

人文中国系列
RENWEN ZHONGGUO

人文肇庆



◎ 陈以良 主编

BOOK

广东旅游出版社
GUANGDONG TRAVEL AND TOURISM PRESS

..... REN WEN ZHAOQING

BOOK
廣東旅遊出版社
GUANGDONG TRAVEL AND TOURISM PRESS



人文肇慶

陈以良 主编



图书在版编目 (C I P) 数据

人文肇庆 / 陈以良主编. -- 广州 : 广东旅游出版社, 2010. 10

ISBN 978-7-80766-223-5

I. ①人… II. ①陈… III. ①肇庆市—概况 IV. ①K926.53

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第157337号

广东旅游出版社出版发行

(广州市中山一路30号之一 邮编: 510600)

邮购电话: 020-87347994

广东旅游出版社图书网

www.tourpress.cn

东莞新丰印刷有限公司印刷

(东莞市凤岗镇天堂围区)

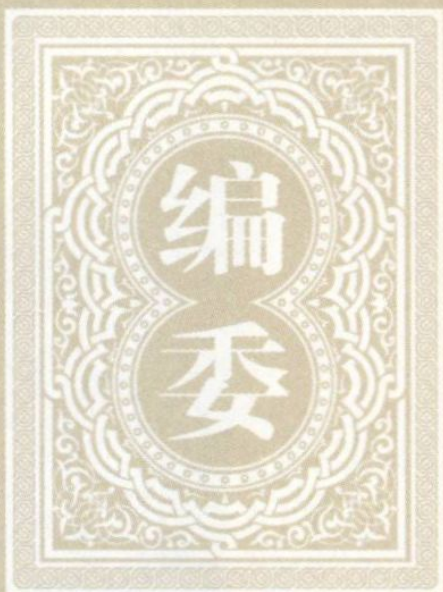
720毫米×990毫米 16开 14.5印张 80千字

2010年第1版第1次印刷

定价: 38.00元

【版权所有 侵权必究】

本书如有错页倒装等质量问题, 请直接与印刷厂联系换书。



《人文肇庆》编辑委员会

主 任：陈以良

副 主 任：孙 德

编 委：陈 义 顾兆祺 陈海源 欧荣生 郑时广
叶清森 黎沛荣 梁健梅 柯文仲 吴志东
林梅芳 李卫明 吕湛忠 张小芹 谢小红
叶可晃 何初树 蔡海阳 王建华 刘俊清
范雪梅

主 编：陈以良

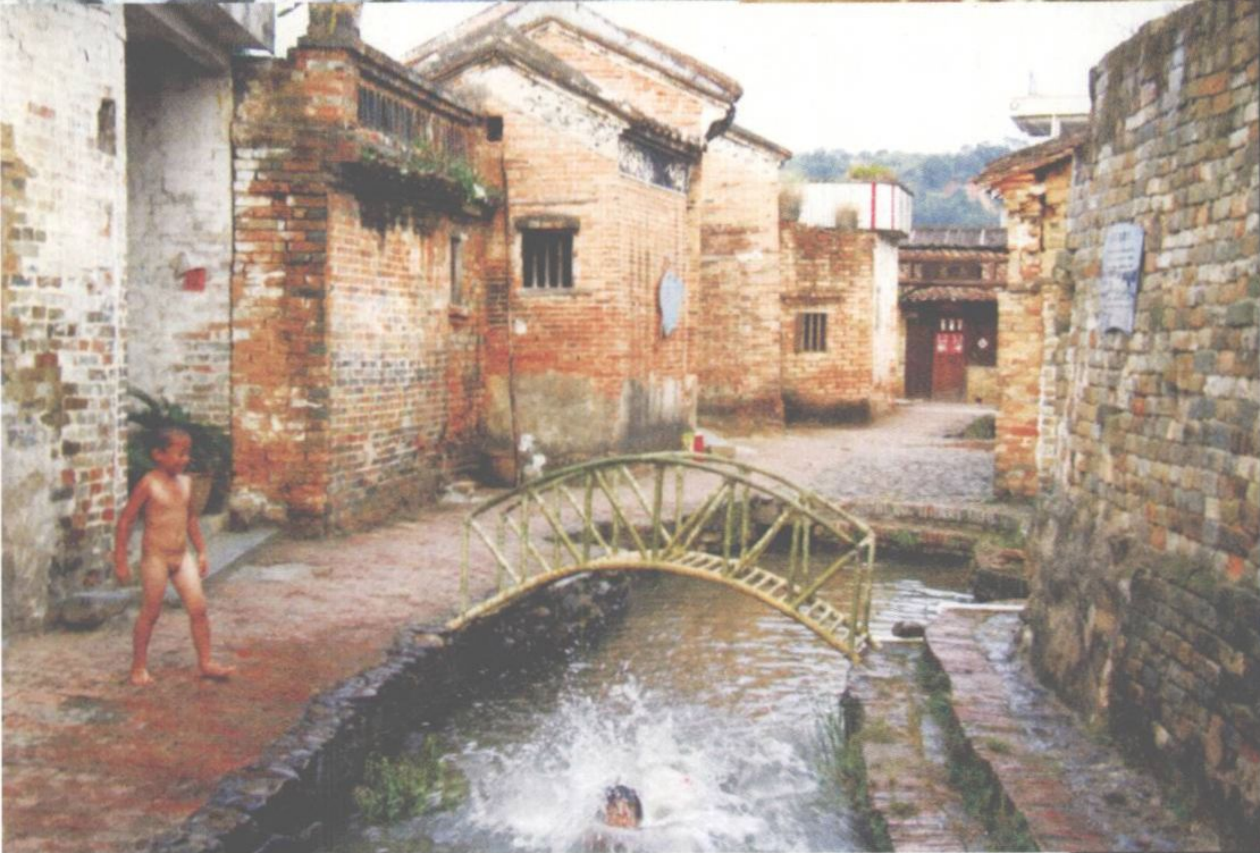
副 主 编：陈 义 顾兆祺 欧荣生 郑时广 叶清森

执行主编：陈海源

审 稿：肖又喜 陈锦润 唐希明

执 笔：江丽芝 谷 冰 黄 睽

本书全部图片由中共肇庆市委宣传部提供





肇庆市千里旅游画廊示意图



目录 CONTENTS

印象肇庆 /1

古城肇庆 /5

古来谁不重端城 /6

开启岭南文明之门 /6

岭南重镇两千年 /7

人文荟萃广信文化 /9

广信以东为广东，广信以西为广西 /10

两江交汇见证海陆丝路最早对接点 /11

粤语，解读广府民系的文化密码 /13

说古道今，触摸古宋城 /15

斜阳下，遭遇古宋城 /16

披云楼，南明王梦断端州 /16

城墙上，忆一段古城历史 /19

明清两广总督府，道不尽的似水年华 /20

古街古意展新姿 /23

城中路的骑楼故事 /23

翕庐：从府邸到心灵的家园 /27

丽谯楼：千年一觉“红楼”梦 /29

史话封川古城 /32

寂寞的，封川古城 /33

这里，还有几段断壁残垣 /34

那段，尘封的史迹 /35

典藏肇庆 /37

端砚：砚石里的笔墨春秋 /38

时光流转话端砚 /41

千夫挽纆下岩采石 /44

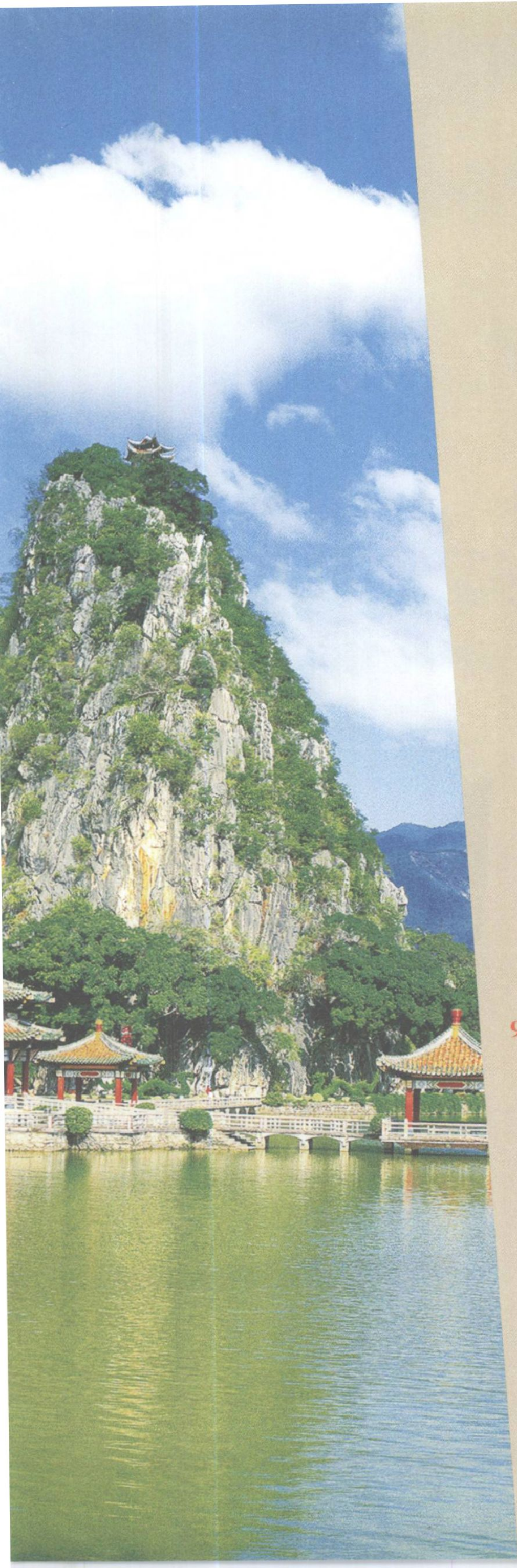
中国端砚文化村：白石村 /49

文人刀下的文人砚 /56

摩崖石刻：石壁上的诗书世界 /58

迷失“千年诗廊” /58





- 60/ 李邕与《端州石室记》
63 / 摩崖石上的水患记忆

67/ 建筑：凝固的音乐

- 67/ 逛逛寺庙，聊聊建筑
68/ 鼎湖山上的佛号钟声：庆云寺与日僧荣睿
71/ 屋脊上的《清明上河图》：悦城龙母庙
76/ “四柱不顶”：德庆学宫
79/ 西江边的风水咒：宝塔
83/ 千年遗音：梅庵

85/ 感悟肇庆

86/ 西江文化：如西江之水源远流长

- 86/ 溯源，江河文化
87/ 西江珠江，源来一脉相承
88/ 西江文化，从古流到今

90/ 禅宗六祖：菩提树下无尘埃

- 90/ 一棵菩提树，传心经
91/ 沿着六祖的足迹，参禅悟道
93/ 六祖之后，唯传心印不传衣钵
94/ 禅宗一脉，石头和尚希迁

95/ 利玛窦：学贯中西的那些事儿

- 95/ 与王泮的那些事儿
97/ 与明朝的那些事儿

99/ 龙母文化：南国“龙图腾”的精神领袖

- 100/ 那些传诵千古，龙母传说
101/ 离不开西江水，龙母文化
104/ 今日香火延绵，龙母庙

105/ 名人肇庆

106/ 岭南学术的源头

- 106/ 《陈氏春秋》，岭南的第一本经学著作
107/ “一门四士”，传承岭南文脉
108/ 莫宣卿，岭南第一状元
111/ 书院，散落民间的儒学遗风

清官廉吏造就一方民风 /113

- 李绅的妻，宝月塘的藕 /113
理难断，端州人的包公情结 /116
“包公井”惠泽端州近千年 /116
裹蒸，似模似样的包公铁拳 /118
砚洲岛，包青天“不持一砚”留美名 /119

走进忠义侠士的故园 /121

- 南汉王身旁的虎将：苏章 /122
“鲠直御史”苏廷魁 /123

寻找人中龙凤 /125

- 黄花岗葬英魂：李炳辉 /125
党的好儿女：周其鉴 /127
说洋文的孔门博士：陈焕章 /129
“中国物理学之父”吴大猷 /130
开国大典上的传奇海军少将 /132
青松绿水黎家画 /134

绝美肇庆 /135

西江，流动的千里画廊 /136

- 流淌画廊般西江山水 /136
栖江而居的宝塔神庙 /139

七星岩：湖岩交织如七星布阵 /141

- 绝色，七星岩 /141
景点，七星岩 /142
史鉴，七星岩 /143

鼎湖，山顶那一湖水 /144

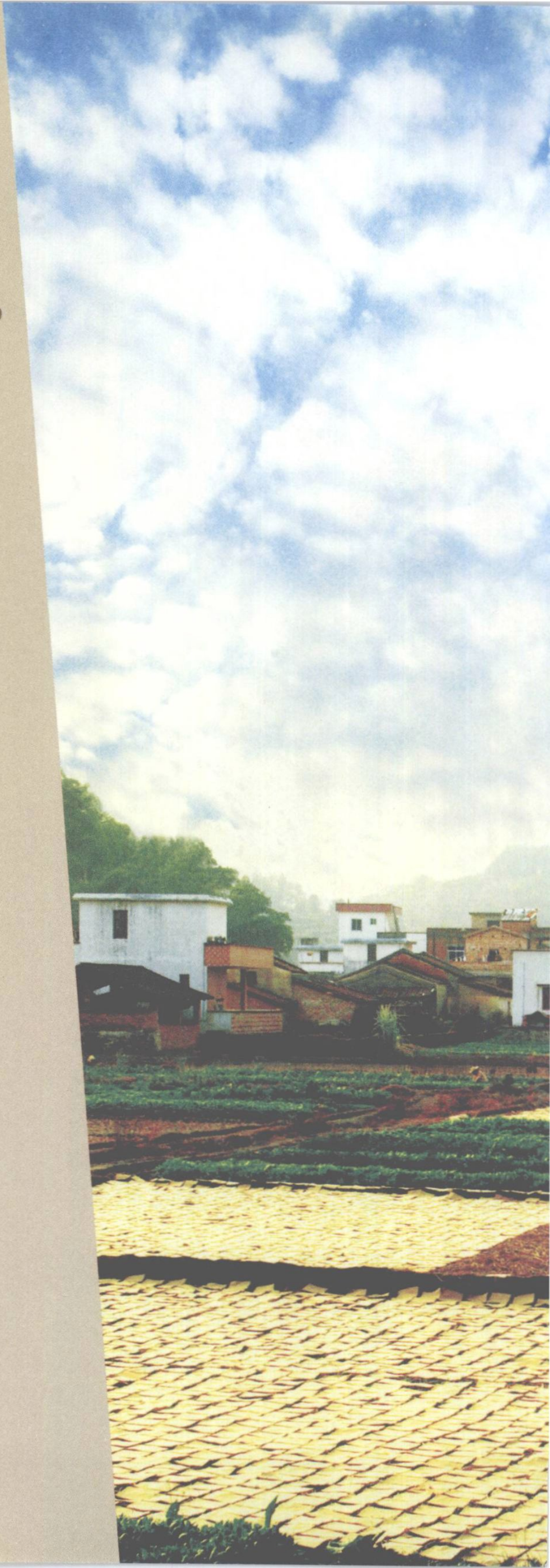
- 鼎湖之名，源自山中一鼎一湖 /144
探索，原生态之旅 /146
待到山花烂漫时，做回花仙子 /147

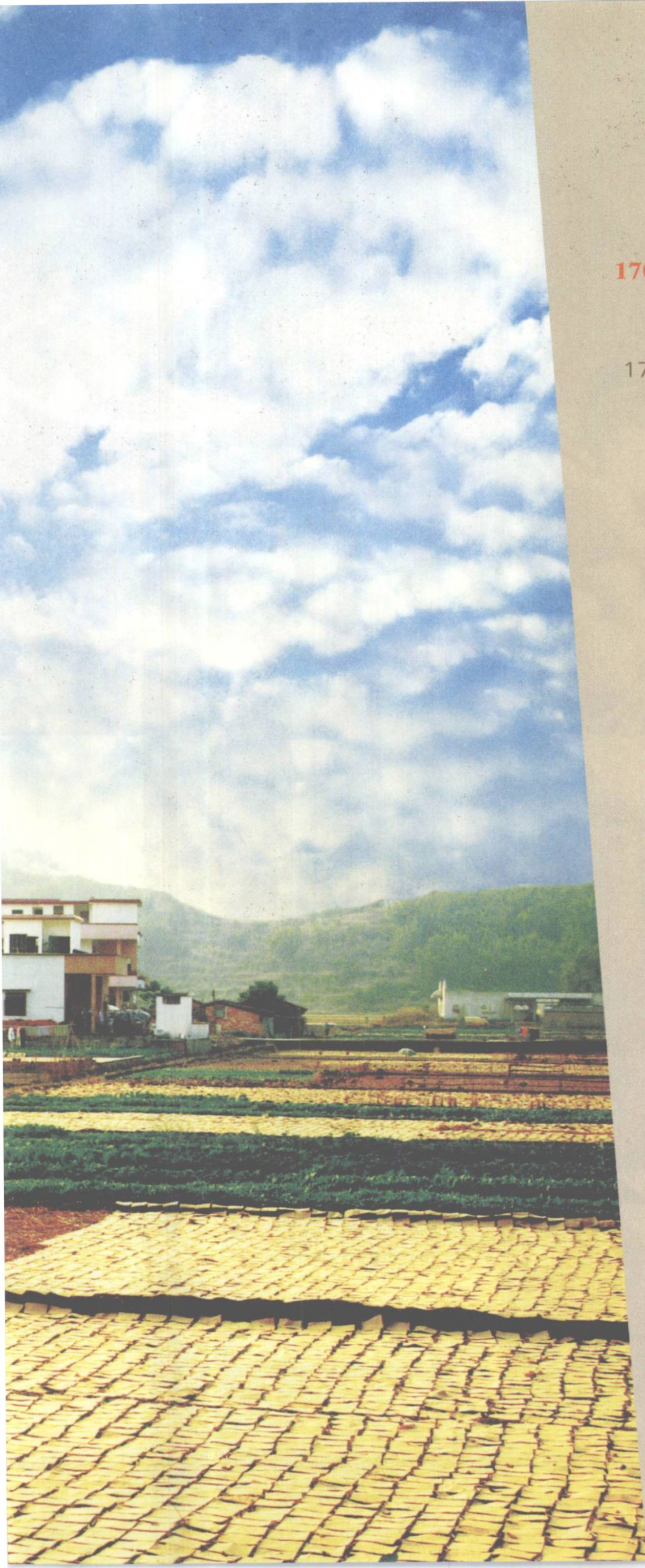
邓村：“会纸”的前世今生 /148

燕岩：邂逅“惊燕”晓起 /154

- 燕北飞，飞到燕岩衔泥筑窝 /154
刘三妹，守望燕岩唱山歌 /156
燕岩洞里，童言无忌讲段古 /157

世外桃源，长寿村里怡然安居 /160





166 / 九九奇门村

167/ 九九奇门，门中藏门

168/ 郑成功后裔隐于竹林间

170/ 杨池古村：处处有段传世之古

170/ 曾经富甲一方，今日名动天下

173/ 一个老人的村庄

174/ 柿子红了，艳遇“岭南第一村”

175 / 风物肇庆

177/ 边走边吃，畅享美食文化

180/ 上山下乡，搜罗小食特产

184/ 追着民俗节庆，走遍肇庆

187 / 走读肇庆

188/ 四会：四水会流之千年古邑

189/ 四会的“古”意盎然

190/ 宝玉奇石恋上“天光墟”

195/ 广宁：会晤竹林的“好汉”

197/ 古绥河边，演画竹之韵

197/ 龙腾虎跃，中国式功夫

199/ 古往今来，话竹林好汉

200/ 封开：寻根岭南的文明密码

201/ 古文明，追忆古老封开

202/ 景如画，素描封开

206/ 高要：行走乡间探幽访古

206/ 寻踪千年古郡

208/ 探觅乡间文明印记

211/ 怀集：“南方鸟巢”之喜

211/ 古老溶洞筑鸟巢

212/ 燕子到，喜临头

213/ 德庆：拜谒千年的龙母圣源

213/ 龙母盛名之下的古迹

215/ 这里风景独好



印象 肇庆

一个肇庆万般印象

从第一视觉到感悟的心灵

生态的古典的风情的

北回归线上的绿色森林

大摆北斗七星阵法的星湖

宋城墙土依旧余音缭绕的包青天一身正气

或者寻常百姓灶台上入口松化的裹蒸飘香

哪一个

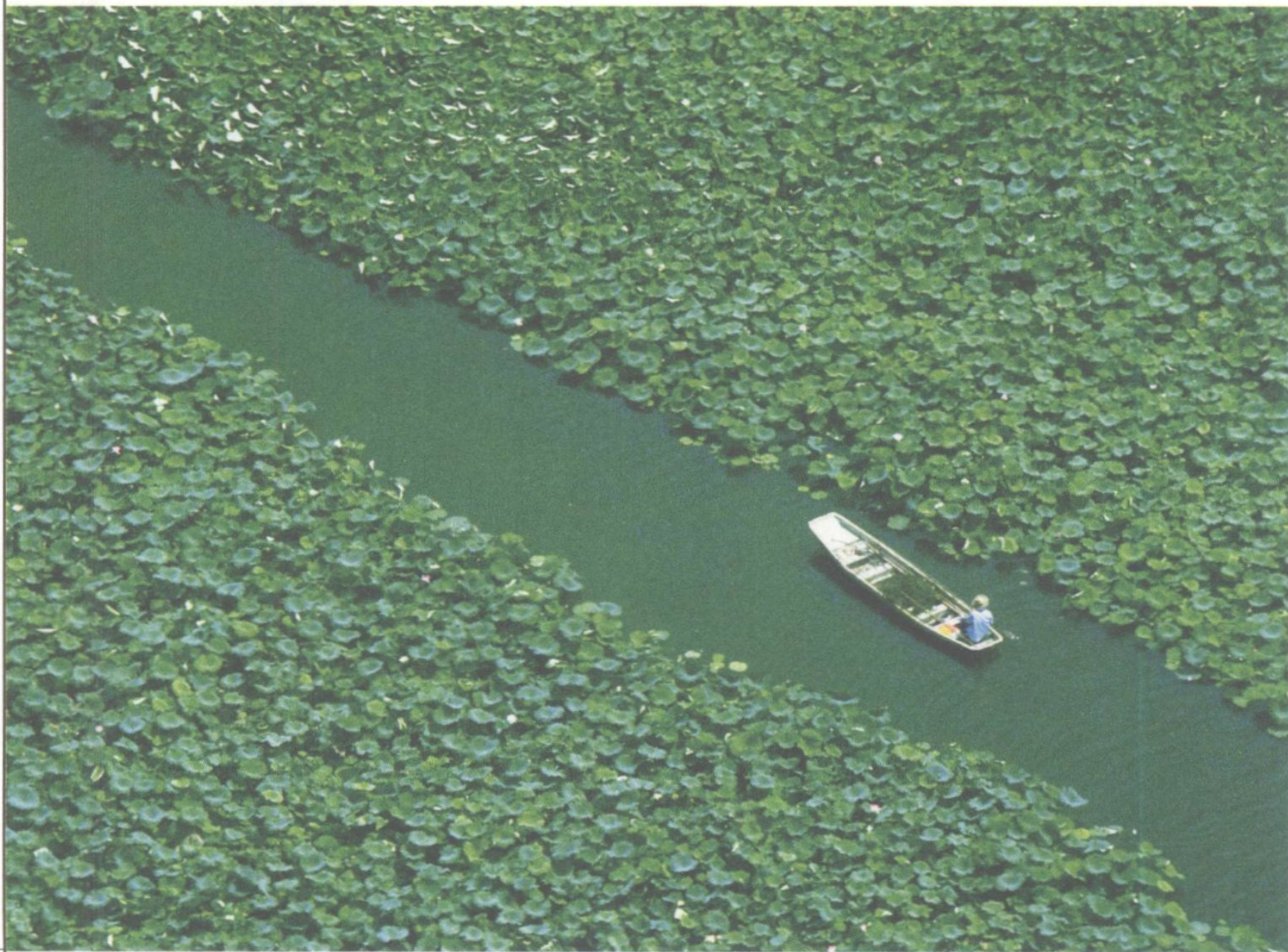
才是印象中的肇庆？

肇庆是个内外兼秀的美丽地方。有像桂林那样的山水，有绵长的山脉、深邃的岩洞，有许多散落在乡间的古村落、古民居，还有岭南少见的宋明建筑、美味的西江河鲜……再说下去，好像是只要到肇庆，就能满足各类行者喜欢探寻、猎奇和恣肆乡野的全新体验了。

记得，前些年第一次途经肇庆正是从桂林出发经贺州往怀集。因与广西接壤，这个位于广东中西部的城市与广东其他城市的景致大相径庭，如同一幅山水画卷的延展，从桂林一路画下来，到了这里仍显出几分余势：巧而精的山水有桂林的三分韵，浩渺的湖泊透出江南水乡的三分灵，整个城市又有桂湘的三分土，颇有些怀旧的味道。

同车的有广西梧州人，她说，20世纪80年代中期曾到过肇庆，那个时候的肇庆城区远没现在的规模，城里有很多骑楼和老建筑，高要学宫的那座明朝建的“文笔”可以爬上去，登到塔顶能鸟瞰全城，整个风物感觉跟广西老家真是差不多。

采莲曲



其实，不管是从地理位置上看，还是在民风民俗方面，肇庆与桂湘等地都有紧密的关联。这里不论水陆两路，都是进入桂东的必经之路。当年孙中山北伐，就是从这里一举进入梧州。不远的贺州，还有一条潇贺古道直通湖南境内。古时候，汉人从中原打进这个“百越”聚居之地，进入岭南的第一个关口就在这里。

这里的人也说“白话”，口音听上去跟附近的梧州差不多。一千多年前，梧州、贺州、肇庆这一大片地区是连在一起的，都由交趾刺史部广信管辖，在没分开之前，梧州、封开曾交替主领过岭南地区的大小政务，共同孕育了岭南著名的广信文化和广府民系。

真正进入肇庆，印象中的肇庆有两多，一是水多，一是塔多。西江穿城而过，庞大的水系在城中无处不见其身影。江的两岸形制各异的宝塔也多，如擎天柱各支一方，装点着西江两岸的山色。

和肇庆人交谈，还会发现这里的人们喜欢提起三个人：一个是御书“肇庆府”的端王赵佶，一个是在肇庆任过三年知州的黑脸包公，另一个则是会画地图的外国人——利玛窦。说起来，赵佶虽贵为皇帝，他骨子里却是个艺术家，充满了浪漫情怀；包公刚正不阿，铁面无私，为肇庆人做



“北回归线上的绿宝石”：鼎湖山



天然大氧吧



龙湖畔看夕阳的母子



金林水乡戏水的顽童

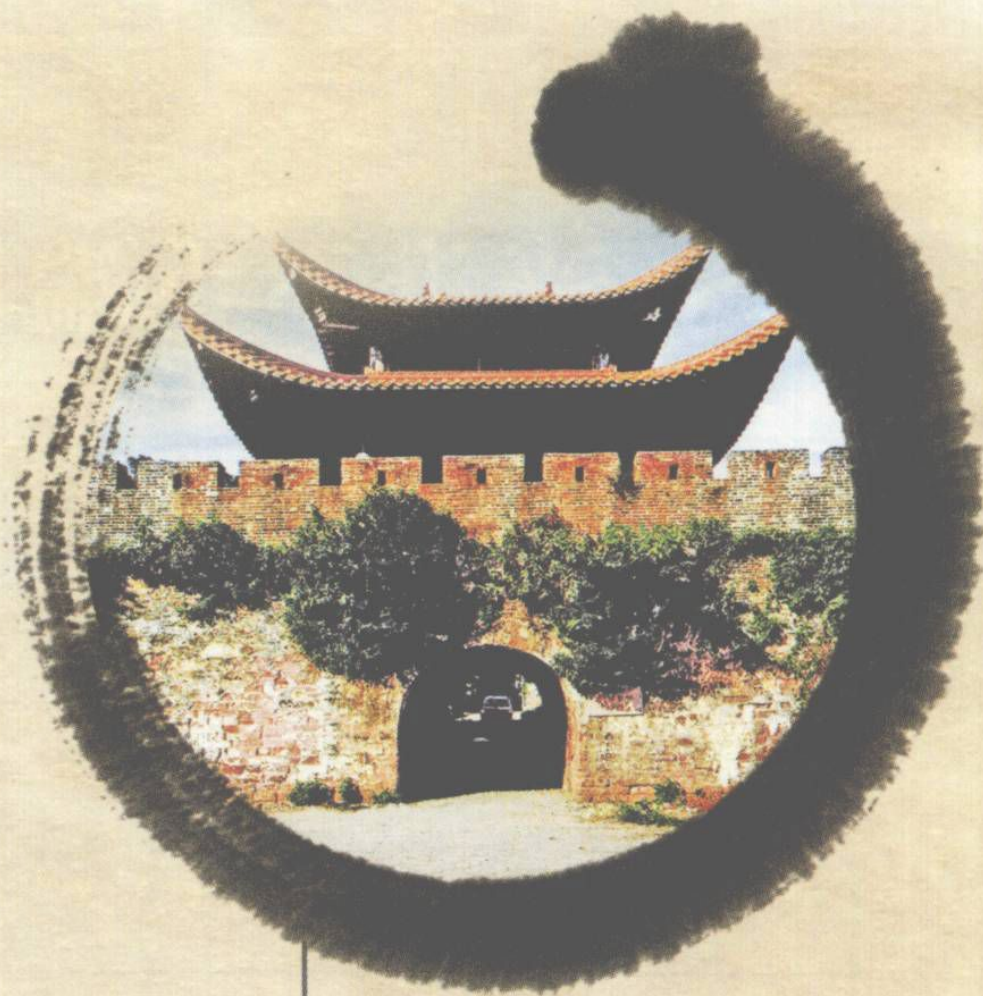
了几件好事，肇庆人惦记他惦记了上千年；利玛窦是个外国人，在当时还相当封闭的中国，这个南方的小城接受了他，让他在这里建起了中国内地第一座教堂，并在这里绘制出中国的第一张世界地图。他们三个性格、际遇迥异的人在当地人心中占据了如此重要的地位，想来，这大概也是肇庆人浪漫、包容、朴实、重情义的性格的一种折射吧。

其实，现实中的肇庆城也是这样的。这个只有“一碗汤”距离的小城，没有广州的逼仄和拥挤，没有杭州的精致和脂粉，没有厦门的时尚和摩登，她就像邻家的广东姑娘，小巧、细致、清秀，一双巧手煲得一手好汤，却从不张扬，温婉而包容，只要花一点点心思去了解她，就不由自主地会爱上她。

就像后来，去肇庆多了，每次到肇庆，不由自主地就喜欢扎两处地方：一处是夜里的星湖牌坊，一处是鼎湖山公园。星湖牌坊紧靠着七星湖，是肇庆市城区标志性的建筑。白天车水马龙，少有行人停驻。一入夜，这里就开始变得流光溢彩，往来穿梭的车流幻化成两条红黄相间的光带将星湖紧紧地缠绕，四周的高楼大厦霓虹闪烁，广场上的音乐喷泉旁边总是扎满了人……然而，这里的活力四射、喧嚣欢腾一旦深入到星湖里面又变成了另一番情景。没有了外围的喧闹和拥挤，花木扶疏的湖堤边萤火点点，花香袭人，夜色里的七座山岩肃穆如清癯老者，在堤边喁喁私语的情人，一家老小的闲庭信步，让这个闹中显静的地方平添了几分安逸和闲适。

相较于热闹的大牌坊，来到离市区不远的鼎湖山公园又是另外一番景致。一入公园的地界，整个好像立即融入绿色之中，左右环顾，四周都是如黛的逶迤青山，岭南百木千树尽在其中。拾阶而上，深居山间的庆云寺梵音袅绕，如若试图寻幽探秘，只要稍稍绕开柏油大路，那些隐匿在林间的小路随时可把你引入另一个隐秘的世界，是在宋元的凉亭偶遇一个狐媚如精灵的女子，还是在荒没的草庐结识一名修行于山间的隐士，或是经历一场有惊无险的丛林探险，鼎湖山森林公园似乎充满了更多的可能性。

但肇庆似乎又不止于这些。现在的肇庆下辖有端州区、鼎湖区，代管四会、高要两个县级市，设广宁、德庆、封开、怀集四县，另设肇庆高新技术产业开发区。久居广东的人都知道，提及文房四宝，必会谈及肇庆的端砚；说起岭南佳果，必会提及四会的柑橘，还有德庆的盘龙峡、怀集的燕岩、广宁的竹海、封开的古城……百般面目，哪个又是你心中的印象肇庆呢？



古城 肇庆

古文明的发祥地与江河相依相存

悠长西江之水

回荡千年古肇庆

哪来的蕞尔之说？

只传来『古来谁不重端城』的自豪之叹

从那片西江峡谷两岸的丰硕之地

从端城到肇庆

一恍一梦已千年

