

世
紀
古
國



世 無 百 圖

(第二集)



世象百图

(第二集)

*

人民日报出版社出版发行
人民日报印刷厂印刷
新华书店经 销

787×1092 毫米 24 开本 印张 5 印数 30100

1991 年 5 月北京第一次印刷 定价：2.40 元

ISBN 7-80002-343-5/I·127

编　　辑：王复羊 苗　地 李继卿

责任编辑：郑炳宏

封面题字：法乃光

封面设计：郑炳宏

序

至1989年春，北京已经举办过五届“世象漫画展”，前二届的作品已由人民日报出版社编选出版了第一本《世象百图》漫画集，在此期间，中央电视台还将世象漫画制成专题节目，先后播放百余次。现在人民日报出版社又将后三届展出的作品编选出版第二本《世象百图》，这对满足读者的需求和鼓舞漫画作者都将起到积极的作用。

北京的漫画家对世象漫画的创作和探索，已经历了六个春秋。他们并不满足取得的成绩，世象漫画的广大作者力求将创作的触角伸向生活更多的领域，向深层挖掘；面对丰富多采的现实生活，画家们深感手中笔还太稚弱，他们不满足于仅在生活的表层做文章或平淡地罗列生活现象。在艺术探索的道路上是没有止境的，相信随着创作活动的发展，定会出现更多更好的世象漫画，以适应时代的要求。

王复羊

目 录

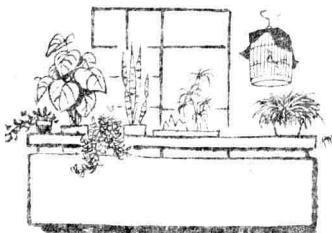
| | |
|-------------------|---------|
| 阳台即景 | 英 韶(1) |
| 一户侯 | 方 成(2) |
| 你用全月工资去看法国女人的时装表演 | 王复羊(3) |
| 烟君子百态 | 苗 地(4) |
| 三十年的变迁 | 李滨声(6) |
| 一年一度 | 韦启美(7) |
| 街上流行军大氅 | 江有生(8) |
| 新与旧 | 缪印堂(9) |
| “调”味 | 王乐天(10) |
| 怎么得了 | 孙以增(11) |
| 无题 | 叶春旸(12) |
| 质量八种 | 李时民(13) |
| 街头外乡人 | 夏清泉(14) |
| 时间 | 魏 铁(15) |
| 看病种种 | 徐 进(16) |
| 彼此彼此、“权”击大会 | 法乃光(17) |
| 过年 | 徐宝信(18) |
| 几点钟了 | 刘孝沅(19) |
| 等她出差回来,再查吧! | 繁 星(19) |
| 凶手在那儿! | 张 安(20) |
| 酒仙 | 安世明(21) |

| | |
|-----------|---------|
| 输光了 | 何 韦(21) |
| 吃不了兜着走 | 朱根华(22) |
| 无题 | 张耀宁(22) |
| 遛早 | 吴兴宏(23) |
| 电话 | 王德昌(24) |
| 精神变物质 | 丁华元(24) |
| 只识这个谱 | 孙晓纲(25) |
| 电影院 | 丁振国(25) |
| 童趣 | 郑炳宏(26) |
| 相通 | 朱长清(27) |
| 中西和壁 | 王 宇(27) |
| 各有千秋 | 池 星(28) |
| 各有所好 | 江有生(29) |
| 我女朋友的四季服装 | 陈西林(29) |
| 使馆区所见 | 苗 地(30) |
| 怎么看都行 | 安世明(31) |
| 备忘录 | 李梦珍(31) |
| 情话 | 冯春生(32) |
| 退稿的考验 | 何君华(32) |
| 庐山真面目 | 丁华元(33) |
| 书展一天 | 台双垣(34) |
| 厂小歪风大 | 李时民(35) |
| 五官科 | 丁振国(35) |
| 烤老玉米 | 夏清泉(36) |
| 职工食堂里的故事 | 王春生(37) |
| 有动于“衷” | 朱根华(38) |
| 追售 | 航 海(39) |

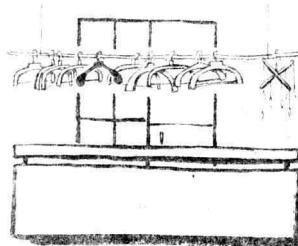
| | |
|-----------|---------|
| 是人家出的钱 | 安世明(40) |
| “宏观”与“微观” | 顾朴(40) |
| 胡同里的小青年 | 丁振国(41) |
| 马路新闻 | 毛铭三(42) |
| 离休之后 | 吴兴宏(43) |
| 秋趣 | 李继卿(44) |
| 球伴人生 | 王九成(45) |
| 王大爷 | 赵壹桦(46) |
| 领退休金的人们 | 台双垣(48) |
| 家长速成班 | 台双垣(50) |
| 报喜 | 赵壹桦(52) |
| 戒烟 | 李梦珍(52) |
| 基本功 | 夏清泉(53) |
| 赞 | 范兆荣(54) |
| 等 | 孙晓纲(54) |
| 一辆车 | 叶春旸(55) |
| 舞蹈演员乘车记 | 李时民(56) |
| 马路进行曲 | 闻凤刚(57) |
| 都有私房钱 | 叶春旸(58) |
| 车厢内外 | 刘凤山(59) |
| 鼓楼前 | 肖伯龙(60) |
| “倒爷”种种 | 夏清泉(61) |
| 北京风味小吃 | 常铁钧(62) |
| 还是这一“招”灵 | 叶春旸(63) |
| 谁说我们乱涨价? | 朱根华(64) |
| 市场“见闻” | 伯龙(65) |
| 以懒治懒 | 魏铁(66) |

| | |
|---------------|---------|
| 思 | 黄远林(66) |
| 无声的谈判 | 何君华(67) |
| 小文盲的悲剧 | 王九成(67) |
| 信则灵 | 池 星(68) |
| 增? 露 | 韩秋生(69) |
| 原来如此 | 李梦珍(69) |
| 每人带一个站柜台 | 刘孝沅(70) |
| 公费医疗好处多 | 李德忠(70) |
| 哈! 来了一个——帮倒忙的 | 闻凤刚(71) |
| 不法小贩的“游击战” | 繁 星(72) |
| 出气筒 | 王春生(73) |
| 现代化装备 | 吴兴宏(74) |
| 宝宝要月亮 | 胡明亮(75) |
| 再坚持五分钟 | 任晓强(75) |
| 个性与共性 | 谢培林(76) |
| 答疑 | 胡明亮(77) |
| “捡”的 | 朱根华(77) |
| 一个好汉三个帮 | 张玉静(78) |
| 东西之间 | 张耀宁(78) |
| 楼群向这里进军 | 王复羊(79) |
| 文武会 | 王 宇(80) |
| 看末代小皇帝 | 王德昌(80) |
| 怪事 | 赵华川(81) |
| 铺了地毯 | 高世迎(82) |
| 意料之外 | 江有生(83) |
| 实用杂技 | 孙晓纲(83) |
| 金窝银窝不如我的土窝 | 胡明亮(84) |

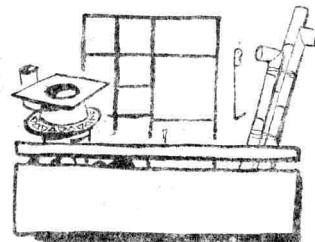
| | |
|-------------|----------|
| 叔叔,我也买奖券 | 安世明(85) |
| 胡同里的人物 | 夏清泉(86) |
| 童心 | 苗青(87) |
| 漫画电话亭 | 松柏年(88) |
| 老伴一会不在家就得出事 | 何君华(89) |
| 感冒“冲剂” | 韩秋生(89) |
| 搬迁 | 范兆荣(90) |
| 大蛋糕、哥俩好 | 何韦(91) |
| 自我汇报 | 孙敏钊(92) |
| 模范丈夫 | 繁星(93) |
| 后边排队 | 丁振国(93) |
| 自给自足 | 孙晓纲(94) |
| 该加油了 | 乔林(94) |
| 原来如此 | 李德忠(95) |
| 今年兴长围巾 | 喻学亮(96) |
| 筹备婚事 | 陆今龙(97) |
| 北海留影 | 何君华(98) |
| 特殊要求 | 李继卿(98) |
| 漫画人像 | 王复羊(99) |
| 漫画人像 | 李滨声(100) |
| 棋星漫像 | 法乃光(101) |
| 漫画人像 | 徐进(102) |
| 漫画人像 | 吴兴宏(103) |
| 漫画人像 | 魏铁(104) |
| 漫画人像 | 台双垣(105) |
| 京华漫人 | 苗地(106) |



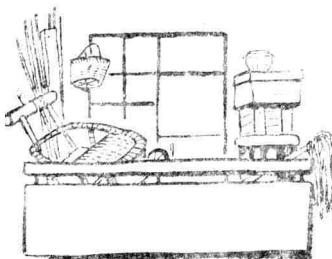
这家人善于发现生活中幼情趣，
小天地里充满了生机。



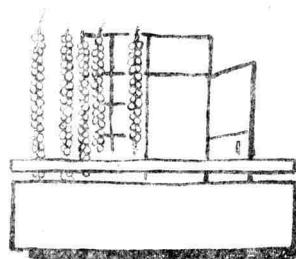
可以想像得出，这家屋的人
肯定对植物是十分感兴趣的。



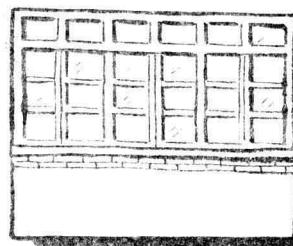
虽然住进有暖气、煤气的楼房，
可是炉子和烟囱一时还不会丢掉。



孩子小时常坐的小车，你见过没有？
尽管孩子已经快三十岁了。



不问间，这里住的准是北方人。
平日爱吃饺子、面条。



谁把他家办法把阳台封建成这样。
谁知是家里拿了多少贵重的材料？

阳台即景

英 韶



一户侯

方 成



你用全月工资去看法国女人的时装表演

王复羊

烟君子百态

苗 地

戒烟日→

↓哪来的胡味儿



当家的不给钱,我只好.....



↑父子俩

→ 进口烟道味怎么样

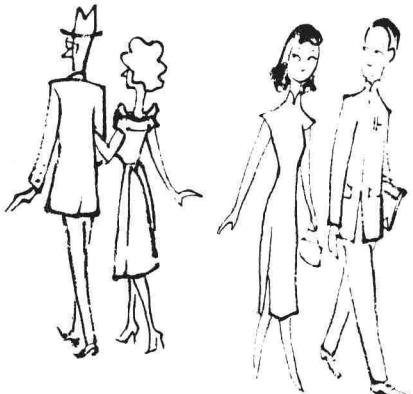


↑烟味儿相投



三十年的变迁

李滨声



三十年前中国人看外国人新鲜

三十年后外国人看中国人新鲜

一年一度

韦启美

