

全 · 国 · 幼 · 儿 · 教 · 师 · 培 · 训 · 用 · 书



梦山书系

丛书主编：袁爱玲



幼儿教师如何做 教科研

王成刚 袁爱玲 编著



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

全 · 国 · 幼 · 儿 · 教 · 师 · 培 · 训 · 用 · 书

丛书主编：袁爱玲

幼儿教师如何做 教科研

王成刚 袁爱玲 编著



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

图书在版编目 (CIP) 数据

幼儿教师如何做教科研/王成刚, 袁爱玲编著. —福州:
福建教育出版社, 2013.5
全国幼儿教师培训用书
ISBN 978-7-5334-5971-0

I. ①幼… II. ①王… ②袁… III. ①幼教人员—教
学研究—教师培训—教材 IV. ①G615

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 236003 号

全国幼儿教师培训用书

幼儿教师如何做教科研

王成刚 袁爱玲 编著

出版发行 海峡出版发行集团
福建教育出版社

(福州梦山路 27 号 邮编: 350001 电话: 0591-83706771
83733693 传真: 83726980 网址: www.fep.com.cn)

出版人 黄旭

发行热线 0591-87115073 83752790

印刷 福州华彩印务有限公司

(福州市福兴投资区后屿路 6 号 邮编: 350014)

开本 720 毫米×1000 毫米 1/16

印张 12.5

字数 185 千

插页 1

版次 2013 年 5 月第 1 版 2013 年 5 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5334-5971-0

定价 28.00 元

如发现本书印装质量问题, 影响阅读,
请向本社出版科 (电话: 0591-83726019) 调换。

总 序

如今，在幼教界最热的话题之一就是“幼儿教师专业成长”。时代列车一日千里，幼儿教师若想赶上这趟时代快车，就必须让自己在专业上持续快速地成长。对此，教师们自身应有清醒的认识并积极奋斗。与此同时，各级政府和社会力量也正在努力营造让幼儿教师轻松实现专业成长的条件与氛围。我们组织编写的这套“全国幼儿教师培训用书”正是为了满足幼儿教师加速专业成长的需求。

这套丛书的编写理念是以幼儿教师为中心，走进教师们的专业生活、精神生活甚至是日常生活，聚焦她们频繁遇到的问题，以面对面、心贴心的亲切感来分析解决幼儿教师们的困惑、迷团、问题与困难。这套丛书由《幼儿园教学活动再设计与实施指导》、《幼儿园教学具设计与使用指导》、《幼儿学习活动的观察与指导》、《幼儿教师如何提升实践反思能力》、《幼儿园生活活动指导》、《幼儿教师如何做教科研》、《家园沟通的艺术》、《幼儿教师心理调适》、《幼儿园文案轻松写》、《国外幼儿教育考察》等构成，内容基本涉及幼儿教师专业生活的方方面面。

放眼世界学前教育对幼儿教师专业成长的研究，可归纳为三种主要的价值取向，即专业技术取向、实践反思取向、文化生态取向。我们认为这三种专业发展与成长的价值取向并非是对立关系，而是各有所长的互补关系。因为，幼儿教师这个职业虽然不比医生、律师的专业度高、技术性强，但也绝不是没有专业性、技术性的职业，因而非本专业的人是绝对做不好此项工作的，必须经历一定程度的专业学习才可胜任。而且，现实也清楚地显示幼儿

教育专业毕业的人并不是立即就能做好此项工作，还必须经历一定时间的实践，并通过不断反思，才能将学科知识、教育教学知识以及关于教育对象——幼儿的知识有机地整合在一起，形成实践智慧，成为专业熟手。也就是说专业知识和专业技能本身并不等于教育教学中的实践智慧。现实还告诉我们，每个教师的专业成长绝不仅仅是单纯的、孤立的个人行为，恰如一粒种子本身并不能完全决定自己的长势和果实，种在不同质量的土壤中，其成长的样态和果实会大不相同。遇上肥沃的土壤，其长势就好，果实就佳；反之则不然。这也就是说，教师个体的专业成长与其所在园所或地区的文化生态环境关系密切。

因此，综合这三种专业发展取向，我们这套丛书力求提供有专业度的指导，但又不是干巴巴的说教，尽可能将专业知识还原到具体的情境中，让它们鲜活起来。与此同时鼓励老师们学与做结合，边做边反思，而不以书本为教条。我们更建议幼儿园打造学习型组织，形成学习共同体，培养终身学习的理念和终身学习的习惯，在这样的园所文化生态环境下，每个幼儿教师的专业成长才能持续，才能提速，才能搭上时代快车。

由于编写人员来自全国各地许多高校和幼儿园，在写作中互动沟通难免不够密切，加之能力水平所限，令这套丛书距离我们的预期目标可能会有不少差距，也会有众多不足，万望广大幼儿教师朋友们不吝赐教，以便再版时修改完善。

华南师范大学 袁爱玲

2012年3月10日

目 录

第一章 如何认识幼儿园教科研活动 1

第一节 幼儿教师为何要开展教科研活动/2

- 一、解决幼儿园教育教学实践中的实际问题/2
- 二、提升教育教学水平，促进幼儿教师专业发展/3
- 三、增进幼儿园可持续发展/4

第二节 当前幼儿园教科研中存在的误区/4

- 一、幼儿园教科研目的上存在问题/5
- 二、幼儿园教科研研究对象的非对称性/8

第三节 幼儿教师从事教科研活动的优势/10

- 一、生活在真实的教科研本源中，易发现关键性问题/10
- 二、具有深入研究和反复实践的有利条件，易找到适宜的实践模式/12
- 三、与幼儿交往密切，易进入幼儿的内心世界/13

第二章 如何选择幼儿园教科研的研究问题 15

第一节 幼儿园教科研要研究什么样的问题/16

- 一、幼儿园教科研要研究的是幼儿教师身边的问题/17
- 二、幼儿园教科研要研究的是有价值的问题/17
- 三、幼儿园教科研要研究的是需要探究的真问题/18

四、幼儿园教科研要研究具有可行性的问题/20

第二节 幼儿园教科研的课题从哪里来/21

一、善于发现问题是幼儿园教科研选题的前提和基础/21

二、幼儿园教科研课题的来源/22

第三章 如何开展幼儿园课题研究 33

第一节 幼儿园科研课题的选定与文献资料查阅/34

一、正确选定研究课题的意义与注意事项/34

二、查阅文献资料/36

第二节 幼儿园科研课题的研究方案设计/39

一、幼儿园课题研究报告设计的必要性与要求/40

二、幼儿园科研课题研究报告设计的基本结构/44

第三节 幼儿园科研成果的表述/49

一、幼儿园科研成果表述的意义/49

二、幼儿园科研成果表述的形式/50

第四章 聚焦幼儿园教育活动情境的教育观察法 59

第一节 什么是教育观察法/60

一、教育观察法的内涵与特点/61

二、教育观察法的类型与作用/62

第二节 幼儿教师怎样使用教育观察法/64

一、观察准备/65

二、进行实际观察/66

三、撰写观察记录/66

四、观察结果的整理和分析/67

五、写出观察报告/68

第五章 用事实说话的调查研究法 73

第一节 什么是调查研究法/74

一、调查研究法的内涵与类型/74

二、调查研究法的特点/75

第二节 幼儿教师怎样使用调查研究法/76

一、掌握教育调查法的一般步骤/76

二、幼儿教师使用教育调查法应注意的问题/77

三、幼儿教师常用的教育调查法/78

第六章 剖析学前教育现象的教学案例研究法 91

第一节 什么是教学案例/92

一、教学案例的内涵/92

二、幼儿教师如何选择教学案例的主题/93

第二节 幼儿教师如何开展教学案例研究/94

一、准备阶段：确定研究主题并进行精心设计/95

二、开展研究：伴随活动过程进行深入研究/96

三、积极反思：基于描述与记录的分析 and 思考/96

第七章 边工作边研究的行动研究法 107

第一节 什么是行动研究法/108

一、行动研究的内涵/108

二、行动研究的特点/109

- 三、幼儿教师开展行动研究的类型/109
- 四、行动研究为什么更加适合幼儿教师/110

第二节 幼儿教师怎样进行行动研究/112

- 一、计划/112
- 二、行动/113
- 三、观察/114
- 四、反思与评价/114

第八章 如何开展幼儿园园本教研活动 119

第一节 什么是幼儿园园本教研/121

- 一、园本教研的内涵/121
- 二、园本教研的特点/122

第二节 园本教研中存在的问题及应对策略/125

- 一、园本教研中存在的问题/126
- 二、园本教研中存在问题的应对策略/128

第三节 如何有效地开展园本教研/133

- 一、园本教研的基本环节/133
- 二、园本教研的模式/140

第九章 如何以教科研活动促进幼儿教师专业发展 161

第一节 幼儿教师专业发展/162

- 一、什么是幼儿教师专业发展/162
- 二、基于《幼儿园教师专业标准》的专业发展/163

第二节 园本教研促进幼儿教师专业发展的机制/172

- 一、园本教研促进幼儿教师专业发展的价值/172

二、园本教研促进幼儿教师专业发展的机制/173

三、园本教研促进幼儿教师专业发展的途径/173

第一章 如何认识幼儿园教科研活动

【内容提要】本章从解决幼儿园教育教学中的实际问题、提升幼儿教师教育教学水平、促进幼儿园发展等方面阐述幼儿教师开展教科研的价值与意义；阐述了幼儿园教科研活动在研究目的和研究对象等方面存在的误区；阐述了幼儿教师从事教科研的优势。

【问题导引】通过本章学习，能深入思考以下的问题：一是幼儿教师要不要开展教科研？为什么要开展教科研？二是幼儿教师有没有能力开展教科研活动？幼儿教师应该对哪些问题进行研究？三是导致当前幼儿园教科研活动存在的误区的根源是什么？幼儿教师该如何应对？





我国幼儿教育改革与发展的深入推进对幼儿教师素质提出了更高的要求，要求幼儿教师从单纯的实践工作者向研究型教师转变，一线幼儿教师教育研究的能力和权利逐渐得到承认和尊重，这就意味着幼儿教师要懂得基本的教育科学研究理论，能发现幼儿园教育教学中的实际问题，还要善于选择最优方法，制定最佳方案，改进幼儿园教育教学实践，使幼儿园教育教学更加适宜幼儿的学习与发展。

诚如苏霍姆林斯基所言：“如果你想让教师的劳动能够给教师带来乐趣，使天天上课不至于变成一种单调乏味的义务，那你就应当引导每一位教师走上从事研究这条幸福的道路上来。”但是，对于如何开展幼教研工作，相当多的幼儿教师还存在着不少困惑和疑问。

第一节 幼儿教师为何要开展教科研活动

幼儿园教科研主要是指幼儿园的教育工作者采用科学的方法，有目的、有意识、有计划地对幼儿园的教育现象和教育情况进行了解、收集、整理和分析，以达到科学探究幼儿园教育教学活动过程，揭示和发现幼儿园教育领域内各种复杂的关系，不断地丰富和完善幼儿教育科学的体系，进而更加有效地指导幼儿园的教育教学实践。幼儿园教科研是与幼儿园自身的教育教学实践、幼儿园教育教学改革联系在一起的，始终指向幼儿园的发展与变革的，它虽然不是幼儿园发展与教师成长的充分条件，但是无疑是必要条件。

一、解决幼儿园教育教学实践中的实际问题

实践中的问题是幼儿园开展教科研的一个基本出发点，也就是说，幼儿园在开展教科研的过程中首先要有清晰的问题意识，能够明确地认识到借助于教科研工作要解决幼儿园教育教学实践中的哪些问题、什么样的研究活动才能达到这一目的。然而，当前许多幼儿园的教科研活动并非指向幼儿园教育教学实践中的问题，而是五花八门：或为通过上级领导的检查或评估，或



为攀比和赶潮流，或为评职称，或为写出几篇论文，或制造轰动效应产生影响，或兼而有之。教科研活动如果没有与幼儿教师日常生活和教学实践紧密相连，幼儿教师就不会有发自内心的研究冲动，而没有发自内心的研究冲动，就难以产生持续性的研究行动。

幼儿园教科研不是为研究而研究，它的课题来自于教育教学的实践，它的成果最终要回到实践中去，并能够切实推进教育教学实践工作的有效开展，这是幼儿园教科研的现实也是根本的价值所在。

二、提升教师教育教学水平，促进幼儿教师专业发展

幼儿园教科研的另一个重要的价值是通过教科研转变幼儿教师的教育理念和教育行为。正如有研究者指出的，“通过研究不仅能增进教师对有效教学的认识，扩展教师对新思想新方法的运用，引发他们对教育教学信念的追求，而且更能增进教师对学生学习需求的关注和了解，更有效地促进和指导学生的学习与成长。尤其是面对日益频繁而且日渐深刻的教育教学改革，新的观念、思想、方法不断涌现，而改革没有现成模式，只有靠教师直面新情况、分析新问题、解决新矛盾，以主动研究者的身份进行主体参与，不断研究这一‘不变’，才能应对社会和教育发展这一‘万变’，使自己的工作与时俱进”。^①

幼儿园教科研工作可以极大地提升幼儿教师的专业发展水平。通过教科研活动，幼儿教师总结教育教学实践经验，提炼与聚集教育教学智慧，从繁重的机械性工作状态中解放出来，成为具有教育实践智慧的教育艺术家和创造者。开展教科研的过程，实际上是一种学习理论进行实践的过程，在这个过程中，幼儿教师可以提高自身分析问题和发现问题的能力、收集文献资料和筛选信息整理资料的能力、归纳和概括研究资料的能力等等。

幼儿教师参与教科研，不仅可以为教育教学实践提供大量的经验，为幼

^① 全国十二所重点师范大学联合编写. 教育学基础. 北京：教育科学出版社，2002:297.



儿园教育活动提供“源头活水”，而且可以吸收各种先进的教育理论，把这些理论转化为实践操作，进而有效地提高自身的专业素养和研究能力。

三、增进幼儿园可持续发展

幼儿园在开展教科研、有效地解决当前教育教学中的实际问题的过程中，不仅促进了幼儿教师素养的提升，也为幼儿园开展后续的教科研提供了良好的基础。幼儿园教育教学实践中的问题是不断产生的，常常一个问题解决了，随之而来的是另一个或者多个新的问题，幼儿园的教科研活动因此也不能一蹴而就，在解决了一个问题，促进了一批教师发展的同时，要设计新的研究计划、新的教师培养方案，去解决新的问题和进一步提升教师队伍。这就要求幼儿园将教科研活动当作常规性行为来开展，把教科研工作作为幼儿园发展的持续推动力。在衡量幼儿园教科研价值的过程中，不仅要看是否解决了当前问题，也要看到这些研究能在多大程度上为幼儿园的后续发展提供有益支撑。

可见，幼儿园要将教科研视为当下发展与未来发展的内在动力，改变教科研可有可无、教科研与幼儿园无关、幼儿教师不应该从事教科研等看法和认识。应该将教科研工作与幼儿园的发展联系在一起，与幼儿园特色创建、改革实践结合在一起，与置身幼儿园生活环境中的幼儿和谐发展关联在一起的。

第二节 当前幼儿园教科研中存在的误区

近年来，随着我国幼儿教育的深入推进，幼儿园无论是在教育理念上，还是在教育行为上，都发生了显著的变化。幼儿园在“科研兴园”理念的指引下，积极开展教科研活动，原来被视为只有专家才能从事的教科研活动，逐渐走下“神坛”，走进了幼儿教师平常的生活、学习、工作中，初步形成了园园搞教科研、人人研究问题的局面，走科研先导、内涵发展之路已成



为广大幼教工作者的共识。但在这些令人可喜的进步背后，也隐藏着一些误区和不容忽视的问题。

一、幼儿园教科研目的上存在问题

幼儿园开展教科研应当是针对如何解决幼儿园具体教育教学实践问题，如何提高本园教育教学的水平和促进幼儿的发展。然而，从近年的实际情况看，在某些幼儿园，教科研活动在方向上走入了一些误区。

（一）科研活动热衷于追逐量的积累

当前某些幼儿园开展的教科研活动存在忽视教科研的真正目的的问题。正如有的研究者指出的那样：

如果我们留心观察的话，不难发现这样一种现象，即幼儿园的牌子越挂越多：“国家×××课题实验基地”、“教育部×××课题实验基地”、“×××省×××课题实验基地”、“×××早期潜能开发中心”……从国家级到地市级课题，应有尽有。园长在对外介绍本园的教科研活动时，也会大量罗列自己所承担的或独立开展的各项科研项目。有的幼儿园甚至同时开展近十项课题的研究工作，科研氛围浓得令人窒息。幼儿园里开展的课题研究越来越多。教师手中的获奖证书越来越厚，园长头上的光环也随之越来越亮。然而在某些“浮华”的背后，幼儿却没有发生多少实质性的变化。幼儿园科研上的高产，并不意味着科研质的优化。^①

如果幼儿园开展教科研工作，仅仅是热衷于追逐量的积累与比拼，不仅会导致教科研之路越走越偏，而且过多、过杂的科研课题，既不利于幼儿教师专业化水平的提高，更不利于为幼儿的成长创设良好的环境。有的幼儿园在拿到研究项目或者课题后，会请几个专家、学者开个像模像样的开题论证会，开展几场讲座，甚至辅以一份份设计精美的问卷调查表、活动现场的录像，但最后只是写几篇文章，请专家、领导开个轰轰烈烈的结题鉴定现场会

^① 王小英. 幼儿园教科研活动应以幼儿发展为本. 幼儿教育, 2004 (10).



就草草结束，并未对教学实践产生任何推动。当幼儿园和教师把教科研庸俗化、虚假化和功利化，仅仅当作是金字招牌装点门户的时候，教科研便成为一种真正意义上的形式主义了。

幼儿园追求科研工作中的形式主义而忘记科研的真正目的，也与我们当前幼儿教育的评价机制不无关联，这种评价机制在某种程度上导致了今天幼儿园教科研目的的走偏。正如朱家雄教授所指出的那样：“其实，不是每个幼儿园园长都愿意让幼儿园教师去做所谓的‘科学研究’，他们中的大部分人都明白，让一线的教师去做科学研究是勉为其难的，即使获得了什么成果，一般而言，也是不解决实际中所存在的问题的，还不如做教师本分内的事情，花些时间去做教学研究，这样可用于改进教师的教学。但是，他们不得不面对检查，不得不应付评定等级，在‘按照科研级别（国家级、省市级、地市级或县市级等）的高低评定幼儿园工作优劣’的标准下，他们不得不‘变着法’地去做，他们明明知道这既是苦了教师，也是苦了自己的事情，但是他们不得不这样去做。”^①

（二）教研活动热衷于作秀和表演

幼儿园教研活动的真正目的是发现教育教学活动中存在的问题，并提出有效的改进举措，促进幼儿发展。为了达到这个目的，需要在真实自然的教学情景下来审视和考察教学活动，但是一些幼儿园的教研活动却有意无意地避免这种自然情境下的真实性教学活动，其所呈现的是一种经过人为加工的“教学优质活动”。

[案例]

幼儿园大班的一节音乐主题活动课上，教师在和儿童一起学习《彼得与狼》的故事。在活动过程中，教师试图通过对这个音乐童话剧的学习达到以下这些目的：让幼儿认识并了解各种乐器音色的不同特点；利用有童趣的故事帮助幼儿理解音乐，并根据音乐形象模仿故事中的少年彼得、小鸟、鸭子、

^① 朱家雄. 给幼儿园教师“松绑”再议. 教育导刊(幼儿教育), 2006(7).



猫、爷爷和猎人人物形象；用奥尔夫音乐教学方法来调动幼儿的参与意识，让幼儿在快乐中感受音乐和语言结合的魅力，进而通过合作来完成故事的即兴表演。

课堂中共有 11 名儿童，活动中的众多角色本应该鼓励每个儿童参与，给予每个儿童参与的机会。但在活动过程中，有一个男孩子一直举手要求参与活动，可教师并没有理会男孩子的行为，而是把他的手一次次按下。与此相反，教师却给了另一个男孩子 5 次表演和回答问题，甚至是为同伴做模范的机会，而且每次回答和表演以后，教师都会说“××表演的好不好？”“我们大家一起来学××的表演好不好？”另有一个女孩子获得了 3 次表演和回答问题的机会，而有四个小朋友始终没有参与任何表演和回答，只是坐在小板凳上一言不发，教师也很少顾及这几个小朋友……^①

在随后的教研活动中，笔者就为什么不让举手的幼儿发表自己意见和参与课堂活动这一事情与教师进行了交流。这位教师说：“这个幼儿这样做仅仅是为了引起执教老师和观摩老师的注意力，前面几次活动中有一次给了这个幼儿机会，结果是所答非所问，给评课和参观的教师留下了不佳的影响，因此为了避免这种事情的发生，只能这样做。”由此可见，其课堂教学活动不过是作秀与表演而已。具体而言，教科研活动中的作秀和表演有以下几个方面的表现：

1. 重“展示”，轻“反思”

很多幼儿园都曾开设公开课，并在课后马上开展研讨。公开课本是提供了一个展示讨论问题的载体，但事实上往往是载体有了，问题却没有了，载体做得很漂亮，幼儿教师反思的时间很短，讨论的时间很短。展示后的研讨往往更多的只是集中于教案的设计、活动的质量上面，而对幼儿学习的关注却不够，对活动过程的反思也不够，对应该思考的内容缺乏思考。正如上面案例那样，整个活动在外来的参观者看来很圆满，但是却没有对一些主要的

^① 该案例为笔者在广州市一所幼儿园的观察笔记。