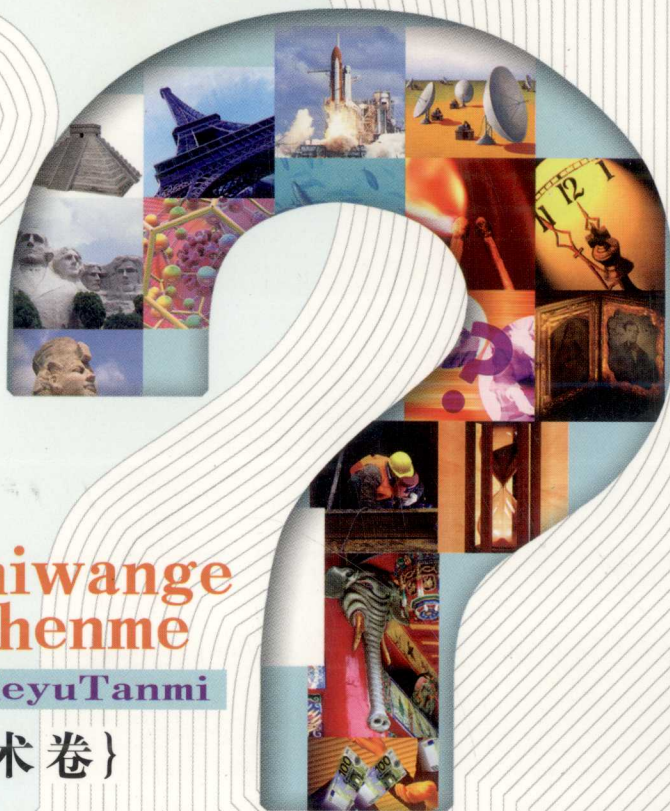


十万个为什么

科学破解与探秘



W Shiwange
eishenme

KexuepojieyuTanmi

{文化艺术卷}

中国戏剧出版社



1105548

十万个为什么 科学破解与探秘

文化艺术卷

蔡 磊 主编

(二)



淮阴师院图书馆 1105548

中国戏剧出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

科学破解与探秘/蔡磊主编. —北京: 中国戏剧出版社,
2007.6

(十万个为什么)

ISBN 978-7-104-02610-5

I. 科… II. 蔡… III. 自然地理—普及读物 IV. P9-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 075501 号

文化艺术卷

责任编辑: 万晓咏

责任出版: 冯志强

出版发行: 中国戏剧出版社

社 址: 北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码: 100097

电 话: 010-58930221 58930237 58930238
58930239 58930240 58930241 (发行部)

传 真: 010-58930242 (发行部)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京市飞云印刷厂

开 本: 850mm×1168mm 1/32

印 张: 157.5

字 数: 3980 千字

版 次: 2007 年 6 月北京第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-104-02610-5

定 价: 866.00 元 (全 30 册)

版权所有 违者必究

目 录

文学篇

为什么“疯狂题材”的小说会风靡英国？	(159)
为什么拉伯雷的《巨人传》被一禁再禁？	(161)
为什么莫里哀会“死无葬身之地”？	(163)
为什么巴尔扎克债台高筑？	(164)
为什么说《巴黎圣母院》是欧洲重要的浪漫主义历史小说之一？	(166)
为什么说雨果的《悲惨世界》是一部伟大的杰作？	(168)
为什么雨果死后不能和最亲爱的夫人同墓穴？	(170)
为什么斯汤达的著名小说命名为《红与黑》？	(171)
为什么意象派大师庞德会坐牢？	(172)
为什么海明威要自杀？	(173)
为什么俄罗斯诗坛的太阳会过早地殒落？	(175)
为什么果戈理两次烧掉《死魂灵》第二部的手稿？	(177)
为什么列宁读契诃夫的《第六病室》会受到很大震动？	(178)
为什么说托尔斯泰的《战争与和平》是最伟大的小说之一？	(180)

为什么托尔斯泰要在风烛残年离家出走？	(182)
为什么托尔斯泰要否定莎士比亚？	(184)
为什么陀思妥耶夫斯基被称为“残酷的天才”？	(186)
为什么有人称高尔基为“百万富翁”？	(187)
为什么堂吉珂德可笑、可悲而又可敬？	(189)
为什么安徒生的童话能受到世界人民的喜爱？	(190)
为什么作家在创作过程中会产生灵感？	(192)
为什么欧洲大作家无不受到宗教的影响？	(193)
为什么龙要戏珠？	(195)
巴尔扎克为什么要跟踪一对穷夫妻？	(196)
为什么巨人的花园里没有花？	(197)
为什么娜拉要离家出走？	(198)
福楼拜是如何指导莫泊桑写作的？	(199)
世界上第一部科幻小说是怎样诞生的？	(200)
孩子们为什么喜欢格林童话？	(201)
安徒生为什么要写《丑小鸭》？	(202)
为什么称凡尔纳为“科学幻想之父”？	(204)
高尔基为什么要写《海燕》？	(205)
果戈理的创作灵感是从哪里来的？	(206)
为什么爱迪生能成为世界闻名的发明家？	(207)
奥斯特洛夫斯基为什么要写《钢铁是怎样炼成的》？	(208)
纽约的自由女神像是从哪里来的？	(209)
宋濂为什么被誉为“开国文臣之首”？	(210)
明末清初为什么会流行“才子佳人小说”？	(211)

目 录

梁启超为什么要倡导“诗界革命”？	(211)
晚清为什么会盛行“谴责小说”？	(212)
《红楼梦》为什么又称《风月宝鉴》？	(213)
为什么说宝钗也是个悲剧性的人物？	(214)
《金瓶梅》为什么起这样一个书名？	(215)
为什么说《金瓶梅》是一部奇书？	(216)
为什么说《金瓶梅》是假托于宋而实写明？	(217)
蒲松龄为什么自称《聊斋志异》为“孤愤之书”？	(218)
为什么说《金瓶梅》是“以丑为美”？	(219)
“唐宋八大家”为什么会盛行于明中叶？	(220)
《牡丹亭》为什么讴歌“情”？	(221)
《牡丹亭》为什么能令《西厢》“减价”？	(221)
人们为什么说“真《三国》、假《封神》”？	(222)
为什么说《水浒传》是一部描写农民革命全过程的小说？	(223)
为什么说《西厢记》对崔莺莺恋爱心理的刻画是真实的？	(224)
为什么称媒人为“月老”或“月下老”？	(225)
为什么用“沉鱼落雁”和“闭月羞花”来形容美女？	(226)
李贽为什么扬《西厢》而抑《琵琶》？	(227)
高文秀为什么被称为“小汉卿”？	(227)
杨显之为什么被称为“杨补丁”？	(228)
《赵氏孤儿》为什么有壮烈的悲剧之美？	(229)
古代白话长篇小说为什么又称“演义”？	(230)

为什么说《三国演义》“欲显刘备之长厚而似伪”？	(231)
为什么说诸葛亮“智绝”、关公“义绝”、曹操“奸绝”？	(232)
为什么说关汉卿擅写“旦本戏”？	(233)
为什么说关汉卿是一位现实主义的艺术大师？	(234)
为什么说关剧语言“字字本色”？	(234)
马致远为什么被称为“曲状元”？	(235)
为什么马致远被称为“马神仙”？	(236)
〔天净沙〕为什么被誉为“秋思之祖”？	(237)
元人为什么称马致远〔双调·夜行船〕为“第一”？	(238)
为什么说《西厢记》是元杂剧爱情戏的高峰？	(238)
“元曲”为什么可以作为元代文学之代表？	(239)
元杂剧为什么能繁荣？	(240)
为什么说元杂剧是一种新型文艺样式？	(241)
为什么说元杂剧是中国戏曲艺术发展成熟的标志？	(242)
元曲为什么称为“杂剧”？	(243)
中国的戏剧为什么到了元代才兴盛？	(243)
元杂剧中的男性角色为什么称为“末”？	(244)
元杂剧中的女性角色为什么称为“旦”？	(245)
为什么孔子被尊称为“文圣”？	(246)
为什么王羲之被尊称为“书圣”？	(247)
为什么杜甫被尊称为“诗圣”？	(248)
为什么说吴道子是我国历史上的“画圣”？	(249)
为什么把主人称为“东道主”？	(250)
为什么人们戏称小偷为“梁上君子”？	(250)

庙会是怎么回事?	(251)
汉语的四声是怎么发现的?	(252)
为什么敦煌壁画中“飞天”特别多?	(253)
为什么七步诗救了曹植一条命?	(254)
为什么把高雅艺术称为“阳春白雪”?	(255)
为什么请人修改文章称为“斧正”?	(256)
为什么骄傲自满称为“夜郎自大”?	(256)
为什么称有文学才华的女子为“咏絮才”?	(257)
为什么反复琢磨一件事被称为“推敲”?	(258)
为什么考试失败叫“名落孙山”?	(259)
为什么说“唐诗、宋词、元曲”是中国古典文学的代表?	(260)
最长的诗是什么诗?	(261)
为什么说海明威是当代文坛上稿酬最高的作家?	(262)
内容最广泛的百科全书是什么书?	(263)
《永乐大典》为什么被称为最大的百科全书?	(264)

艺术篇

为什么音乐能用旋律塑造形象?	(266)
为什么音乐欣赏能产生美感?	(267)
为什么说音乐是诗歌的翅膀?	(269)
为什么说音乐也有色彩?	(270)
为什么幻想曲、随想曲、狂想曲是三个不同的概念?	(272)

为什么会出现“中性歌手”？	(274)
为什么成为一名歌星必须具备三大条件？	(275)
为什么歌唱演员也要讲“歌外功夫”？	(277)
为什么唯有音乐能震撼灵魂？	(279)
为什么交响诗是无法用语言代替的？	(281)
为什么听贝多芬的交响曲使英雄赏识《英雄》，《英雄》只 能被英雄理解？	(282)
为什么伯牙的音乐源于生活？	(284)
为什么乐钟是流行于世界各国的古老乐器？	(286)
为什么轻音乐是长兴不衰的？	(288)
为什么科学家爱因斯坦的智慧是源于对音乐的爱好？	(290)
音乐与罗曼·罗兰有什么不解之缘？	(293)
孔子临终前唱的一首歌是什么歌？	(296)
为什么李叔同是中国近代音乐史上的传奇人物？	(298)
中国音乐十大古曲是什么？	(299)
为什么 2400 年前的编钟能够演奏现代乐曲？	(302)
作曲家舒伯特为什么被称为“歌曲之王”？	(304)
为什么人体艺术具有永恒的魅力？	(307)
为什么说中国画是诗与画的融合？	(308)
为什么中国书画艺术注重“文房四宝”？	(310)
为什么人们把郑板桥的画、字和诗誉为“三绝”？	(312)
为什么八大山人的鱼鸟画常常是“白眼向人”？	(313)
为什么徐悲鸿笔下的奔马有一些腿是直的？	(315)
为什么原始民族以文身为美？	(316)

S Kexuepojieyu Tanmi Shiwangeweishenme

责任编辑 万晓咏
封面设计 大盟文化



ISBN 978-7-104-02610-5



9 787104 026105 >

定价：866.00元（全三十卷）