下方为状态栏, 它提供了与正在创建或打开的文档有关的其他信息。标签选择器显示环绕当前选定内容的标签的层次结构。单击该层次结构中的任何标签都可以选择该标签及其全部内容, 而单击正文选择器<body>可以选择文档的整个正文。

5. “属性”面板

“属性”面板主要用来检查和编辑当前选定页面元素(如文本和插入的对象)的最常用属性。“属性”面板中的内容根据选定的元素会有所不同。例如, 如果选择页面上的一个图像, 则“属性”面板将改为显示该图像的属性(如图像的文件路径、图像的宽度和高度、图像周围的边框等), 如图 1-13 所示。如果选择了文本, 那么“属性”面板也会相应地变化成文本的相关属性。

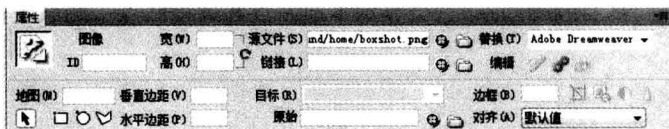


图 1-13 “属性”面板

6. 浮动面板组

Dreamweaver CS5 中的其他面板组可统称为浮动面板组, 这些面板都浮动于编辑窗口之外, 包括“CSS 样式”面板、“插入”面板、“AP 元素”面板、“资源”面板和“文件”面板。在窗口菜单中, 选择不同的命令, 可以打开设计面板组、代码面板组、应用程序面板组、资源面板组和其他面板组, 由于此内容相当丰富, 我们将在本章后续节都会有讲解。图 1-14 所示为浮动面板组。如果显示和隐藏浮动面板组, 可在菜单选择“窗口”→“插入”(CSS)等, 如图 1-15 所示。

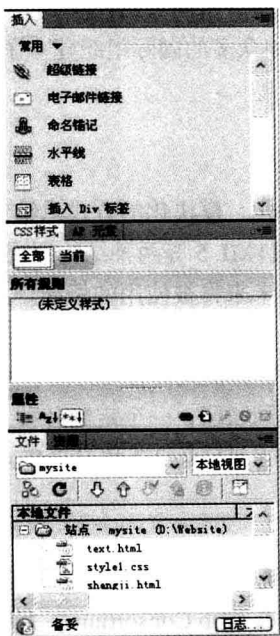


图 1-14 窗口中的浮动面板

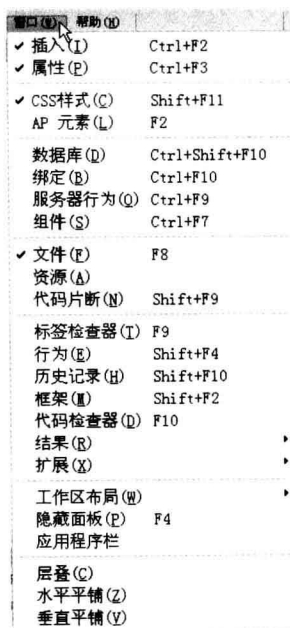


图 1-15 “窗口”菜单

(1) “插入”面板

“插入”面板包含用于创建和插入对象(如表格、图像和链接)的按钮。这些按钮按几个类别进行组织, 您可以通过从“常用”弹出菜单中选择所需类别来进行切换, 如图 1-14 所示。

（2）“CSS 样式”面板

使用“CSS 样式”面板可以跟踪影响当前所选页面元素的 CSS 规则和属性（“当前”模式），或影响整个文档的规则和属性（“全部”模式）。若要在两种模式之间切换，可单击“CSS 样式”面板顶部的切换按钮。使用“CSS 样式”面板还可以在“全部”和“当前”模式下修改 CSS 属性。

（3）“文件”面板

使用“文件”面板可查看和管理 Dreamweaver 站点中的文件。

在“文件”面板中查看站点、文件或文件夹时，可以更改查看区域的大小，还可以展开或折叠“文件”面板。当折叠“文件”面板时，它以文件列表的形式显示本地站点、远程站点、测试服务器或 SVN 库的内容。在展开时，它会显示本地站点和远程站点、测试服务器或 SVN 库中的一个。

1.3 网页标准技术与 XHTML

随着计算机技术的发展和数码产品的普及，越来越多的数码设备开始支持智能化和网络化，除计算机外，各种 PDA、手机、机顶盒等数码产品也开始支持浏览网页，然而众多的智能终端在解析网页文档时的标准并不统一，在传统的网页设计中，设计者往往需要针对不同的设备、浏览器软件编写大量兼容性代码。

网页标准化技术的意义在于将所有浏览网页的设备解析网页方式统一起来，这样，设计者只需编写一个网页文档，即可应用到所有的设备中。按照解析网页的模块划分，网页体系主要包括结构、表现和行为三类内容，基于这三类内容，W3C 和众多的国际组织建立了网页标准化的规范，定义了标准化的编辑语言。

1.3.1 网页结构语言

网页结构语言的作用是将网页需要的内容以结构化、模块化的方式总结和存储，供表现语言和行为进行调用。网页结构语言包括 XHTML 1.0 和 HTML 5 等两种结构语言。其中，XHTML 1.0 为当前被广泛使用的标准，而 HTML 5 标准则是网页未来将被使用的标准。

1. XHTML 1.0 结构语言

XHTML 语言的特点是严谨和具有严格的结构与书写格式。在 2000 年 1 月 26 日，XHTML 语言正式被 W3C（World Wide Web Consortium，万维网联盟，一个定制各种互联网标准的非营利组织）批准为网页设计的国际标准语言，替代了早期的 HTML 3.2 和 HTML 4.0。

详细内容将在后节中再作介绍。

2. HTML 5 结构语言

随着 iPhone、iPad 等便携式数码设备的普及，传统的 XHTML 逐渐不能满足人们对网页的图形显示与媒体播放需求。基于此，由 W3C（World Wide Web Consortium，万维网联盟）牵头，苹果等公司通力协作开发出了最新的 Web 结构语言标准，即 HTML 5 标准。目前，HTML 5 标记语言仍处于完善中，但绝大多数最新的 Web 浏览器都已开始支持其部分标签。

相比传统的 HTML 和 XHTML，HTML 5 更专注于用户对娱乐的需求，追求以更高的效率、更丰富的内容和对外部插件（如 Flash、ActiveX 等）更少的需求来展示网页，其具有以下几种特性，如表 1-1 所示。