

靜安八詠集
毛公壇倡和詩



00000000

毛澤東
全集
卷八
詩詞
選集

集詠八安靜

纂寧壽經

王雲五主編

叢書集成初編

靜安八詠集及其他一種

中華民國二十五年六月初版

發行人

王雲五
上海河南路

印刷所

商務印書館
上海河南路

發行所

商務印書館
上海及各埠

◆ D 一四六八

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

本館據藝海珠塵
本排印初編各叢
書僅有此本

序

晉沈約築樓東陽有八詠。後人宗之。有瀟湘八景。西湖八詠。吳淞寧師以古歌詩名東南。今老矣。承編靜安八詠成帙。持以見東維叟曰。先生用漢魏樂府辭。錄古史。寧不敏。先生方外友也。僭以騷人辭。成茲八詠。一曰吳碑。二陳檜。三鰕禪。四經臺。五滬壘。六湧泉。七蘆渡。八則續以寧之綠雲洞也。好事者將刻梓以傳。幸先生評而敘之。余於是披閱諸和章中。如貢宣城滬壘。成廣陵經臺。鄭遂昌雲洞。楊山居陳檜。王逢之滬壘。馬弓之鰕禪。韓壁之滬壘。錢岳之陳檜。湧泉。唐奎之鰕禪。經臺。余寅之滬壘。顧彧之經臺。雲洞。釋蘭之陳檜。滬壘。陸侗。趙覲。孫作。張昱之蘆村。滬壘。湧泉。微辭奧旨。皆有起余者。牽聯成集。孰曰不可。會稽楊維禎廉夫敘。

綠雲洞志

淞東北去九十里。支邑爲上海。邑之陰。古伽藍曰靜安。建自孫吳赤烏年。古蹟有七。曰吳碑。陳檜。滬壘。湧泉。鰕禪。土臺。蘆花村。今主僧寧治丈室。兩旁雜植檜竹。桐柏。積十年而所植林立。交菁錯翠。如蔚藍天。又自號曰綠雲洞。洞以續古爲八詠成。持以見東維叟。乞一言以序其首。吾聞漢殿有三雲。唐詩人有梨花雲。類皆託名於雲者。師之丈室。亦託於雲者耶。是雲也。非浮烟幻影。突立人境。而脫去劫灰寇斧。如在弱水三萬外。非師之福德雲耶。

福德雲
出隋書

彼引領歔歔於嵩山之南。卒不獲道。占氣於蹲狗走鹿。

而訖保身。師之綠雲。謂福德非耶。吁。如彼慈雲。蔭浮世界。此佛氏心也。師能爲我叩蝦痴衲。海萌生亡。聊不翅涸地縞帶。食者梗咽而吐。亦可再甦。以還負版否。更爲我釃酒海濤。弔虞將軍。袞海者。二十年盪覆我邊垸。水仙而去。五百人果無再聚洲島。如田客者否。師曰。吾靜者也。烏知許事。乃取洞雲琴。歌洞雲操曰。火流空兮折荆枝。塵漲天兮籊不可支。依我洞兮綠下垂。緇我綠綺兮操青霞。以爲辭。華山兮希夷。吾與汝兮來歸。并錄爲志。至正甲辰夏五月二十日書。叟者。李忠愍公榜第二甲。賜進士出身。會稽楊維禎也。

靜安八詠集

靜安八詠事蹟

吳興錢肅德鉉述

釋壽寧纂

壽寧字無爲號一庵俗系佚上海人元末住持靜安寺

赤烏碑

孫吳赤烏中。天竺康僧會始入建業。剏寺曰建初。華亭繼有重玄。勒碑紀事。宋祥符間。敕名靜安。至嘉定。依師以址薄江。遷是地。碑未徙而水嚙沒之。

陳檜

檜。陳禎明中。藝寺之殿墀。唐陸龜蒙。皮日休有重玄雙檜詩。宋政和間。媚臣朱勔。圖以進徽廟。遣使求之。暴風雨。雷震拔其一。留其一。寺遷。復移植之。今存者是。

鰕子禪

師諱智儼。性散逸。人或誕其爲。弗敬。一日赴胥村大姓會。會渡江。值漁者。迺貫鰕一斗。掬水啖之。約酌以施。貨弗獲。漁者怒。仍吸水吐活鰕還之。人皆驚異。越七日。跌坐而逝。肉身不壞。齒髮如生。會兵難。神變而去世。名鰕子禪。

講經臺

宋嘉定間。仲依師旣遷寺。築土臺。日夕趺坐。露誦梵典。哀衆講習。至淳祐。忽示寂。塔其骨于臺之陰。而臺址猶存。

滬瀆壘

按吳郡志。松江東瀉海。而靈怪者曰滬瀆。瀆有禦滬壘。晉吳內史虞潭嘗脩之。又按通鑑。晉隆安四年。袁崧爲郡。復新之。以禦孫恩。地居今寺之良方。

湧泉

泉在寺之易。廣袤者半尋。瀄若溫泉。突沸猶火鼎。俗呼爲沸井。有亭翼然其上。初依師將遷寺。以爲龍湫。遂定厥址。凡歲旱。禱于泉輒應。

蘆子渡

寺之乾維。舊有蘆子二城。東城延袤萬餘步。有四門。盡囓于江。西城差小。遺址猶存。渡淞江者。必由是取道。故名。

綠雲洞

綠雲洞者。寧師栖息所也。檜竹桐柏環植廬外。其層陰疊翠。落人衣帽。游者疑爲華易小有之境。趙湖州嘗書顏之。提學楊會稽爲志云。

靜安八詠集

貢師泰

字泰甫，號玩齋，宣城人。

元 釋壽寧纂

赤烏碑

落日下石壁，秋聲響松枝。
駐馬問老僧，何謂赤烏碑。
豈昔四百寺，東吳首剏茲。
適當黃龍際，乃繫赤烏時。
斷碑久埋沒，歲月勞爾思。
深慙十州牧，恢復未有期。

評曰：結亦忠厚。

陳檜

山中兩檜樹，峙立當左右。
雲迴蛟龍蟠，雨暝鬼神守。
枝葉多再生，質理皆左紐。
秋風落蒼雪，歲月哀白首。
嗟嗟剏業人，永歎禎明后。
莫說禎明事，臨春正花柳。

評曰：結甚佳。

鰕子禪

嘗觀高僧傳。心異鰕子篇。今游靜安寺。目擊鰕子禪。老禪真得道。迴然息萬緣。聊復示幻化。遂奪造化先。秋風響幽壑。逸思凌雲煙。自憐非槁木。憂世常惛惛。

講經臺

淞江下落日。微行講經臺。異香與靈響。颯沓松風來。奇句。人生固大夢。天地餘劫灰。功名亦何物。徒使身後

哀。評曰。誦之愴然。卓然依禪師。剋業何崔嵬。只今講經處。天花滿蒼苔。

滬瀆壘

避難吳淞江。出游滬瀆壘。世道苦變更。形勢總隳圯。我懷晉外臣。孰似袁內史。深慚盛時守。無策正邦紀。日暮仰北辰。天寒一星紫。尙想白登圍。無言淚如水。評曰。非此老無此言。忠義之氣。鬱然動人。

湧泉

江頭石佛寺。中有湧泉亭。亭虛鳥雀聚。水古虹霓醒。元氣傾地脈。汨汨不停停。初疑蟹眼沸。復似冰花零。常聞有神龍。深臥潛炳靈。何由作霖雨。九夏清炎蒸。

蘆子渡

我游蘆子渡。步入蘆花村。村深野色靜。江白天光吞。鳴鴻夜嘒嘒。宿鷺朝紛紛。飛花亂香雪。還思費公言。

東南風塵裏，乃有此地存。永憐澄清志，嗒然欲銷魂。

綠雲洞

聞道赤髭僧，深居綠雲洞。被服青霞裾，朗誦金仙頌。綠雲三萬匝，白日光如汞。地闢給孤園，俗鄙醯雞甕。羣仙集百草，乃是天龍種。還知人間世，黃塵十年湧。

成廷珪

字元章，
廣陵人。

赤烏碑

盧涇水入大江馳，歸立重玄舊有碑。一去黃旗連紫蓋，幾回白馬過青絲。沈淵恨少中郎識，打字翻無薦福悲。水客不知前代跡，月明涼夜漫歌詩。

陳檜

千年老檜上青霄，三閣花飛不動搖。香骨自來盤左紐，苦心未忍棄前朝。蛟龍並立江雲黑，鸞鳳雙啼海霧消。想得龜蒙題詠處，殿頭風雨正蕭條。

鰕子禪

儼師示化當年事，先吐胸中一斗蝦。玉色尙餘真舍利，金欄不見舊袈裟。三生吹斷秋風夢，百結開殘夜雨花。雙樹日斜龍象去，沙彌空奠趙州茶。

講經臺

聞道前朝講經者。七十露坐青蓮臺。雨餘海客化龍去。夜半山精騎虎來。句。好天風蕭蕭貝葉動。白月皎皎

曇雲開。妙句。自笑江湖倦游客。幾時欲築讀書堆。評曰。八句得名。非偶然也。

滬濱壘

重玄寺後滬濱壘。秋色荒涼地尙靈。鬼哭夜寒陰雨入。雁啼天黑水雲腥。句。好將軍經制名空在。內史孤忠

血自青。老我一雙經歷眼。西風隨處泣新亭。評曰。悼古傷今。

湧泉

聞說依師卓錫泉。長年洶湧梵宮前。沸波出海深無地。泡眼吹雲小有天。評曰。亦是佳句。孝子每看雙鯉出。妖奴

曾報獨龍眠。有時白氣如絲上。化作甘霖散入川

蘆子渡

舟泊東吳野水涯。秋容兩岸白鷗沙。四更落月翻銀海。十里晴雲吹乳花。好句。孝子經游收作絮。老禪歸去

踏成槎。風塵滿地衣冠盡。留得江村隱者家。

綠雲洞

滬瀆城南古道場。洞天深處綠雲涼。雨昏不辨琅玕色。日轉都成翡翠光。春水滿溪鰕子活。午陰當戶鳥聲長。華陽老客家何在。擬伴高僧坐石牀。

楊瑀

字元誠。御賜
山居道人。

赤烏碑

神僧闢寺赤烏年。紀績曾聞石上鐫。千載山陵幾遷變。行人空送打碑錢。

陳檜

殿前雙檜鬱龍蛇。翠雨溟濛鎖綠霞。不逐後庭花片落。托根却在楚王家。

評曰。可見此老志節。非
與紛紛者同日而語哉。

鰕子禪

涼月空山照寂寥。鰕禪神化獨逍遙。吳淞千古依然在。一曲漁歌半夜潮。

講經臺

高僧昔日講經處。人去臺荒草木閑。華表不歸千載鶴。至今遺跡鎖空山。

滬瀆壘

袁公孤壘大江邊。露白江空月滿天。過客不堪重弔古。英靈中夜泣荒煙。

湧泉

一勺溫泉湧地靈。碧溪日夜散寒星。似疑海底蛟龍窟。六月涼生石上亭。

蘆子渡

路入西風十里秋。月明飛雪下汀洲。關山著處皆戎馬。容得山人不繫舟。
評曰。此詩頗有興趣。亦佳。

綠雲洞

綠雲洞裏綠雲深。翠竹蒼梧日夜陰。記得曾游借禪榻。天風滿送海潮音。

鄭元祐

字明德。遂昌人。

赤烏碑

龜趺螭首立重玄。淪落蛟龍百尺淵。大手似聞皇象筆。老僧空記赤烏年。

陳檜

花飛三閣竟蕭條。萬木江南一夜凋。獨有禎明纓絡檜。霜皮剝落氣摩霄。

鰕子禪

名緇神異肯吹沙。鉢裏蜿蜒噴浪花。漂海不隨鰕國去。渡江還爲老漁賒。

講經臺

東土高僧大夢回，講經猶剩雨花臺。
天龍去盡香雲散，滿地松陰長石苔。

滬瀆壘

東吳內史晉長城，滬瀆千年壁壘平。
莫向月明悲往事，卽今滄海已塵生。

悼古傷今

湧泉

湧泉亭子小冰壺，老蚌胎寒露濺珠。
只許鮫人弄明月，懶隨龍叟澤焦枯。

不凡俗

蘆子渡

吳淞古渡水如煙，十里蘆花雪滿天。
一葦可航還自許，老僧應不泛虛船。

綠雲洞

長松鉅竹翠敷腴，爽氣清含雨露濡。
不異茅君主勾曲，尙容元結隱猗玗。

王逢

字原吉，號席帽山人，江陰人。

赤烏碑

碑存赤烏年，僧指青燈夜。
風雨寒蕭蕭，黃旗儼來下。

評曰：詩人善想像。

陳檜