

【钱币收藏与投资丛书】

# 民国 纸币

## 收藏与投资

沈泓 著



时代出版传媒股份有限公司  
安徽美术出版社  
全国百佳图书出版单位

# 民国 纸币

## 收藏与投资

沈泓 著



时代出版传媒股份有限公司  
安徽美术出版社  
全国百佳图书出版单位

## 图书在版编目 ( C I P ) 数据

民国纸币收藏与投资 / 沈泓著. -- 合肥: 安徽  
美术出版社, 2011.1  
( 钱币收藏与投资丛书 )  
ISBN 978-7-5398-2673-8

I. ①民… II. ①沈… III. ①纸币—收藏—中国—民国  
②纸币—投资—中国—民国 IV. ①G894

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 001617 号

## 特别声明

书中载录之所有艺术品 ( 藏品 ) 及文字, 系作者或藏品所有人为说明或补充说明内文而提供, 仅作展示参考之用途, 本社不承担其真伪、瑕疵及市场价值的认定和担保责任, 敬请读者谨慎注意, 特此声明。

本社法律顾问: 安徽承义律师事务所 孙卫东律师

## 民国纸币收藏与投资

沈泓 / 著

\*

安徽美术出版社

北京市十月印刷有限公司

全国新华书店发行

开本 787×1092 毫米 1/16 印张 15.5

印数 1—4000

2011年5月第1版 2011年5月第1次印刷

ISBN 978-7-5398-2673-8

定价: 78.00 元

# 序

钱币最初被发明、生产出来是用于商品交换，而当今大量的古钱币是用来收藏而不是使用，这可能是钱币的发明者始料未及的。不被使用的全新钱币价值最高，可以高出其面值数百倍、千倍，乃至上万倍，同样，这也是让钱币的发明者瞠目结舌的事实。

近几年，中国收藏界风起云涌，很多藏品大幅升值，而其中升值最快、升值幅度最大的品种之一，便是钱币。说是炒作也好，收藏热也罢，钱币的市场价值清清楚楚地摆在每一个收藏者面前，你可以不买，但若要让钱币商降降价，简直比登天还难。钱币商的理由是：你不买他还不想卖呢，所有卖掉的钱币都让他后悔，当币商还没有收藏者赚得多。

钱币商有一个理论：只有卖错的，没有买错的。这些年钱币每年都有10%以上的升值，有些品种的升值幅度惊人，钱币成了最稳健的收藏投资品种之一。

钱币市场人潮涌动，证明币商所言不虚。

盛世收藏，乱世黄金。收藏和黄金其实都是钱币。这说明，无论盛世还是乱世，钱币收藏都是永恒的主题。

而尤其在盛世，收藏钱币之风从古钱币向民国钱币、外国钱币、新中国钱币蔓延，遍地开花，乃至一些钱币的附属品种，也应运而生。如老储蓄单、老存折、老银行收据、老金融票证、债券、股票、国库券、外汇券等等，都成为一飞冲天的热门收藏品，甚至银行练功券也有人大量收藏。

随着邮政的没落、邮票贴用功能的淡化、电话磁卡正在被电子充值取代，昔日最热门的邮、币、卡三大收藏巨头，如今只剩下钱币一枝独秀。

这也是规律和大势所趋。按照现今电子化的进程和快递公司的发展速度，邮票最终可能消逝，而钱币则永远不会消失，只要有人类生活的存在，就必须有一般等价物维持人类的经济交往和生活必需，就必须有货币流通。

过去我们说邮票是国家的名片，其实钱币也是。邮票一年发行20多套，而钱币可能五年或十年才能发行一套。从钱币的选材到设计制作，世界各国都精益求精，慎之又慎，防伪设置锐意创新，不断超越，力争无懈可击，代表着国力和最尖端的科技。可以说，最美丽的风景、最著名的人物、最引人瞩目的国宝、最赏心悦目的花鸟都在钱币上一一得到展现。它是艺术品，也是各国印刷领域高科技竞争的结晶。

每个人都离不开钱币，钱币对我们来说，如此熟悉，如此亲切。它具有广泛的群众基础，所以未来收藏钱币的人只会越来越多。而越来越多的结果是供求矛盾，特别是那些退出流通的精品钱币，必然成为众多收藏者追逐的目标。

这一趋势说明了什么呢？说明了老钱币的市场价值，具有在趋势上永远上涨的潜力。

钱币收藏要考虑保值、增值，但又不能仅仅考虑投资增值，而更应考虑钱币本身的文化价值、历史价值和艺术价值，尊重钱币作为百科全书的功能，尊重钱币是知识窗口的功能。所以笔者将钱币收藏的目的和钱币的功能总结如下：一是鉴赏，二是求知，三是怡情，四是养性，五是占有，六是保值，七是投资。

钱币收藏应满足上述七种愿望。上述七大功能的排序是健康收藏行为和收藏心理的必需；反之，如果颠倒了顺序，将投资保值放在首位，将鉴赏求知放在末位，则是不健康的收藏行为和收藏心理。

因为收藏的最终目的是为了得到快乐，是在闲情逸致中成为一个幸福的人。如果一味只想着投资增值，无异是将物欲的枷锁套在自己的脖子上，将自由收藏变成不自由。一旦有了枷锁，有了不自由，生活就会有痛苦，有烦恼，就走向了收藏目的的反面。

愿这套钱币收藏丛书带给读者的不是烦恼阴云，而是快乐阳光。

作者

2010年12月

# 目录



## 第一部分 纸币收藏概述 ..... 1

- 一、什么是纸币 ..... 2
- 二、中国纸币萌芽于当铺 ..... 5
- 三、交子是最早的纸币 ..... 6
- 四、银行的历史源流 ..... 9
- 五、民国货币制度改革的起因 ..... 12
- 六、法币是什么 ..... 16
- 七、民国纸币的种类 ..... 22
- 八、独特品种和好品相值得收藏 ..... 28

## 第二部分 红色纸币的收藏 ..... 33

- 一、民国红色纸币收藏热 ..... 34
- 二、民国红色钱币不断被发现 ..... 37
- 三、红色纸币的主要品种 ..... 40
  - 1. 北伐战争时期农民协会货币 ..... 40
  - 2. 土地革命战争时期苏区货币 ..... 41
  - 3. 抗日战争时期根据地货币 ..... 42
  - 4. 解放战争时期的解放区货币 ..... 42
  - 5. 第一套人民币 ..... 42
- 四、红色纸币的特点 ..... 43
  - 1. 纸币票面的图案较单调，但种类繁多 ..... 43
  - 2. 纸币票面的币值单位不一 ..... 45

3. 有假币存在 .....	45
4. 纸币的发行时间短, 存量少, 有些币种收集难度大 .....	46
5. 纸币的质量参差不齐, 差别较大 .....	46
<b>五、红色钱币见证革命经贸史 .....</b>	<b>46</b>
1. 河源县信用流通券 .....	47
2. 琼崖临时人民政府光复代用券 .....	47
3. 南方人民银行券 .....	48

### **第三部分 苏维埃纸币的收藏 .....** 49

一、中华苏维埃共和国国家银行纸币 .....	50
二、毛泽民与苏维埃纸币 .....	53
三、川陕省苏维埃钱币 .....	56
四、闽浙赣省苏维埃银行纸币 .....	59
五、鄂东南工农银行纸币 .....	59

### **第四部分 边区纸币的收藏 .....** 63

一、晋察冀边区纸币的收藏 .....	64
二、北海银行纸币收藏 .....	67
三、冀南银行纸币收藏 .....	70
四、浙东银行纸币收藏 .....	74
五、豫鄂边区建设银行纸币收藏 .....	77
六、陕甘宁边区银行纸币收藏 .....	77
七、陕甘宁边区贸易公司商业流通券 .....	79
八、光华商店代价券 .....	80
九、其他边区纸币收藏 .....	83

### **第五部分 红色纸币收藏的热门品种 .....** 84

一、民国版第一套人民币收藏 .....	85
---------------------	----

二、苏联红军币收藏 .....	92
三、关东币的收藏 .....	95
四、特殊纸币有特殊价值 .....	96
五、谨防红色纸币贗品 .....	99

## **第六部分 中央银行纸币的收藏 .....** 102

一、中央银行的特点 .....	103
二、中央银行的源起 .....	105
三、中央银行纸币收藏参考书 .....	108
四、中央银行台湾流通券 .....	110
五、纪念钞收藏 .....	113
六、军钞收藏 .....	115
七、注意版别差异 .....	116
八、收藏价值较高的中央银行纸币 .....	117

## **第七部分 中国银行纸币的收藏 .....** 121

一、中国银行的前身是大清银行 .....	122
二、中国银行的筹办 .....	124
三、大清银行变身中国银行 .....	127
四、中流砥柱张嘉璈 .....	129
五、中国银行的发展历史 .....	131
六、民国第一种钞票发行于 1912 年 .....	133

## **第八部分 中国交通银行纸币的收藏 .....** 134

一、交通银行概述 .....	135
二、独特的经营理念 .....	139
三、交通银行纸币发行 .....	143
四、交通银行纸币的收藏 .....	145



## **第九部分 中国农民银行纸币的收藏 ..... 148**

- 一、中国农民银行的来历 ..... 149
- 二、中国农民银行的经营方针 ..... 152
- 三、中国农民银行纸币的收藏 ..... 155

## **第十部分 关金券、金圆券、兑换券 ..... 157**

- 一、关金券的收藏知识 ..... 158
- 二、金圆券的收藏知识 ..... 163
- 三、兑换券的收藏知识 ..... 166

## **第十一部分 地方纸币的收藏 ..... 172**

- 一、广东省银行纸币 ..... 173
- 二、广西银行纸币收藏 ..... 177
- 三、山西省银行纸币 ..... 181
- 四、浙江地方银行纸币 ..... 183
- 五、江西裕民银行纸币 ..... 187
- 六、新疆红钱 ..... 187

## **第十二部分 伪币的收藏 ..... 194**

- 一、伪币概述 ..... 195
- 二、伪蒙疆银行币 ..... 195
- 三、伪中国联合准备银行纸币 ..... 199
- 四、伪朝鲜银行券 ..... 200
- 五、伪中央储备银行的出笼 ..... 200
- 六、伪中央储备银行纸币的发行 ..... 202
- 七、伪中央储备银行的血案 ..... 205
- 八、伪厦门劝业银行纸币 ..... 207

**第十三部分 钱庄票的收藏** ..... 210

- 一、当铺、钱庄和票号 ..... 211
- 二、钱庄的历史演变 ..... 213
- 三、票号的出现 ..... 214
- 四、清代、民国钱庄盛行 ..... 215
- 五、民国钱庄的业务 ..... 217
- 六、上海钱庄引领潮流 ..... 219
- 七、福州钱庄纸币 ..... 221
- 八、钱庄印钞版收 ..... 223
- 九、钱庄票的收藏 ..... 224

**附录：民国纸币市场参考价** ..... 226

# 第一部分 纸币收藏概述

纸币是在当今世界各国使用最为普遍的一种货币形式，而世界上最早的纸币，是我国北宋时期在四川成都出现的交子。我国是世界上最早使用纸币的国家之一，早在北宋天圣元年(1023)，朝廷就设置了中国历史上第一个官方纸币发行机构益州交子务。到了清末民初，外国银行逐步进入我国，而我国的国内银行业也在逐渐兴起，所以我国的纸币发行也随之达到了鼎盛时期。据初步统计，仅民国时期发行的官方纸币就达3000种以上。

纸币反映了一个国家的历史、文化、经济发展水平等等，是一个国家的名片，具有非常深远的意义。随着收藏钱币的人数日益增多，收藏钱币的趋势也越来越火热，民国纸币日益成为钱币收藏爱好者竞相追求的目标。旧中国时期的中央银行、中国银行、交通银行、农民银行四大行及省市县的地方银行、日伪银行、外资银行等发行的纸币，品种较多，图案精美。在对民国纸币进行收藏时，应以中央银行发行的纸币为主线。

如今，对于钱币收藏者来说，收藏人民币比较容易，但收藏民国纸币却有难度。特别是随着时间的推移，全品相的民国纸币更是极为稀少，赝品泛滥成灾。所以，在收藏民国纸币时，需要有相关知识的积累。



### 一、什么是纸币

广义上，纸币即以纸为主要材料印制的货币，一般由国家银行或由政府授权的银行发行。

狭义上，纸币是指以柔软的物料（通常是纸张）制成的货币，代替金属货币在市场上进行流通，是由国家发行并强制使用的货币符号。与金属货币相比，纸币的制作成本较低，更易于保管、携带和运输，避免了铸币在流通中的磨损。国家不可以任意发行纸币，在发行纸币时，必须以流通中实际所需要的货币量为限度。

在人类刚开始进行物品交换活动时，货币是由大家公认的某些等价物来充当的，如贝壳等，后来逐渐发展为由金、银等贵金属来充当。金属货币用久了，就会出现磨损，价值也就随之减小，人们便想到了用其他的东西来代替货币进行流通，在这种情

况下，纸币应运而生了。

世界上最早的纸币是我国北宋时期出现在四川成都的交子，首次在欧洲使用的纸币是由瑞典银行在1661年发行的，不过当时发行纸币只是权宜之计，并不是作为真正的货币。1694年，英格兰银行创立，开始发行银单。银单最初是手写的，后来才改为印刷品。

纸币与人们的生活息息相关。郁达夫在著作《纸币的跳跃》中描写道：“文朴轻轻地把她的手捏了捏紧往外推了一推，她也顺势把手松了松，两张簇新的纸币就扑答的掉落在他的被面之上。”

纸币反映的是商品价值的客观性。纸币在与商品进行交换的过程中，遵循的是其所代表的价值量与商品的价值量相等的原则。

纸币本身是没有价值的，作为货



交通銀行壹百圓 中華民國三十年印



交通銀行壹百圓 (背面) 中華民國三十年印



中央銀行伍圓 中華民國十九年印



中央銀行伍圓 (背面) 中華民國十九年印



广东省银行琼崖区壹圆流通券 中华民国二十九年印



广东省银行琼崖区壹圆流通券 (背面) 中华民国二十九年印

币的一种，它不能直接行使价值尺度的职能。纸币不是货币，但可以履行货币的部分职能：流通手段和支付手段，部分国家的纸币还可以履行世界货币职能(如美元、欧元等)。

买方在用所持有的纸币与卖方的商品进行交换后，卖方所持有的纸币就代表着他所售出的商品的价值，并得到了社会的普遍承认。在纸币被国家收回退出流通之前，无论被谁持有，它都客观地代表着一定的商品价值量，它可以和其他商品直接进行交换。即使丢失或被持有人损坏，纸币的这种客观性也是改变不了的。

## 二、中国纸币萌芽于当铺

中国货币的种类、数量都很多，堪称世界之最。有几千年历史的中国货币不仅是中华民族古老文明的一个重要组成部分，而且在世界货币的文化研究中占有极其重要的地位。

中国是世界上最早出现纸币的国家，在公元前一百多年，汉武帝创行的白鹿皮币，就具有了纸币的性质。唐宪宗时的飞钱是汇兑的起源。

古代纸币与当铺有关。当铺最早起源于南北朝时期，当时受前朝廷延续下来的官府赈贷(朝廷的救济贷款)、民间高利贷的利益驱动，政要、贵族、富商、庙寺僧尼拿起放贷收息这支利器，谋取钱财。南齐的招提寺和梁朝的长沙寺这两个庙宇首先开设“质库”，抵押放贷便是它们的



牟平东顺涌壹吊



牟平东顺涌壹吊(背面)

主要业务。

在这之后，除了隋朝没有这方面的记载外，历朝历代直至新中国成立后的1952年，国家以公私合营整顿金融秩序前，当铺都是存在的。

各朝代对当铺的叫法也不一样。南北朝与唐代叫“质库”，北宋名“解库”、“典库”，元代又称“解库”、“解铺”、“解典铺”等，以清代的称谓最为一致，多称“当铺”。

当铺主要经营小额贷款的抵押，货币兑换（古代金、银、铜、绢、帛、纸币市值不一，互换有价差）、储蓄存款是其次要经营的业务。清朝有些当铺还兼营银票、钱票、会票的发行及米谷等的典当，即由穷苦人家拿物来当粮食，当期一年。到期本还粮，息付钱。

历朝历代对当铺的管理制度都很严格。南宋淳熙五年（1178），朝廷禁止当铺在灾荒时关闭，以免“细民急切阙用，无处质当”。明朝于万历年开始向当铺征税。清朝康熙三年（1664）规定每家当铺每年交纳银五两。清代雍正六年（1728）规定各省的当铺由布政使司钤印颁贴，凭贴抽税。清光绪二十八年（1902）还规定：开私当者送交刑部治罪。

当铺具有双重性，既会危害到人们的生活，又能为贫民解决急难。吏治的清明以及经济的发展对当铺所起的主要作用，具有非常明显的影响。

### 三、交子是最早的纸币

中国纸币的起源很早，真正意义上的纸币出现的时间距今已有九百多年。据考证，中国是最早使用纸币的国家。纸币是历史的一种见证，也是民生的一种反映。

北宋初年所使用的铸币很重，不便于携带，于是，四川民间出现了交



阳新第六区农民银行拾串文



子这种货币形式。

可见，正式的纸币源于北宋初年，纸币首先在成都得到使用，称为交子，原由十六家富商发行。宋仁宗天圣元年（1023），改由官府发行，创世界使用纸币之最先。

宋朝王应麟的《困学纪闻》卷十七评文：“按范淳父为《郭子臬志》，言交子云：‘纸币之设，本与钱相权。’元祐间已有此语矣。”

《二刻拍案惊奇》卷三六：“看官，你道住持偌大家私，况且金银体重，岂是一车载得尽的？不知宋时尽行官钞，又叫得纸币，又叫得官会子，一贯止是一张纸，就有十万贯，止是十万张纸，甚是轻便。”

《续资治通鉴长编》记载：“蜀民以铁钱重，私为券，谓之交子，以便贸易。”交子与铸币兑换，成色不一，市值不同的铸钱与铸钱兑换均有利差以及金银、绢帛的货币性流通，货币兑换业务也由此产生；北宋的赊买又造就了交引。

交引是早期的一种有价证券。当时，官府在向民间购买粮草时，会根据路程的远近，以高于市场的粮草价格付给商人交引，然后商人持交引到异地换取钱币。

交引的买卖也是有利润的，货币兑现业务也由此产生。于是，专司交引兑现、货币兑换、金银买卖的“交引铺”、“金银彩帛铺”（钱庄）刚刚出现不久，就迅速地发展了起来，



阳新第七区农民银行壹串文

并且很快就形成了“金融一条街”。

据《东京梦华录》卷二《东角楼街巷》描述开封的界身巷说：“南通一巷，谓之‘界身’，并是金银、彩帛交易之所。屋宇雄壮，门面广阔，望之森然。每一交易，动即千万，骇人闻见。”字里行间无不透射出当时商品交换的发展程