

# 飞翔的痕迹

陆永建 著



海峡出版发行集团 | 海峡文艺出版社

THE STRAIT PUBLISHERS & DISTRIBUTION GROUP | HAIKUAN LITERATURE & ART PUBLISHING HOUSE

# 飞翔的痕迹

陆永建 著



海峡出版发行集团  
海峡文艺出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

飞翔的痕迹/陆永建著. —福州:海峡文艺出版社,2011.12  
ISBN 978-7-80719-694-5

I. ①飞… II. ①陆… III. ①散文集—中国—当代  
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 270891 号

## 飞翔的痕迹

---

作 者 陆永建

责任编辑 唐晓燕

助理编辑 莫 茜

出版发行 海峡出版发行集团  
海峡文艺出版社

经 销 福建新华发行(集团)有限责任公司

社 址 福州市东水路 76 号 14 层 邮 编 350001

网 址 [www.hx-read.com](http://www.hx-read.com)

发 行 部 0591—87536797

印 刷 福州力人彩印有限公司 邮 编 350003

开 本 889×1194 毫米 1/32

字 数 150 千字

印 张 8

版 次 2011 年 12 月第 1 版

印 次 2011 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80719-694-5

定 价 45.00 元

---

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

## 序

人是自然之子，必须遵循自然法则。人生之要，无非生命和灵魂。我们既要热爱生命，又要关注灵魂。行万里路，与大自然赋予的神奇山水拥抱，感悟人生，享受生命的快乐；读万卷书，与人类历史上伟大的灵魂交流，启迪思想，提高灵魂的品质。

人生在世，最终目标无非是快乐，这是人类永恒的话题。为此，我常常让思想沉浸在镜头下的自然中，把它作为审美的寄托，以及传递精神与思想的途径，让心灵复归平和，让灵魂走进自然，在天人合一中感受。

春秋战国时期，文化思想以天人合一为代表。历经三千年风雨，至今仍无法超越，它深深地渗透进我们的生活，并以建筑、书法、音乐等艺术形式与古代文明一脉相承，源远流长，不断震撼着我的心灵。

其实，具有灵性的事物之间往往是相通的。从陶渊明的悠然见南山，到李白的明朝散发弄扁舟，到苏轼的千骑卷平冈……我常想，这是自然在缔造文学，还是让生命去贴近自然？把精神寄放于自然，才能让灵魂返璞归真，才能在与自然对望中物我两忘。

天人合一是一种精神境界，人与自然在精神层面上的契合，就如同《栖居鲤鱼溪》的人鱼同乐，《风韵秦淮》

的人水和谐，《放歌草原》的天人合一，是消解了功利与肤浅之后灵魂的自然回归，是思想深处与精神理念上，人与自然的统一和谐。

走的路越长，思考得越多，就越发感激自然对人类的养育，越发虔诚对待自然的赐予，越发敬畏每一个生命。就能够以慈悲为怀，以仁爱为本，坚持真理、善良、宽容，与天与地与自然与世界和睦相处。

因此，我从灵魂出发，努力探究人类的精神世界，努力进行更深沉的思考，体验更丰富的情感，获得更深刻的体会，感悟更经得起咀嚼的哲理，探寻社会和人生的意义。

庄子说，乘物以游心，独与天地精神往来。人生的意义，就是在和谐社会中找到真正属于自己的位置，找到心向往之逍遥游的境界；同时，将对这个世界的爱留在山水中，留在心灵依偎的人间，在人生的旅途中先独善其身，后兼善天下，并从中享受真正的快乐。

上述是我对这部文稿进行整理时的解读。

陆永建

2011.9

# 目 录

## 第一辑 生命之旅

生命的诠释 / 2

人生的意义 / 4

男人和女人 / 6

两性之爱 / 8

宝贝 / 10

少女 / 12

童趣 / 14

家 / 16

知音 / 18

工人 / 20

老农 / 22

军人 / 24

教师 / 26

仁医 / 28

动物 / 30

飞翔的鹰 / 32

鸥之舞 / 34

曲高和寡 / 36

专注 / 38

休憩 / 40

城市与乡村 / 42

地震 / 44

阅读与写作 / 46

生与死 / 48

未来 / 50

天问 / 52

## 第二辑 行走西藏

神圣布达拉宫 / 56

远行前 / 58

在路上 / 60

雪域路漫漫 / 62

高原上的经山 / 64

朝圣 / 66

企盼 / 68

坐而论道 / 70

对禅 / 72

西藏民居 / 74

家园 / 76

纯净 / 78

牧歌 / 80

祈福 / 82

遇见 / 84

远去的召唤 / 86

## 第三辑 新疆印象

放歌草原 / 90

神奇喀纳斯 / 92  
秋日禾木 / 94  
白桦林 / 96  
夕阳五彩滩 / 98  
遥远的交河故城 / 100  
神秘魔鬼城 / 102  
煤田的胸怀 / 104  
归 / 106  
圣洁的天山天池 / 108

#### 第四辑 八闽散记

故乡 / 112  
岁月 / 114  
诗画九曲 / 116  
大海 / 118  
独特惠安女 / 120  
栖居鲤鱼溪 / 122  
土楼乐章 / 124  
榕树之魂 / 126  
漫步三坊七巷 / 128

#### 第五辑 异乡行吟

万里长城 / 132  
天坛祭祀 / 134  
北京798艺术空间 / 136  
走过黄土高原 / 138



行走沙漠 / 140  
人类的敦煌 / 142  
月牙泉的守望 / 144  
眺望玉龙雪山 / 146  
山路 / 148  
泸沽湖上的等待 / 150  
摩梭人的祖母 / 152  
母亲的脊梁 / 154  
感受黄果树瀑布 / 156  
泼墨三峡 / 158  
天下黄河 / 160  
油画九寨 / 162  
逝水 / 164  
恢弘兵马俑 / 166  
巍峨泰山 / 168  
海上蓬莱 / 170  
上海世博园 / 172  
风韵秦淮 / 174  
伤情沈园 / 176  
天堂西湖 / 178  
江南水乡 / 180  
“洗”悦 / 182  
登岳阳楼 / 184  
仙境石林 / 186  
庐山短章 / 188  
天涯海角 / 190

## 第六辑 哲学履痕

庄子钓鱼 / 194

刘秀焚信 / 196

心中无妓 / 198

世界公民 / 200

富翁与穷人 / 202

善行即天堂 / 204

苏格拉底的苹果 / 206

黑格尔的猫头鹰 / 208

建巴别塔的启示 / 210

## 第七辑 延伸阅读

触手含春 涉笔成趣

——读陆永建散文集《一天中午的回忆》沈世豪 / 215

心灵的驿站

——《一天中午的回忆》读后感 余天寅 / 219

重返失去的乐园

——读陆永建散文集《一天中午的回忆》黄树清 / 227

散淡的回忆 林 予 / 231

在宁静的中午，过往重现

——读陆永建散文 小 山 / 234

又见散文的魅力

——永建兄散文集读后 梁新颖 / 237

诗意的生活 理性的思考

——《一天中午的回忆》读后 李小荣 / 241

后记 / 245

# 第一辑 生命之旅

# 生命的诠释

人最宝贵的是生命。

我不知道生命最初从哪里来，最终又到哪里去，但我知道，生命从生命中来，又到生命中去。

春夏秋冬，花开花落，开花结果；斗转星移，生死交替，无限延续。

生命由肉体 and 灵魂构成，它本没有贵贱之分，一律平等，但因为有了阶级，有了等级，有了贫富，有了差距，生命就有了高贵和卑贱。

阶级消灭了，生命也就平等了。

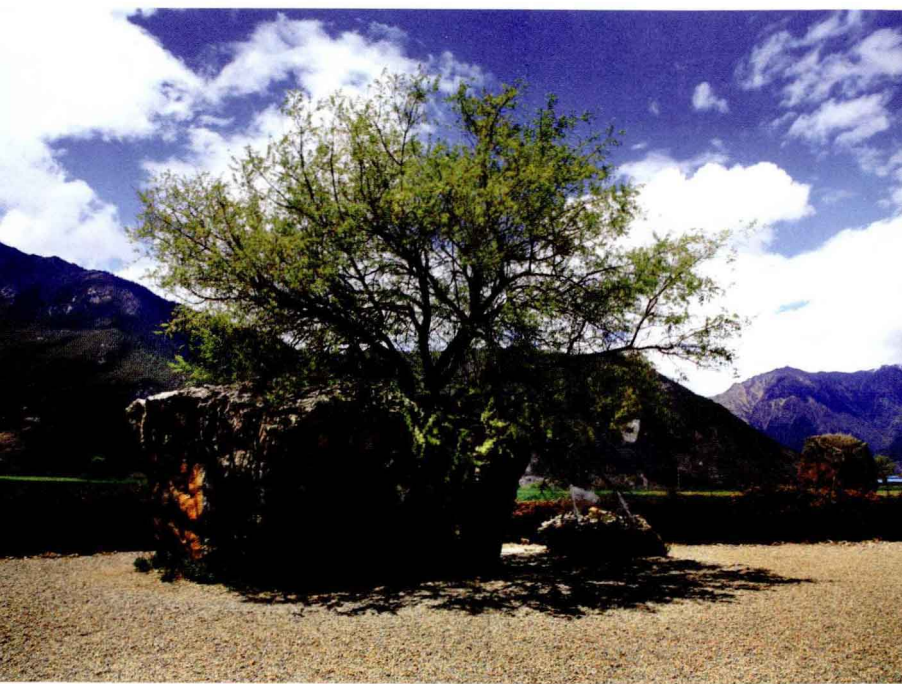
生命有长短之分，肉体的生命很短暂。灵魂则不同，有的灵魂与肉体同生死，有的灵魂在肉体死亡之后其精神仍然长存。

肉体源于自然，最终回归于自然，到物质世界中去；灵魂源于空灵，最终回归于空灵，到精神世界中去。

尧舜距今四千多年，但精神仍活在人们心中；孔子距今两千多年，《论语》仍然在耳边回响……

精神世界依存于物质世界，又推动物质世界的发展。

生命不息，精神不止。



图/文 2010.5.7于西藏朗县

# 人生的意义

孔子站在河边感叹：逝者如斯夫，不舍昼夜。过去的一切就像这奔流的河水一样，不论白天黑夜不停不息地流逝。



宇宙万物，无一不像河里的流水转瞬即逝，当你刚喊“现在”时，“现在”就已经过去了。历史的车轮不断向前迈进，时代的脚步不断向前发展。历史永远不会回头，时间永远不会回头。

生命本身只是生物学的一件事实，本没有什么意义，生一个人与一只猫、一只狗，没有什么区别。人生的意义不在于何以有生，而在于怎么生活。

以第欧根尼为代表的犬儒派哲学家，他们认为版图上的国家，旋生旋灭，朝起朝落，变化无常。他们一根手杖、一个行囊，四海为家，走遍世界。他们胸怀世界，追寻人类永恒的家园；仰望苍穹，探索世界的全貌和本质。他们没有国界，他们的祖国是宇宙。

天地，给予了每个普通人同样的机会。在探索中不断

让每个人接近生命的本源，它耗费了你的生命，却又让你在耗费中，了解到补充生命的方式。

与家庭的一生，让我们完成了施予与回报；与社会的一生，让我们完成了使命与回归；与天地的一生，让我们完成了广博与深沉。

如果把人生比喻为流水，从而思考：我从哪里来，要到哪里去？活着为什么？为什么要这么活……我们就会豁然开朗。

# 男人和女人

男人是天，女人是地，天地主宰着万物生灵。

男人视世界为心脏，女人视心脏为世界。男人为目的活着，女人为愿望活着。男人是现实的俘虏，女人是梦想的主人。

男人有着与生俱来的孤独，在孤独中创造文化；女人天然地喜欢热闹，在嬉闹中传播文化。

好的女人如同艺术，属于永恒的自然；好的男人如同哲学，穿越永恒的时空。

男人的肉体与精神可以相互分离，躯体抵达的时候，精神仍留在他处。女人的躯体和精神相互交融，躯体受情感支配，精神带着肉体的气息。

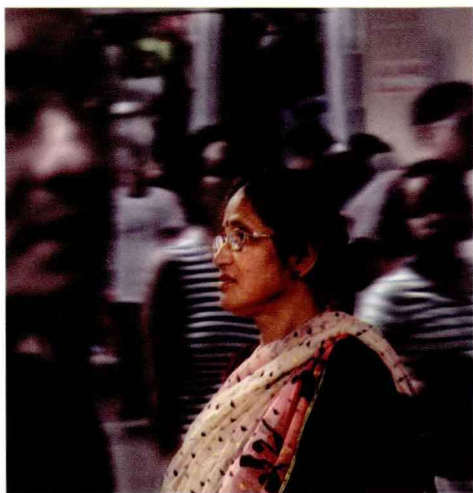
男人用头脑思考，凭感情行动；女人用心灵思考，凭理智行动。在思考时，男人指导女人；在行动时，女人指挥男人。

女人喜欢把大道理扯成小事情，男人总是把小事情扯成大道理。女人只在装饰上赶时髦，男人却热衷投入时代的潮流。

男人常常夸耀他的胜利和霸气，女人常常夸耀她的宽容和温柔。

聪明的女人在于能欣赏男人的智慧，聪明的男人往往





欣赏女人的单纯。

最不舍的，是男人对女人的保护；最温馨的，是女人对男人的抚慰。

男人，女人，天地间相依而生的两棵树，风雨中同生，阳光中共长。

图/文 2007.8.9于新加坡