

昔人已乘黄鹤去
此地空余黄鹤楼
黄鹤一去不复返
白云千载空悠悠
晴川历历汉阳树
芳草萋萋鹦鹉洲
日暮乡关何处是
烟波江上使人愁

黄鹤楼文丛

黄鹤楼文化发展研究中心组织编写

品读黄鹤楼

夏武全 韩玉晔 编

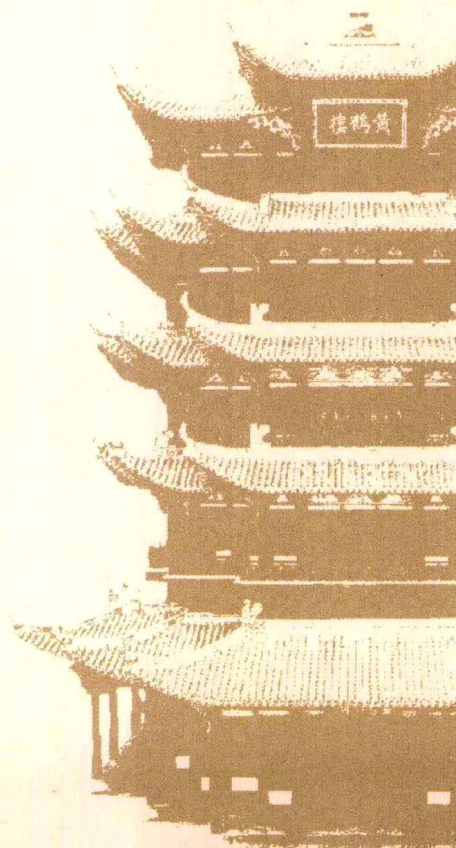
大学图书馆
藏书章



品读黄鹤楼

夏武全 韩玉晔 编

黄鹤楼文丛
黄鹤楼文化发展研究中心组织编写



武汉出版社

(鄂)新登字 08 号

图书在版编目(CIP)数据

品读黄鹤楼/夏武全,韩玉晔编. —武汉:武汉出版社,2013.2

(黄鹤楼文丛)

ISBN 978-7-5430-7468-2

I. ①品… II. ①夏…②韩… III. ①黄鹤楼—文集

IV. ①K928.74—53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 020781 号

编 者:夏武全 韩玉晔

责任编辑:万洪涛

封面设计:立 天

图片提供:王 勇 萧继石 王 钢 刘建林 张 勇

谢育堂 江 煌 邹幼勤 童汉芳 汪 皓

葛 亮 陈 勇 傅克强 张 东 赵谦勇

出 版:武汉出版社

社 址:武汉市江汉区新华下路 103 号 邮 编:430015

电 话:(027)85606403 85600625

<http://www.whcbs.com> E-mail:zbs@whcbs.com

印 刷:湖北新华印务有限公司 经 销:新华书店

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:20.25 字 数:280 千字

版 次:2013 年 3 月第 1 版 2013 年 3 月第 1 次印刷

定 价:60.00 元

版权所有·翻印必究

如有质量问题,由承印厂负责调换。

总序

■
冯天瑜

享有“天下江山第一楼”之誉的黄鹤楼，得江汉交汇、龟蛇锁江之地望，古来便庶众云集、文士雅会，“登临送远，游必于是，宴必于是”，古今骚客在此对景兴怀，或体味清风明月，叹江山永在、人生易老之慨；或遥领园野壮阔，抒请缨报国、澄清天下之志，佳篇迭出。

据不完全统计，历代咏楼诗词千余首，楹联近千副，文赋过百篇，匾额无算，而尤享盛誉者，莫过被推为“唐人七律第一”的崔颢《黄鹤楼》，“黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠”，诚为咏楼绝唱。崔诗与王勃的《滕王阁序》、范仲淹的《岳阳楼记》并称名楼题咏三杰作。

吟踪遍天下的李白，也留下歌咏黄鹤楼的不朽诗篇，“故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州”，情景交织，极尽秀美飘逸；“黄鹤楼中吹玉笛，江城五月落梅



花”，令武汉三镇赢得“江城”雅号。诗因楼获神，楼以诗行远，胜景与美文相依互存，并耀千秋，诚如清人楹联所云：

崔唱李酬，双绝二诗传世上；

云空鹤去，一楼千载峙江边。

这里所谓“一楼千载峙江边”，若指人们心中的黄鹤楼倚江永存，十分恰当；若就物化建筑而论，实情却“谓是今楼异昔楼，一楼毁绝一楼修”。自吴黄武二年（公元223年）黄鹤矶头筑军事瞭望台以降，千余年间，黄鹤楼作为登临游憩、宴客送远的胜地，其楼木制，故屡造屡毁，最后一座木结构黄鹤楼于清同治间建，光绪十年（公元1884年）被焚，1907年后方有奥略楼兴建（清末民国间，武汉人多将奥略楼指为黄鹤楼），张之洞曾为是楼撰写楹联：

昔贤整顿乾坤，缔造多从江汉起；

今日交通文轨，登临不觉亚欧遥。

自古以来，黄鹤楼及周边诸楼楹联无数，写景抒怀、纵横八极，精彩者不少，然将江汉交汇的武汉在全国的枢纽地位，从历史纵深度和全球广阔度加以界定，则莫过张联。

同治楼毁后整整一个世纪，形制空前宏丽的新楼于1985年落成，此为今人交相赞叹的“黄鹤百年归”。

新楼建成，黄鹤楼公园应运而兴，黄鹤楼文化得以开掘、弘扬，自然与人文景观相辉映，此处成为国家5A级景区，实至而名归。

建园27年以来，公园的一项功德是，资助或组织编写黄鹤楼文化类图书，对传承黄鹤楼文化，发挥过作用，也受到大众欢迎。然而，这些图书的编纂者水平参差不齐，又由多家出版社印行，非但版式迥异，而且往往内容重复，还难免存知识性硬伤，加之近年来新史料联翩面世，故黄鹤楼文化类图书亟待修订、补充、提档升级。这便有了推出本书系的必要。

1. 新版图书将按照“尊重历史，科学规划，统一要求，系列成套，市场运作，分期推出”的原则运作。
2. 新版图书将冠名为“黄鹤楼文丛”，由武汉出版社统一出版。
3. 本文丛的功能定位为：准确反映黄鹤楼文化内涵的旅游休闲图书，以满足广大游客需求；黄鹤楼建园27周年及今后开展文化交流的礼品书。

愿诸君喜欢《黄鹤楼文丛》。



楼·美文

- 我站在黄鹤楼上 / 萧 乾 003
- 黄鹤楼新赋 / 碧 野 006
- 黄鹤·名楼·大城 / 曾 卓 009
- 遥致黄鹤楼文 / 邵燕祥 011
- 黄鹤楼诗意 / 管用和 016
- 登楼有感 / 黄 裳 018
- 贺黄鹤楼重建落成赋记 / 管 平 021
- 鹤舞九天 / 余启新 023
- 黄鹤楼记 / 楚 声 026
- 黄鹤楼记 / 廖基宏 028
- 三看黄鹤楼 / 胡万春 030
- 重建黄鹤楼记 / 胡世悌 036
- 重修黄鹤楼 / 叶楚屏 039

楼·名人

- 祖冲之与黄鹤楼 / 文尚光 045
- 借将黄鹤作人名 / 李曼农 047
- 鹤楼也称崔氏楼 / 马昌松 049
- 黄鹤楼李白搁笔 / 皮明麻 051
- 岳飞凭栏抒豪情 / 文尚光 054
- 黄鹤楼中醉不知 / 李曼农 057
- 陈友谅蛇山遗憾 / 文尚光 059
- 李贽黄鹤楼受困 / 李曼农 061
- 孔尚任题写“搁笔亭” / 闻 驿 063
- 张之洞与黄鹤楼 / 徐明庭 065
- 恽代英与黄鹤楼旧址 / 雍桂良 068
- 戈公振游黄鹤楼 / 徐明庭 070
- 瞿秋白鹤楼寄情思 / 何 池 072
- 音乐家黄自与《黄鹤楼歌》 / 龙发济 075
- 毛泽东与黄鹤楼 / 王 谦 077

楼·历史

- 战垒俯瞰大江东 / 文尚光 083
- 孙权筑城建戍楼 / 范勤年 086
- 鹤楼命名有三说 / 高介华 088
- 萧秀楼下埋战骨 / 文尚光 091
- 鲍泉尸沉黄鹄矶 / 文尚光 093
- 晋唐遗迹草离离 / 范勤年 095
- 崔诗意境建楼阁 / 艾政宽 098
- 陈玉成勇夺武昌 / 文尚光 100
- 洪秀全浮桥渡江 / 文尚光 103
- 汉奸玷污黄鹤楼 / 徐明庭 106
- 回忆鹤楼拆迁时 / 徐明庭 109
- 清楼多毁大火中 / 范勤年 112
- 首义战旗插上警钟楼 / 文尚光 115
- 军阀王占元与黄鹤楼 / 徐明庭 117
- 叶挺团奋勇登城 / 文尚光 120
- 以壮敌忾镌岳词 / 粟仲侃 122
- 拟文修楼又成空 / 徐明庭 124
- 匹夫有志终难成 / 范勤年 126

- 日伪导演丑闹剧 / 徐明庭 128
同治黄鹤楼被焚的时间 / 徐明庭 131
问黄鹤几时来临 / 徐明庭 134
昔日这般修鹤楼 / 徐明庭 136

楼·建筑

- 蜀江无语抱南楼 / 范勤年 141
胜像宝塔是何物 / 蓝蔚 144
涌月台与黄清老 / 马昌松 146
头陀寺和《头陀寺碑》 / 李曼农 149
高槛危檐势若飞 / 范勤年 151
武昌楼头画船泊 暂暂檐前星欲流 / 范勤年 153
同治鹤楼有模型 / 徐明庭 156
抚今追昔抒情怀 / 向欣然 159
新楼古貌巧髹饰 / 查家骧 162
翼角如鸟椽似鳞 / 查家骧 164
众手举起擎天柱 / 查家骧 167
耸构巍峨 重檐翼舒 / 向欣然 169
古楼遗风 时代新意 / 向欣然 171
江山胜迹 荆楚风情 / 向欣然 173

楼·地理

- 百战山川扼势雄 / 文尚光 179
黄鹤翱翔蛇山头 / 黄德馨 182
楚会胜概黄鹄矶 / 余开来 184
接天烟波来三峡 / 赵昭炘 186
惊雷滚滚最雄奇 / 赵昭炘 188
青山不老名楼在 / 吴亚新 190
蛇山山名称谓多 / 余开来 192

楼·传奇

- 鹤楼神话几变迁 / 文尚光 197
黄鹤仙子制毒龙 / 余开来 200
仙鲤的故事 / 山 今 202
跨鹤之仙何其多 / 余开来 205
昔人已乘黄鹤去 / 余开来 207
重上鹤楼怀费祎 / 余开来 210
画鹤之仙费与吕 / 余开来 212
笛声吹入楚山青 / 余开来 214
卧听吕岩吹铁笛 / 余开来 216
黄鹤楼下的爱情传奇 / 李曼农 218
蛇山的故事 / 张国昌 221

楼·风俗

- “棋夫子”败走黄鹤楼 / 徐明庭 227
- 黄鹤楼飞金 / 徐明庭 230
- 黄鹤楼前摆棋摊 / 徐明庭 233
- 黄鹤楼上看翻船 / 徐明庭 236
- 黄鹤楼上看河灯 / 徐明庭 239
- 老武汉的热闹窝子 / 万生鼎 242
- 清代黄鹤楼年画 / 王树村 245
- 五龙朝贺 名楼腾欢 / 徐明庭 248
- 武昌知县“欠打” / 吴德铎 251
- 重阳登楼比脚劲 / 徐明庭 254

楼·艺文

- 画中楼影入诗篇 / 李曼农 259
- “三绝”之一鹤楼铭 / 闻 驿 262
- 《花甲闲谈》里的《江汉飞鳧》图 / 王树村 264
- 《黄鹤楼》戏曲版画 / 王树村 266
- 北国神话楼阁开 / 范勤年 268
- 传统相声《黄鹤楼》 / 徐明庭 270
- 古典名剧《黄鹤楼》 / 尹汉涛 272



- 鹤楼被焚入画中 / 徐明庭 274
- 湖北小曲《黄鹤楼》 / 尹汉涛 277
- 话剧《黄鹤楼》 / 徐明庭 279
- 画饼王郎愿未酬 / 徐明庭 281
- 黄鹤楼下的抗战大壁画 / 皮明麻 284
- 金石犹存鹤楼景 / 万良田 万德强 288
- 陆小曼的《黄鹤楼图》卷 / 李曼农 290
- 诗情画意相辉映 / 邵劲之 292
- 黄鹤楼下演《黄鹤楼》 / 尹汉涛 294

附 录

- 黄鹤楼年谱 299



楼·美文





■ 我站在黄鹤楼上

/ 萧 乾

站在行将落成的黄鹤楼上，谁能不感慨万千！武汉，这座位于中国心脏地带的大都会，不仅仅是座城市，它更是中国现代史的重要舞台。几千年的帝制是在这里宣告结束的，北伐军走到这里，中国就来到命运的大十字路口。声势最浩大的罢工在这里发生，第一个租界在这里收回。

早年间，一想到长江，就想到“惨案”、沙市、宜昌、万县——何处没流过反帝人民的鲜血！



■ 晚霞中，黄鹤楼巍然矗立

1936年秋初到武汉，江面还遍是挂了三色旗、米色旗和星条旗的军舰，耀武扬威，喧宾夺主。盐商轮则像小瘪三那样，可怜巴巴地缩在江边。

1937年7月，一声炮响，全面抗战开始了。8月，我就失业，流亡到了武汉。那是兵荒马乱的年月：国家在受难，人民在遭殃。太阳牌的轰炸机在市区、在珞珈山上空盘旋，惊慌失措的民众在地面上躲藏。一声声轰隆，一阵阵扫射。转年，武汉连同半壁河山一道就断送给了敌人。

那时，无论是对于国家的还是个人的前途，心里是一片迷茫。

我初访解放后的武汉是在1956年。当时，大桥还在兴建，这里整个是一片兴隆