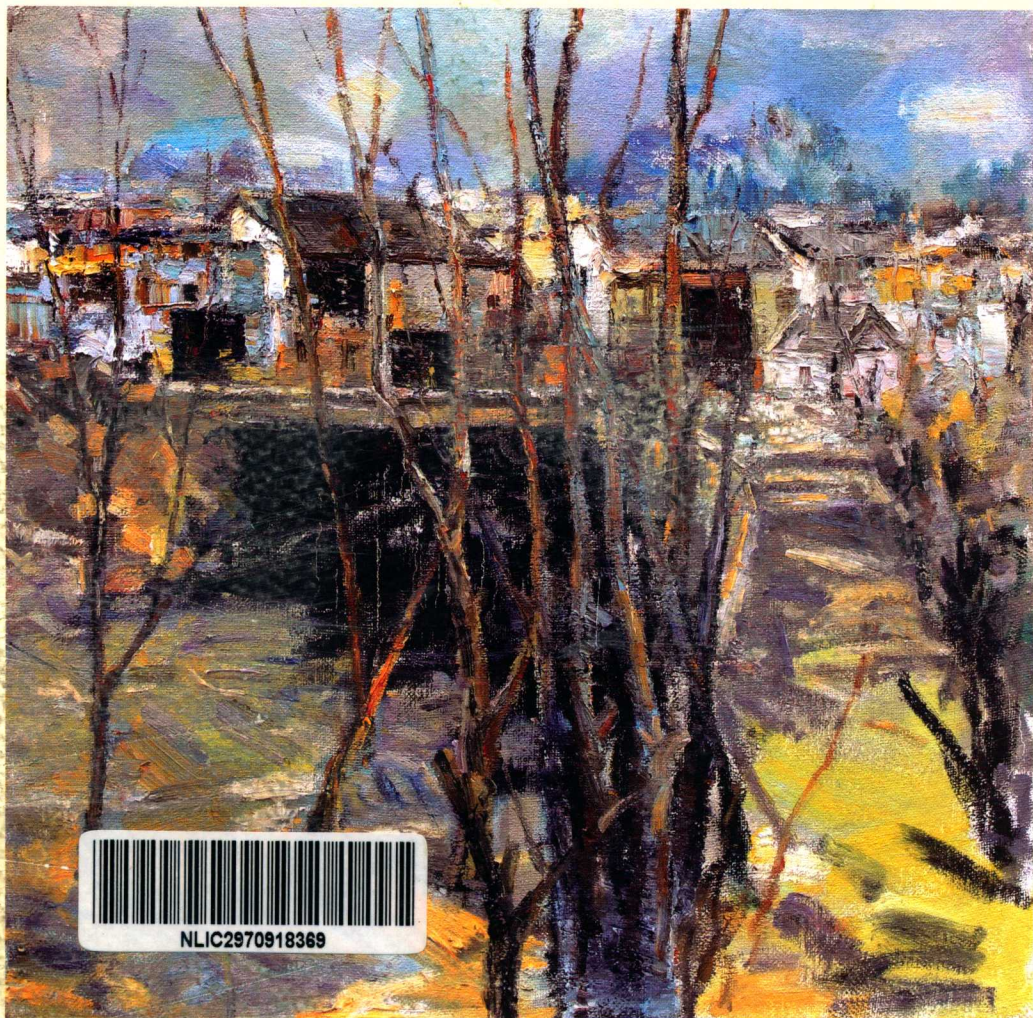


Oil Painting

当代实力派油画家

主编 王嫩



黄海波 画集



苏州大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

黄海波画集 / 黄海波绘. — 苏州 : 苏州大学出版社, 2013.5
(当代实力派油画家)
ISBN 978-7-5672-0517-8

I. ①黄… II. ①黄… III. ①油画—作品集—中国—现代 IV. ①J223

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第109569号

当代实力派油画家·黄海波画集

黄海波 绘

责任编辑:刘诗能

出版发行:苏州大学出版社

地 址:苏州市十梓街1号 邮编:215006

网 址:<http://www.sudapress.com>

印 装:苏州市深广印刷有限公司

版 次:2013年5月第1版

印 次:2013年5月第1次印刷

开 本:787mm×1092mm 1/12

印 张:27(共9册)

字 数:16.2千

书 号:ISBN 978-7-5672-0517-8

定 价:288.00元(共9册)

苏州大学版图书若有印装错误,本社负责调换
苏州大学出版社营销部 电话:0512-65225020

创作随感

中国艺术强调以虚带实、以实带虚，虚中有实、实中有虚，虚实结合，从而达到清初画家笪重光《画筌》里所说的“虚实相生，无画处皆成妙境”。

油画虽然是西方舶来品，但是它传入中国后即带有浓厚的中国文化精神和中华民族审美特征：强调抒发主观情感，不求形似，传神写心，同时又要保留自己的特色。

显然将油画与中国传统绘画结合并非是一件易事，东西方巨大的文化背景差异使这种结合尤为困难。艺术的探索与追求是根据艺术家的感觉、经历和对美术史的把握而进行的。

油画的民族精神不是简单的技法和形式上的生搬硬套，而是不持偏见地继承和借鉴古人博大的精神，研究古人的作品正是为了更好地创作新的艺术。

黄海波
2013年3月3日



NLIC2970918369



村口 100×100CM 2011年



天宁禅寺 100×100CM 2011年



春临湖畔 70×60CM 2013年



湖畔之秋 100×80CM 2013年



泊 100×100CM 2012年



寺庙 70×60CM 2004年



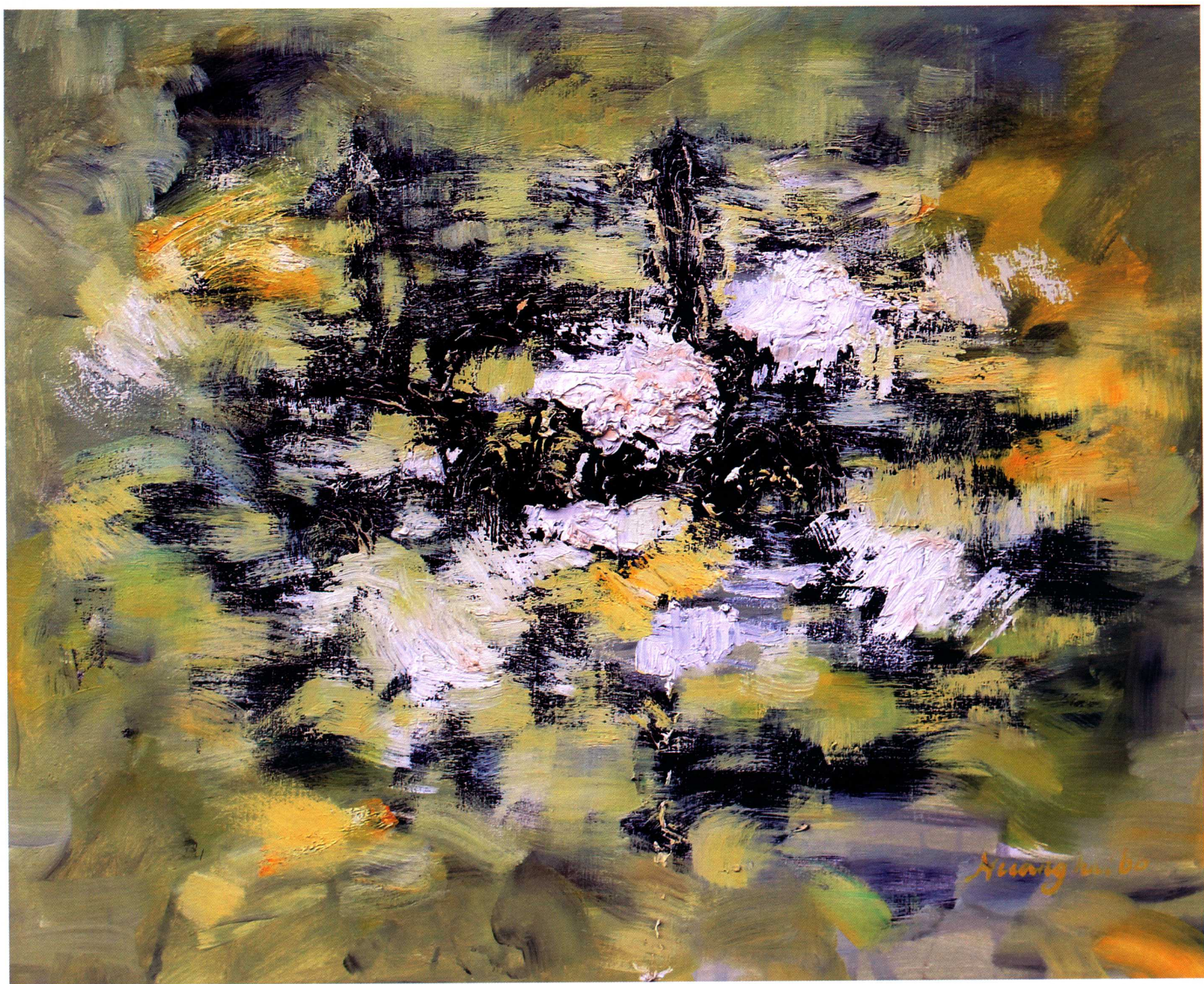
山坳里的人家 60×50CM 2004年



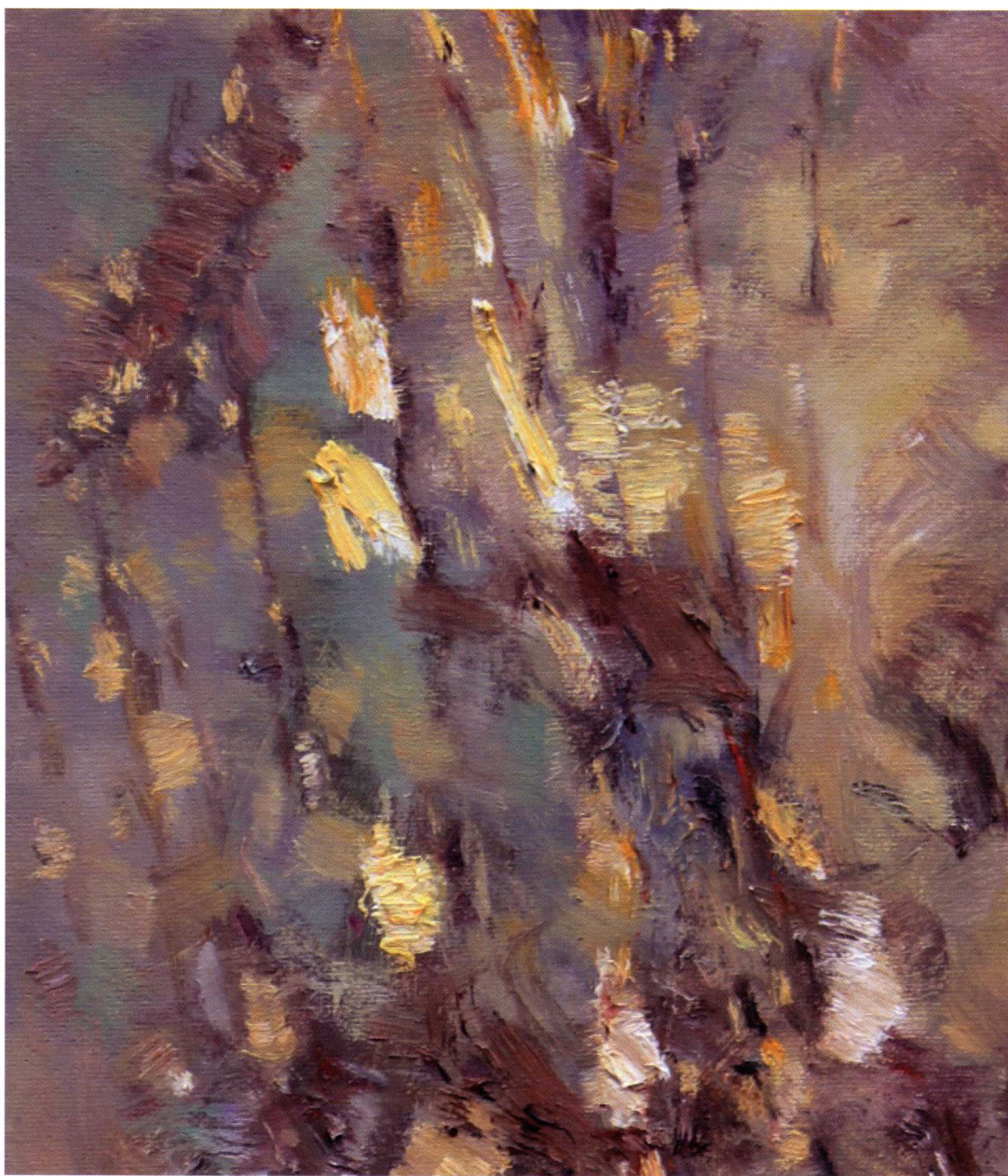
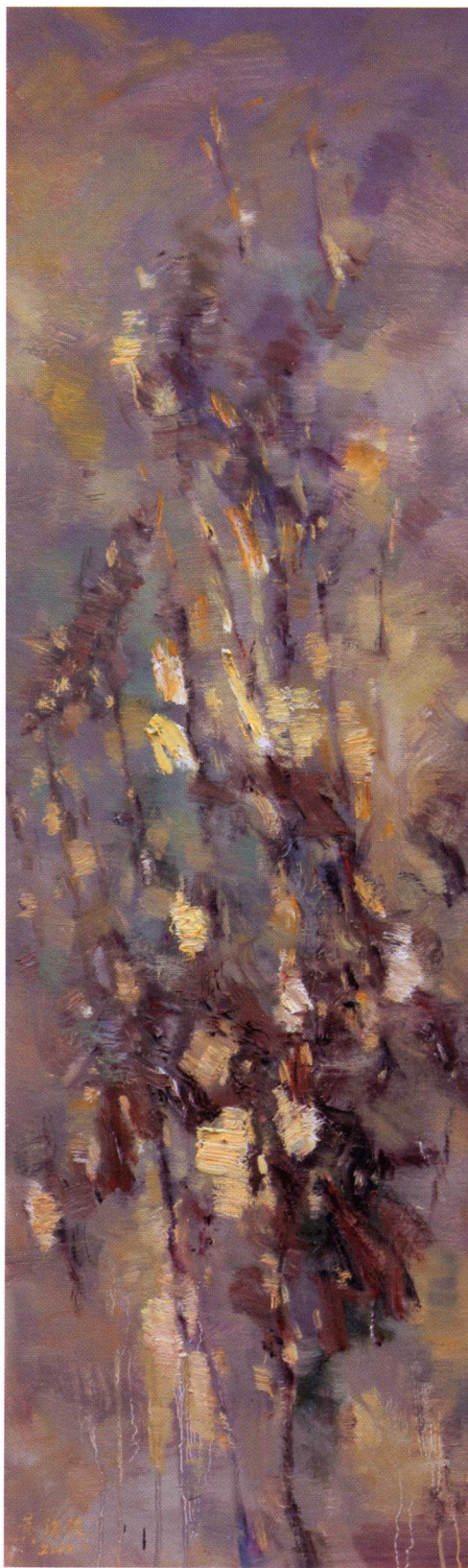
故园雨后 100×80CM 2009年

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com





皖南三月菜花黄 120×100CM 2009年



晨曦 (局部)



城市秋韵 80×160CM 2012年





CCTV之新闻频道 80×80CM 2011年

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com