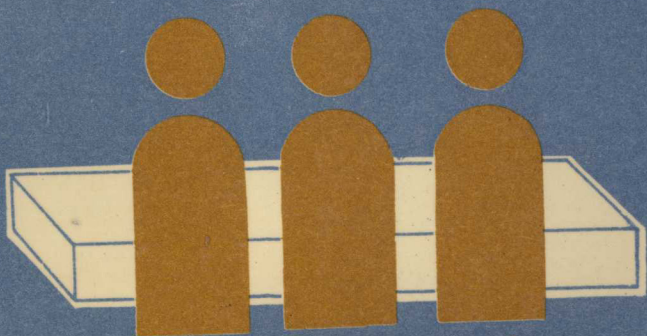


情境心理学

傅道春 主编



东北师范大学出版社

情境心理学

主 编 傅道春

副主编 解希静 史金凤 范佩卿

139958

图书

藏书



淮阴师范学院图书馆1290091

东北师范大学出版社

1997·长春

(吉)新登字 12 号

学野心冀新

春道傅 主编

傅道春 凤金史 傅道春 主编

138822

情境心理学

QINGJINGXINLIXUE

傅道春 主编

责任编辑:金娜

封面设计:魏国强

责任校对:佐群

东北师范大学出版社出版

吉林省新华书店发行

(长春市人民大街 138 号)

黑龙江新华印刷二厂制版

(邮政编码:130022)

黑龙江新华印刷二厂印刷

开本:850×1169 毫米 1/32

1997 年 3 月第 1 版

印张:11.5

1997 年 3 月第 1 次印刷

字数:270 千

印数:1—3000 册

ISBN 7-5602-1937-3/B·29

定价:15.00 元

序 一

我一口气读完了傅道春副教授主编的《情境心理学》的书稿清样,内心充满喜悦。我为这部理论联系实际的师范专科学校崭新的心理学教科书即将出版而兴奋不已。抽象的心理学名词概念,一下变得生动、有趣;与学生生活脱节的心理学原理,一下变得可以操作;难懂的心理知识,一下变得有较强的可读性。这在师专心理学教学中无疑是一种较成功的改革。对教师来说,《情境心理学》可以克服其缺少中小学教育经验的局限;对学生来说,《情境心理学》可以使其进行逼真模拟训练;对教学媒体来说,《情境心理学》可以沟通师生的双边活动,改善课堂教学结构。我相信,《情境心理学》的出版,能对师专心理学教学产生良好的有价值的效果。

比起其他师专教材,我认为《情境心理学》有如下三个难能可贵的特点:

一是体例有所更新。《情境心理学》一改以往心理学的理论化模式,建构了理论联系实际的新体系。全书由引言、情境、要素、原理四部分构成。引言是引入某章节所要探讨的问题;情境是设置案例、实验、现象等,为阐明理论奠定感性认识的基础;要素具有承上启下的作用,以实现从情境到原理的过渡;原理则是从理论上对情境所体现的、要素所抽取的知识进行论证和阐述。

二是情境介入到心理学理论体系中。《情境心理学》最突出的一个特点,就是在原有心理学理论体系的基础上充实了大量而丰富的情境。为师生营造一种可以从中心挖掘心理学原理并可以具体操作的情境,再与相应的原理相匹配,这是本书在心理学教学中对坚持理论联系实际的一个探索。本书不仅在心理学原理阐述之前

创设一个容量较大的情境,而且在原理的论证、阐述过程中也配置了情境,这样可以使原理获得具体化。

三是原理部分力图向教育心理学的理论靠近。以往的师范院校公共心理学教材主要侧重于一般心理现象的分析与阐释,而《情境心理学》则尽力向教育心理学理论靠近,但又不同于教育心理学着眼教育心理普遍现象的研究,而是侧重于教育中,特别是课堂教学中的一些心理现象及其规律。可以说,本书是一本实用教育心理学,它有助于师范生走上工作岗位后更好地当老师。

我一贯提倡心理学的教学与科研应该坚持理论联系实际的原则。这是我国心理学建设的关键。理论联系实际,从我国的实际出发,让我国儿童、青少年自己来“说话”,这是当前师范院校心理学教材建设的重要原则。提倡应用,应看作师范院校心理学教学改革的一个重要方面。《情境心理学》尽管存在着这样或那样的不足,但它在理论联系实际和倡导应用方面却作了可喜的探究。全书14章,章节目录似乎仍然是一般心理学的框架结构,其内容一点也没有偏离教学大纲的要求,可是它作为“旧瓶新酒”的新体系,是对理论脱离实际倾向的匡正,突出情境,藉以呈现的一种改革的特征。

是为序。

林崇德 1996年8月24日

序 二

在我国高等师范院校中,心理学一直是门重要的公共必修课。但由于种种原因,该课始终未能发挥出其应有的作用,收到其应有的效果。

为了改进高师院校心理学的教学工作,许多同志想了不少办法,做了不少事情,虽不断有所提高,但未能完全解决问题。在我看来,要彻底改变高师院校心理学教学的不如意局面,必须把它作为一项系统工程去抓。这就是:

1. 转变办学思想。心理学课,乃至整个教育课程,对师范生的重要性大多只停留在口头上,缺少应有的实际行动。最明显的表现是,这类课在整个课程体系中所占比重太少。其所以会如此,就是由于不少人认为,这类课不能学得多,否则,会妨碍专业课的教学与学习。这是高师院校中的一条较普遍的认识。我以为,心理学以及整个教育课程,应当是师范生最基本、最重要的专业课,在某种意义上,它较之语文课、数学课、外语课等还要重要;师范生学习教育课程,犹如医学院校学生必须学习医学课程,军事院校学生必须学习军事课程。看来,高师院校的各级领导、教师与学生,首先必须对心理学课有如此的认识,转变过去的那种观念,才能使心理学的教学工作得到真正的改进。

2. 改革课程设置。长期以来,心理学仅设置一门课,且教时很少。应当改变此种“一门课定终身”的局面。我以为,除毕业班外,每个学期最好有一门心理学课,但课时不必很多。

3. 改善教学内容。在这方面,长期以来存在的一个普遍问题,就是理论与实践脱节。我以为,这个问题的存在,从根本上来讲,就是

只搞国际化,即一味地介绍前苏联或西方的心理学的理论与材料,而忽视本土化,即不介绍中国自己的东西,不考虑心理学如何解决本民族、本国家、本地区的实际问题。为了改善心理学的教学内容,就必须把国际化与本土化结合起来;这样也才能从根本上解决理论与实践脱节问题。

4. 改进教学方法。长期以来心理学的教学,基本上采取的是讲授法。这与课程单一与课时很少是分不开的。今后随着心理学课程与课时的增多,可以用灵活多样的教学法,取代单一的讲授法。

5. 建设师资队伍。长期以来高师院校公共课心理学的教师数量过少,编制过紧,要数以百计的学生一起上大课,便足以说明这一点。不少心理系、教育系的有关教师,不愿或不能上公共心理学课,也从另一侧面表明了这一问题。因此,在高师院校中,下决心增加公共心理学课的教师数量,提高其质量,是十分迫切的任务。

6. 加强教学管理。即建立一套有利于激励师生教学与学习心理学的教学管理运行机制。

傅道春同志长期来担任师专校级领导工作,对师范生的教育课程(包括心理学)的建设及其教学与学习,一贯积极支持,并亲身参与。就我所知,像这样的领导,在高师院校中是不可多得的。傅道春同志主持了关于“教师行为”问题的系列研究,并撰写了在国内有开创性的《教师组织行为学》。他还亲自领导、参与高师院校教育课程的教材编撰工作,并写出了《情境教育学》、《情境心理学》等颇具特色的教材。

任何心理活动总是在一定的情境中产生的。勒温把自己所创立的心理学,直接呼之为“场论”,便说明了这一点。从这看来,该书主编把高师院校的心理学的教材,取名为《情境心理学》是可取的。更值得注意的是,该书以“情境材料”为基础,为核心,对心理现象进

行分析,对心理学原理加以解释,这就比较有效地解决了心理学理论与实际联系的问题。所谓联系实际,应当把它看得广泛一些,如历史的、现实的,本国的、外国的,个人的、社会的,教育的、政治的,以及学生的生活、学习等等,均可联系。这从该书的“情境材料”中都得到了不同程度的反映。

该书的出版,在改进心理学的教学工作,特别是前述“改善教学内容”与“改进教学方法”两个方面,作出了有益的尝试。我深信,它的出版必将推动高师院校公共课心理学教学的改革工作!

“路曼曼其修远兮,吾将上下而求索!”吾者,我们也。愿我们,特别是高师院校的领导和师生,和谐协作,共同努力,把高师院校的公共课心理学教学的改革工作不断推向前进!“未成可成,已成可举”(王夫之语),应当成为“求索”者的座右铭。

燕国材 1996年9月1日

于上海师范大学

前 言

在师范专科学校的公共心理学教学中,目前普遍存在着理论与实践相脱节的问题,使本来既有趣味性又具实用性的心理学变得抽象、枯燥和难以操作。如何使心理学教材更密切地联系教育、教学实际,使心理学原理对师生具有切实地指导实践的作用,这一直是我们不断探索的课题。在《情境教育学》^①作为一本新教材出现后,受其启发,我们在研究和实践的基础上编写了这本《情境心理学》,将情境引入到心理学体系中,希望架通理论与实践的桥梁。

《情境心理学》所设置的情境主要包括生动而典型的教育、教学实例,也有部分经典性的实验和经过提炼的日常现象。《情境心理学》就是将这些情境材料引进来,有机地融入到心理学教材的体系中,与相应的原理相匹配,达到教理、教例一体化。这样既可以使教师讲课有理有据,避免空洞的说教,又可以使学生学习有的放矢,从具体而典型的情境中挖掘和领会深刻的心理学知识原理,从而实现理论与实践的统一。

情境的介入将使案例教学法普遍地运用到师范院校的心理学教学之中。教师可以将具体可感的情境呈现给学生,师生共同分析、讨论,加强课堂中师生的双边活动,改变师生皆为厌倦的单一的教学模式,从而深化理论学习。同时,教育情境的设置又可为学生营造一个逼真的教学氛围,便于开展参与式的学习和研究,使学生自然地理论与实践结合起来,积极主动地分析和决策,从而

① 傅道春编著,黑龙江教育出版社1996年出版。

训练其运用理论知识解决实际问题的能力,为日后的教育、教学工作打下坚实的基础。

《情境心理学》的体例大体与《情境教育学》相同,主要有以下几部分组成:①引言;②情境材料;③要素分析;④原理。

《情境心理学》在遵照心理学原有体系的基础上,紧紧扣住学校教育、教学实践来阐述原理,强化了具有实际指导意义的有形的知识,对一些无形的知识作了相应的缩减,旨在突出师范性和实践性,真正地能在实际中起指导作用。

《情境心理学》是师专心理学教材建设和改革的最初成果,能否真正地对教育、教学有所指导和帮助,还有待于实践的检验。我们将在实际工作中进行不断地补充和更新,同时也诚恳地希望专家和使用者这部教材的师生不断提出宝贵意见,使这部新教材更加完善。

本书各章执笔:

第一章:傅道春、解希静

第七章:史金凤

第二章:傅道春、崔英锦

第八章:刘迎春、解希静

第三章:傅道春、刘迎春

第九章:林树俊、史金凤

第四章:王立国、解希静

第十章:徐长江、刘迎春

第五章:崔英锦、史金凤

第十一、十二章:解希静

第六章:傅道春、史金凤

第十三、十四章:史金凤、范佩卿

编著者

1996年10月

目 录

第一章 打开心扉看学生	(1)
第二章 获取知识的起点	(12)
第一节 感觉与知觉的概述	(13)
第二节 观察力及其培养	(25)
第三章 知识的贮存与强化	(38)
第一节 记忆及其基本过程	(38)
第二节 遗忘及其避免	(46)
第三节 记忆的品质	(60)
第四章 给学生一把金钥匙	(64)
第一节 思维的概述	(64)
第二节 解决问题的思维过程	(81)
第三节 创造性思维	(89)
第四节 思维的品质	(93)
第五节 想象	(100)
第五章 开启心灵的窗户	(108)
第一节 注意的概述	(108)
第二节 注意的分类及注意的规律在教学中 的运用	(112)
第三节 注意的基本品质	(126)
第六章 融洽师生关系的纽带	(136)
第一节 情绪与情感的概述	(136)
第二节 情绪和情感与学校教育	(142)

第七章 教会学生战胜困难	(171)
第一节 意志的概述	(171)
第二节 意志的培养	(180)
第八章 学习的基本动力	(186)
第一节 个性的概述	(186)
第二节 需要和动机	(190)
第三节 兴趣	(199)
第九章 区分学生的个性差异	(208)
第一节 能力	(208)
第二节 性格	(219)
第三节 气质	(233)
第十章 知识和技能的学习	(245)
第一节 学习的概述	(245)
第二节 知识学习	(247)
第三节 技能学习	(255)
第四节 学习的迁移	(261)
第十一章 学生品德心理	(268)
第一节 品德及其心理结构	(268)
第二节 学生品德形成的心理过程	(271)
第三节 培养学生优良品德途径的心理分析	(285)
第十二章 学校教育活动中的社会心理因素	(293)
第一节 学校中的人际关系	(293)
第二节 教学班的集体心理	(304)
第三节 课堂中的心理气氛	(317)
第十三章 中学生的心理特征及教育	(326)
第十四章 青少年的心理健康	(337)

第一章 打开心扉看学生

不了解心理学的人往往会认为它神秘莫测。而事实上,心理学是一门与日常生活和各个领域都密切相关的系统学科。它所研究的都是我们最熟悉不过的心理现象。

我们能够看到颜色、听到声音、闻到气味……

我们能够知道这是什么事物,那是什么事物;

我们能够将我们经历过的事物记住并且重现出来;

我们能够分析、思考问题;

我们能够在头脑中构筑一些从未有过的新形象;

我们能够集中精力、聚精会神地进行一种活动;

我们还能够克服一定的困难而努力达到我们预期的目的;

我们在不同的情境中会表现出喜、怒、哀、乐;

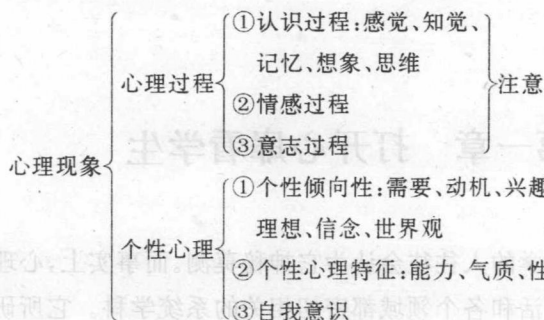
我们在生活中有着不同的需要、喜好、信念、世界观等等;

我们每个人都有各自的特点:或能歌能舞,或善写善画;或活泼、好动,或文静、沉默;或诚实、勤恳,或虚伪、懒惰,真可谓千差万别;

而且我们都能对自身有一定的态度和认识,不断地对自我进行认识、评价、监督等等。

以上所有这些都是我们每一个正常人时常表现出来的心理现象,心理学就是研究这些心理现象及其规律的科学。

心理现象是极其纷繁复杂的,但大体可分为两大方面,其具体结构见下列图式:



心理过程是指人脑对客观事物不同方面及其相互关系的反映过程,它是心理现象的动态形式。其中认识过程是人的最基本的心理过程,是情感、意志过程的基础。而注意不属于某一种独立的心理过程,是伴随各种心理过程而存在的特殊心理状态。

个性心理是指一个人的整个精神面貌,即指比较稳定的带有倾向性的各种心理特征的总和。它是人的心理现象的静态形式。

心理过程与个性心理的联系非常紧密。首先,心理过程在每个人身上表现时,总具有个人特点。也就是说,个性心理是通过心理过程形成的。其次,个性心理要通过人的心理过程表现出来,并制约着心理过程的发展。正是因为心理过程和个性心理相互融汇,相互制约,才形成一个人完整的心理面貌。

我们了解了人类有如此丰富的心理现象,那么它们是如何产生的呢?心理的实质究竟是什么呢?请看一则情境:

情境

一个在第二次世界大战中脑部负伤的48岁退役的老兵约翰,他因脑伤而患了癫痫病,医生不得已给他做了裂脑手术,即把连接大脑两半球的信息通道胼胝体切除。结果,约翰的癫痫病消失了,但从此行为却有了新的变化。他好像是受着两个脑袋的指挥,例

如,吃饭的时候,他一只手把碗推开去,另一只手却把碗拉过来,来回地反复这样做;有一天早上起床穿衣,他一手把裤子往上提,一手却往下扯,直至把裤子扯成两半。斯佩里博士知道这种奇怪的表现后,就对其进行了系统的研究。

美国科学家斯佩里博士设计了许多实验。博士把一张女人照片的左半部和一张小孩照片的右半部拼接在一起,使女人照片在约翰的左半视野,小孩照片在右半视野,然后让老兵指出看到了什么,他指着年轻女人的照片,口中却说:“一个小孩。”在另一次实验中,斯佩里对病人脑的左半球(右半视野)发出一个问号(?),对右半球发出一个美元符号(\$)。当要求老兵写出看到了什么时,他画了一个美元符号。当问他看到什么时,他回答说:“一个问号。”他以无可辩驳的事实,十分成功地揭示了大脑两半球的秘密,有力地修正了过去一百多年盛行的左半球是优势半球,右半球则是从属的、劣势的半球的观点。事实上,左半球是对各种感觉信息在最高级水平上进行整合,以形成抽象的概念,它具有抽象逻辑思维、言语表达、数学运算等功能,是理性认识的优势半球。右半球主要是通过感觉信息的整合以形成知觉和空间位置的具体形象,具有音乐的、绘图的、几何图形、空间位置等的辨别能力,是感性认识的优势半球。以音乐为例,左半球负责旋律,右半球负责节奏。右半球几乎没有计算能力,只能计算 20 以内的加法,在这一点上,它不如左半球。可是,在空间定向、理解音乐、情绪的表达和识别图表上,左半球却相形见绌。左右两个半球作为两个不同类型的信息加工系统,它们又是互相配合的,这种配合是通过两半球中间的胼胝体进行的。胼胝体由两亿条神经纤维组成,每秒钟可以传递 40 亿个神经冲动,这种高频、高速的神经冲动传导,保证了左右半球在功能上的高度协调和统一。一旦将胼胝体切断,两半球的信息就无法沟通了。信息不通,行动也就不能相互配合了。一个半球得到的感觉信

息,另一半球就接收不到。左半球得到的信息,裂脑人能用语言表达出来,可是右半球得到的信息,他却说不出是什么,因为右半球接受的信息,不能再传到左半球,而右半球又是没有言语功能的。^①

历史上,相当一段时期,人们曾经认为心脏是产生心理活动的器官。而从以上情境我们足以看出人类的心理活动的产生和发展是依存于大脑这块物质的。另有临床发现:精神病人的心理活动与正常人相比,差别很大,而他们的心脏机能却与正常人相同;一个心脏机能正常的人,如果大脑受到损伤,心理活动就会部分或全部丧失,比如“植物人”就是这样。所以完全可以说:脑是心理活动的器官,心理是脑的机能。

其中,覆盖于整个大脑表面的大脑皮层是人类心理最直接、最高级的物质基础。大脑皮层神经活动的基本过程表现为兴奋和抑制。兴奋过程是引起或加强有机体的某些反应的过程。它所带来的是细胞能量的消耗。抑制过程是制止或减弱有机体的某种活动的过程。它所带来的是细胞能量的恢复。兴奋和抑制既对立又统一,二者相互依存,相互作用,在一定条件下可以相互转化,并按照一定的规律运动变化着。

脑的机能即产生心理活动的基本方式是反射。反射是有机体借助神经系统对刺激所做的规律性反应。它是人和动物适应环境的基本方式。实现反射活动的神经通路叫反射弧,由感受器、传入神经、神经中枢、传出神经和效应器组成。其中的任何一个环节中断,反射活动都不能发生。反射包括两种:一种是人和动物通过遗传而来的无条件反射,如食物反射、防御反射等;一种是在后天活

^① 陈录生、马剑侠主编《新编心理学》,北京师范大学出版社1995年版。

动中经过学习获得的条件反射,如学生听到上课铃声就走进教室、“一朝被蛇咬,十年怕井绳”等都是条件反射的表现。

条件反射是一种信号活动,因而条件反射系统又称为信号系统。由具体事物作为条件刺激物引起的条件反射系统称为第一信号系统,如“望梅止渴”。由词和语言作为条件刺激物引起的条件反射系统叫第二信号系统,如“谈虎色变”。两种信号系统是密切联系的,第一信号系统是第二信号系统形成的基础,第二信号系统既揭示第一信号系统的意义,又支配调节着第一信号系统。第二信号系统是人类行为的最高调节系统,人类的一切正常活动都是在第二信号系统调节下,两种信号系统协同进行的。

既然脑是心理活动的器官,心理是脑的机能,那么,是不是只要具备一个完整的大脑,人们就能产生各种心理活动呢?

情 境

1920年,在印度加尔各答东北部的一个山村附近,居民们常在傍晚时分看见一头母狼走出山林,后面跟着两个似人非人、似狼非狼的怪物。为了弄清事情的真相,人们伺机把母狼打死,在狼窝里发现那两个怪物原来是两个女性小孩,于是人们把她俩抱回到村子里。大女孩估计年龄有七八岁,给她取名叫卡玛拉;小女孩大约两岁左右,取名阿玛拉。

卡玛拉和阿玛拉被人们从狼窝中救出来以后,由米德纳波尔孤儿院收养。这两个女孩的行为方式和生活习惯同狼一样,不会说话,没有人的思想意识,也没有人的复杂和丰富的感情。走路时四肢着地,坐卧如犬状。饥餐渴饮像狗那样趴在地上舔食,活动规律呈昼伏夜出的特点,白天吃饱了就睡,饿了就引颈长嚎。夜晚来临时即表现得躁动不安,因为不能随意到旷野里去,便在黑暗中于室内或院子里来回游荡,并且东闻西嗅地寻找可食之物,时时刻刻总