

【中国名人故居游学馆】

桃源依旧

昆明卷

高原上的春城，曾经在战火之外，也在人们的视野之外，悠远神秘，遗世独立。于是，这里的故事充满了实实在在的的快乐和忧伤，藏于深巷浅陌间。

孙信茹／撰文·摄影



全国百佳图书出版单位

APERTURE

时代出版传媒股份有限公司
出版

中国名人故居游学馆

孙信茹 撰文·摄影

桃源依旧 昆明

卷



图书在版编目(CIP)数据

中国名人故居游学馆. 桃源依旧·昆明 / 孙信茹撰文·摄影. --合肥: 黄山书社, 2012.11
ISBN 978-7-5461-3215-0

I. ①中… II. ①孙… III. ①名人-故居-介绍-昆明市 IV. ①K878.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第252403号

中国名人故居游学馆

桃源依旧 昆明 卷

TAO YUAN YI JIU KUN MING

孙信茹/撰文·摄影

出版人: 任耕耘
责任编辑: 司雯 王扬群

装帧设计: 曹娜 郁万鹏
责任印制: 戚帅 李磊

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 (<http://www.press-mart.com>)
黄山书社 (<http://www.hsbook.cn>)
(合肥市蜀山区翡翠路1118号出版传媒广场7层 邮编: 230071)

经销: 新华书店
印刷: 合肥精艺印刷有限公司

营销电话: 0551-63533762 63533768
电话: 0551-64859368

开本: 889×1194 1/32
版次: 2013年1月第1版
书号: ISBN 978-7-5461-3215-0

印张: 5 字数: 120千字
2013年1月第1次印刷
定价: 22.00元

版权所有 侵权必究

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)

序言：彩云之南的“北平”



昆明是一个闲散而脉脉温情的城市。冰心女士在《摆龙门阵——从昆明到重庆》中写到：“喜欢北平的人，总说昆明像北平，的确地，昆明是像北平。第一件，昆明那一片蔚蓝的天，春秋的太阳，光煦的晒到脸上，使人感到故都的温暖。近日楼一带就很像前门，闹烘烘的人来人往。近日楼前就是花市，早晨带一两块钱出去，随便你挑，茶花、杜鹃花、菊花……还有许多不知名的热带的鲜花。抱着一大捆回来，可以把几间屋子摆满。”

或许，了解一个地区的历史文化、风土人情最有趣的方法是背了行囊到当地去走街串巷，和那儿的人聊天，听取他们经历或知道的故事；而了解一个地方最直接的方法则是找寻关于当地的文史记载，当你读到正史抑或是野史中的点滴时，关于这个地方、这个地方的人，就会有了一个立体生动的印象。

昆明正是这样一个你可以去了解的城市，全市面积2万多平方公里，是云南省政治、经济、文化、科技、交通的中心。这里“天气常如二三月，花枝不断四时春”，是极负盛名的“春城”。



中 国 名 人 故 居 游 学 馆

昆明的大街小巷是世俗的，一千二百多年的历史让这座城市充满了人情味。

昆明的街市整齐而富有自己的特色，尤其是城南车站一带。随着城市的扩大发展，昆明的街道也在一直不断的延伸，然而不论旧时还是现在，发达的商业区都集中在南门“金马”、“碧鸡”两坊间。最热闹、最繁华的街道叫做金碧路，再往前就能转进东寺街近日楼的步行街。

东西寺塔文化步行街，将昆明最古老的两塔与新步行街上的仿古近日楼、南北院、南北厢等老昆明建筑连接在一起。步行街两边林立着古色古香的商铺，所有的青石板路都是用长石条铺就，上面布满了道道凿痕；两旁建筑的彩绘装饰、镂刻非常精致。街道上“昔日的马帮”、“敲更老人”、云南十八怪中“鸡蛋串着卖”等五组栩栩如生的青铜雕塑，真实地再现了老昆明的市井风貌，营造了浓郁的历史文化氛围。

昆明的衣食住行也是充满了浓郁的地方特色。昆明的天气是“四季无寒暑，一雨便成秋”，每年无论寒暑季节，都不必



桃 源 依 旧 · 昆 明 卷

重裘轻葛。在街上常常看到几个季节的服装并存，有的人穿了薄薄的衬衣，而有的人却穿上了厚厚的毛衣。不论哪一种装束，一切都以舒适自由为最重要。

关于食，昆明人是颇为率性的，人们似乎天生和辣椒结下了不解之缘，几乎每餐每顿都会有辣椒相伴，否则，即使山珍海味，也会觉得美中不足；而米线则是昆明人的最爱，昆明人会隔三差五吃上一顿米线，当地人常常把这叫做“甩进一碗米线”。

关于住，古时的昆明除了各个胡同里的民房，城内还耸立着金马、碧鸡、天开、云瑞等大牌坊，这是在西南各省会中绝无仅有的。而现在，寺庙古迹等时代久远的建筑渐渐减少了，几个重要的牌坊或建筑还继续保留着，和其他城市一样，如今街道上满是鳞次栉比的高楼和各式商铺。

关于行，也是昆明值得大书特书的。昆明的街道布局不像北方城市那样有着泾渭分明的东西南北，倒是多显了几分随意和懒散。当然每条街道都有不同的主营功能，熟悉了这些不同



中国名人故居游学馆

的片区，要买什么东西都是非常方便的。除了走街串巷之外，更重要的是各种风景名胜遍布城市各处。其中就有著名的昆明八景：螺峰山“螺峰叠翠”，五华山“五华鹰绕”，金马碧鸡坊“金碧交辉”，莲花池“禹山倒影”，官渡“古渡鱼灯”，其余还有“霸桥烟柳”、“商山樵唱”、“云津夜市”。这些景色今天大多都还可以清晰感受到。

昆明的市井生活是世俗的，是充满了人间烟火气息的。加之其地理位置的特殊，处于我国西南边陲，虽然和中原内地城市有一定的距离，但每个年代的时尚之风却是丝毫不亚于中国任何一座发达城市。

19世纪末到20世纪初，外国人的进入也给昆明带来了许多异地的文化，比如生活方式的改变，比如新式房屋建筑的兴建等等，都能看出西方文化的痕迹。在昆明很容易找到法式、英式等欧洲风格的建筑，很多还保存得相当完好。文化的传递，当然少不了文化的传递者。在各个历史时期都有来自外邦的各色人等进入昆明，逐渐使昆明成了具有包容性的奇妙的移民城



桃 源 依 旧 · 昆 明 卷

市。从昆明的名人故居中就可以感受到这种气质，它们或是典型的欧式风格，或是昆明当地汉族传统的“一颗印”建筑，或是清代遗留下来的木质瓦房建筑，抑或是根据当地情况而随意建造的房屋。

各路名人纷纷涌入昆明的高峰期或许就是西南联大时期了。抗日战争时期的边城昆明，仿佛是中国离乱时世中的一个“桃花源”，引得群贤会聚，如星汉灿烂。当年西南地区的交通极其不便，从北京、上海或是天津等地到昆明，要换乘各种交通工具，甚至绕道香港，然而因为时事所迫，数年间，仍有众多的名人名家聚集这里：冯友兰、金岳霖、梁思成、林徽因、吴晗、王力、闻一多、朱自清、沈从文、傅斯年……有哪一个不是独当一面的大家呢？他们留下的充满文气墨香的老屋，他们生活中留下的痕迹，在今天，无疑成了昆明的一大财富。

他们的踪迹，他们的喜怒哀乐，一如昆明的悠闲和随性。其生活点滴都在岁月的变迁中渐渐变得有些迷离了，但他们的

气息犹存，仍是昆明作为中国西南独特的文化中心的不可或缺的因子。

今天的人们不再是为了躲避战乱而来，而是为了躲避尘世的种种困惑和压力而来到这个高原上的城市，再向彩云之南的各个角落辐射。昆明，桃源依旧。



第一章 将军拔剑南天起/1

平生慷慨班都护 蔡锷故居/2

曾经的滇军名将 朱德故居/11

彝家将军铸传奇 卢汉故居/22

从“衙门菜市”到“云南王”府

龙云故居/31

第二章 金马碧鸡遗华章/43

“何妨一下楼主人” 闻一多故居/44

我愿安息在这土地上 李广田故居/53

鸡鸣风雨滞南疆 朱自清故居/62

寻觅云南文史之宝 施蛰存故居/70





第三章 滇池有幸邀名宿/77

最惬意数默庐 吴文藻、冰心故居/78

乐业之道的“独腿客” 潘光旦故居/86

乡土本色走云南 费孝通故居/95

香气弥散的三居室 梁思成、林徽因故居/102

第四章 大地之子同怀抱/109

植物园内两大家 严济慈、蔡希陶故居/110

滇池淼淼，万山为襟 熊庆来故居/117

骑马上课“周大将军” 周培源故居/125

第五章 骊歌一片绕故园/133

坐拥书城兴未慵 袁嘉谷故居/134

与国歌永存的云南人 聂耳故居/141

后 记 /148

第 一 章

将军拔剑南天起





平生慷慨班都护

蔡锷故居

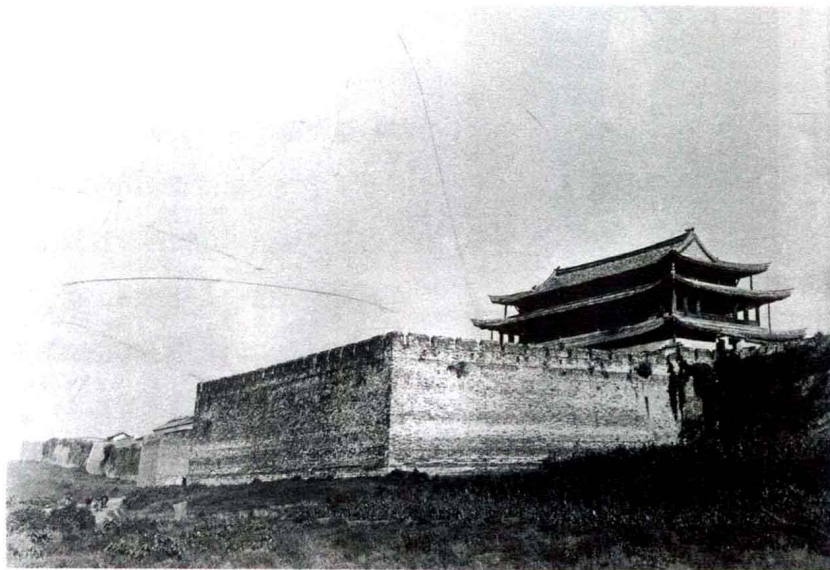


我属久居云南大学之人，要不是因为寻找蔡锷故居，或许永远不会发现自己居然还和这位护国运动时的名将是邻居。

初时查阅资料得知蔡锷故居大概在昆明市北门街原45号，据说抗战初期，沈从文一家及其姨妹张允和、联大的教授杨振声一家都曾住在这里。

北门街位于翠湖东北，圆通山西麓，民国时期因有“唐家花园”、“北门书屋”等景观，成为老昆明最著名的街巷之一。

就在这条普通的小街上，上世纪曾居住过许多在中国现代史上颇有影响的著名人物，如唐继尧。他为庆祝自己的生日在北门街原71号建造的戏楼(俗称“唐家花园”)是当时昆明规模最大、环境最为幽雅的私家花园。抗日战争时期，许多名流学者寓居昆明，唐园的戏楼包厢全被清华大学办事处租赁作为单身教师宿舍，清华文科研究所初恢复时也曾设于此。北门街原45号、98号



◆老昆明北城门，蔡锷故居就位于附近

也曾是西南联大的教师宿舍。

可是当我真正去找北门街45号时，却怎么也寻不见这个门牌号。今天的北门街早已被修葺一新，昆明最豪华的商住楼之一就耸立在这条街上。顺街一直往南，过了北仓坡，在商住楼的对面不远处，还保留有当年著名的北门书屋的旧址。现仅存的一排两层老屋(民国时为昆明商会会长李琢庵先生建造)，便是“七君子”之一的李公朴先生的居室，楼下为“北门书屋”，书屋对面为“北门出版社”。

北门书屋在1983年被公布为昆明市文物保护单位，现在其所在的这座二层中式结构建筑是一家云南马帮菜主题餐厅。

张允和曾经记录到：“窗前有一小路通山下，下边就是靛花巷。”她所指的“小路”就是今天的丁字坡。而蔡锷的故居就在



◆ 蔡锷

北门街和丁字坡的交会处。按照这样的地址，当年的蔡锷故居今天恰恰被这个豪华商住楼所占据。目前只是丁字坡还保留着，从坡头往行走就可以到达翠湖南路。我只能站在高高的大楼前无限感慨，也仅仅只能通过尚存的北门书屋旧址遥想当年的街景和人情。

所幸，还可以从沈从文先生的文章中对这里的情景大概知得

一二。当年沈从文在《昆明冬景》中写到：“新居移上了高处，名叫北门坡，从小晒台上可望见北门楼上用虞世南体写的‘望京楼’的匾额”。并且写到，在他的住处附近“有杂树一林”，常见有松鼠“在树枝间惊窜跳跃”。抗战胜利后，他回到北平，又在一篇《怀昆明》中写到，“初到昆明时，事有凑巧，住处即在五省联帅唐赓（即唐继尧）住宅对面，湖南军人蔡松坡先生住过的一所小房子中”，院子里“点缀有三人方能合抱的大尤加利树”，在“瓦檐梁柱和树枝高处，长日可看见松鼠三三五五追逐游戏”，并说：“这房屋的简陋情况，和路东那座美轮美奂以花木亭园著名西南各省的唐



◆ 唐继尧

公馆，恰成一奇异的对比。”他所提到的地址就是现在北门街街头东边的动物园所在地。与动物园隔街相对的西边有个小山包，可能就是过去北门坡的城门楼。这个小山包，如今已被圈在云南大学的院墙里。

在这条小街上短暂生活过的蔡锷，似乎命中注定一生将和云南发生着不同寻常的关系。

蔡锷原名艮寅，1882年12月生于湖南宝庆(今邵阳)一个普通农家。他13岁便中了秀才，16岁考入长沙时务学堂，在当地有“神

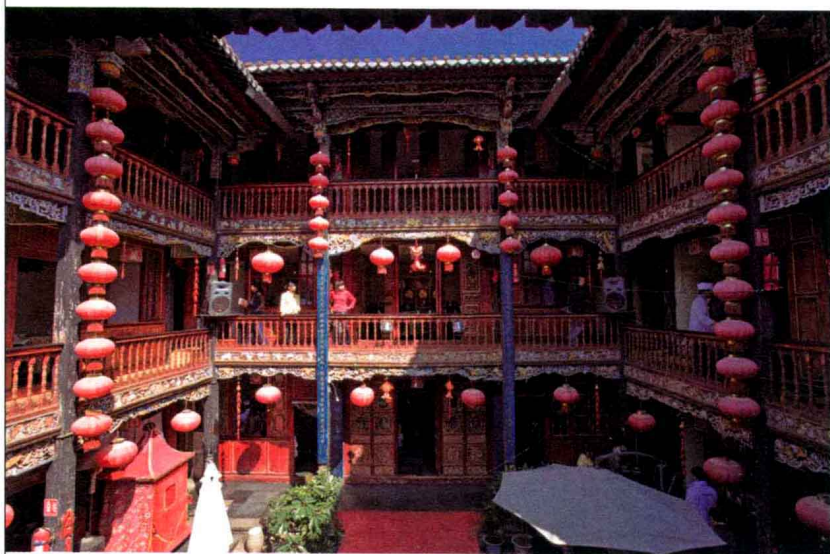


◆ 唐公馆旧日大门，据说是用被拆毁的砖瓦重新建好的

童”之称。当时谭嗣同为学堂总监，梁启超任中文总教习，维新派人士唐才常也在此授课。在此，蔡艮寅与梁启超结下了持续终生的深厚师生情谊。

1898年，“百日维新”失败，“六君子”血溅京门。这年，蔡艮寅16岁，他一改旧名，为自己取了一个更为响亮的名字：蔡锷。他说：“锷，剑刃也。《庄子·说剑》云：‘天子之剑，以燕溪石城为锋，齐岱为锷。’共和之剑，则将以宪政为锋，民军为锷也。”他要睁开眼睛看世界，与11名同学应梁启超所召，东渡日本。

1902年，蔡锷投笔从戎，考入日本士官学校第三期，立志以军人之躯报效国家。1904年，蔡锷毕业回国，进入军界。1911年辛亥革命时，蔡锷发动新军响应武昌起义，举行了“昆明重九起



◆ 蔡锷故居旧址改建的得意居餐馆（张卫民·摄）