

大哲人之一。王国维

(1877—1927)，字伯隅，静安，号观堂，永观，浙江海宁盐官镇人。精于秀才。我国近现代

在文学、美学、史学、哲学、古文字学、考古学等方面成就卓著的学者巨子，国学大师。

章太炎 (1860—1936)，初名学乘，字枚叔，后更名绛，号大炎，后又改名炳麟，浙江杭人。他出身于一个世代书香门第而后遭败落的家庭，一生经历了戊戌维新改良运动和资产阶级民主革命两个历史时期，走过曲折的道路，是我国近代杰出的资产阶级革命家和著名的学者。著有《章氏文集》、《章氏遗稿》等。

蔡元培 (1868—1950)，字鹤卿，又字仲申，民友，子民，乳名阿培，并曾化名秦振、周子余，中国绍兴山阴人，原籍诸暨。教育家、政治家。中华民国首任教育总长，1916年至1927年任北京大学校长，革新北大，开「学术」与「自由」之风，1921年至1930年，蔡元培同时兼任中法大学校长。著有《蔡元培集》、《蔡元培全集》等。

钱穆 (1895—1990)，字宾四，江苏无锡人。中国现代历史学家、国学大师。著有《国史大纲》、《国史学》、《中国近三百年学术史论》、《中国哲学史》、《中国学术思想史》等。

季羡林 (1911—2009)，字季孙，晚年自号朗润居士，山东临清人。中国现代著名学者、翻译家、作家、梵文学者、佛学家、民族学家、历史学家、文学家、语言学家。著有《季羡林集》、《季羡林全集》等。

胡适 (1891—1962)，原名嗣穈，字希疆，安徽绩溪人。中国现代著名学者、诗人、历史学家、文学家、哲学家、口译学家。著有《胡适集》、《胡适全集》等。

钱钟书 (1910—1998)，字默存，号槐聚，曾用笔名吊书君，中国现代著名作家、学者、文学研究家，曾为《王泽东选集》英文版翻译小组成员。著有《围城》、《管锥编》、《谈艺录》、《写在人生边上》、《宋诗选注》、《古典文学研究论文集》等。

胡明正 (1891—1950)，字孟真，山东聊城人。中国现代著名历史学家、藏书家。著有《胡明正集》、《胡孟真集》等。

黄侃 (1886—1933)，初名乔鼎，后更名铸，最后改名侃，字鹤皋，号章太炎·刘师培为「国学大师」。

吴敬恒 (1862—1933)，字昌黎，号石屏，江苏江都人。中国现代著名历史学家、教育家、政治家。著有《吴敬恒集》、《吴昌黎集》等。

舒新城 教育通论 学

舒新城 教育通论 学

中国学术文化名著文库



吉林人民出版社

吉林人民出版社

黎澍 (1915—2005)，字素朴，安徽绩溪人。中国近现代著名学者、教育家、图书馆学家、书法家。著有《黎澍集存》、《黎澍全集》等。

陈鹤琴 (1892—1982)，字子南，号鹤琴，江苏镇江人。中国近现代著名教育家、儿童心理学家、社会活动家。著有《陈鹤琴全集》、《陈鹤琴文集》等。

朱希祖 (1869—1944)，字希祖，号秋室，浙江海宁人。中国近现代著名历史学家、古文字学家。著有《朱希祖集》、《朱秋室集》等。

夏鼐 (1902—1993)，字素痴，广东东莞人。著名学者，历史学家。著有《夏鼐集》、《夏鼐全集》等。

吴晗 (1900—1969)，字素娥，浙江浦江人。著名学者，历史学家。著有《吴晗集》、《吴晗全集》等。

张荫麟 (1905—1953)，字素痴，广东东莞人。著名学者，历史学家。著有《张荫麟集》、《张荫麟全集》等。

夏鼐 (1902—1993)，字素痴，浙江浦江人。著名学者，历史学家。著有《夏鼐集》、《夏鼐全集》等。

吴晗 (1900—1969)，字素娥，浙江浦江人。著名学者，历史学家。著有《吴晗集》、《吴晗全集》等。

胡朴安 (1876—1947)，字朴生，浙江金华后溪何村人。现代著名史学家和教育家，擅西洋学研究。著有《胡朴安集》、《胡朴安全集》等。

蒋维季 (1883—1958)，字季衡，江苏武进（今常州）人。著名教育家、哲学家、佛学家、养生家。著有《蒋维季集》、《蒋维季全集》等。

郭沫若 (1892—1978)，字鼎堂，号尚武，幼名文藻，别号郭家。中国现代著名作家、诗人、学者、社会活动家。著有《郭沫若全集》、《郭沫若诗集》、《郭沫若文集》等。

朱自清 (1898—1948)，字佩弦，号秋实，江苏扬州人。中国现代著名散文家、诗人、学者。著有《朱自清集》、《朱自清全集》等。

李锐 (1880—1957)，字衡生，湖南长沙人。中国现代著名政治家、史学家、教育家。著有《李锐集》、《李锐全集》等。

胡适 (1891—1962)，字希疆，号西庄，安徽绩溪人。中国现代著名学者、文学家、历史学家、哲学家、古文字学家。著有《胡适集》、《胡适全集》等。

陈独秀 (1879—1942)，字仲甫，安徽怀宁人。中国现代著名思想家、革命家、教育家。著有《陈独秀集》、《陈独秀全集》等。

013046250

G40-53
18



王国维 教育学
舒新城 教育通论
钱亦石 现代教育原理



G40 -53

18



吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

王国维教育学 舒新城教育通论 钱亦石现代教育原理 / 王国维, 舒新城, 钱亦石著.
长春 : 吉林人民出版社, 2012.1
(中国学术文化名著文库)
ISBN 978-7-206-08321-1

- I. ①王…
- II. ①王… ②舒… ③钱…
- III. ①教育学—文集
- IV. ①G40—53

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第266201号

王国维教育学 舒新城教育通论 钱亦石现代教育原理

著 者: 王国维 舒新城 钱亦石

责任编辑: 卢 绯

制 作: 吉林人民出版社图文设计印务中心

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街7548号 邮政编码:130022)

印 刷: 北京嘉业印刷厂

开 本: 710mm×1000mm 1/16

印 张: 19 字 数: 253千字

标准书号: ISBN 978-7-206-08321-1

版 次: 2013年3月第1版 印 次: 2013年3月第1次印刷

定 价: 33.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。



北航

C1654400

出版说明

一、中国学术文化名著文库，旨在为读者提供20世纪二三十年代以来的中国学术精品。当时，学问家经历了新文化运动，西学东渐，学术革新；因时应势而现出版高峰，大师名家之作数量激增，质量上乘，对此时及后世的中国学术发展与演进均产生了巨大的影响。

二、本丛书精选此时大师名家之有关学术文化经典著作，以期对20世纪以来的中国学术文化做一系统整理。

三、丛书所收书目，虽各自早有出版，但零散而不成规模。此次结集，欲为推动中华文化之大发展、大繁荣尽出版人绵薄之力，成一民族文化珍品，为后代留存传之久远的鸿篇巨作。

四、为丛书系列之计，故以史学、国学、文学、一般学术著作之顺序编排。

1. 单种书文字量过少的著作，寻二三种内容相近，或作者为同一名家者，则合成一册，字数以30万字为限；

2. 单种书文字量超过50万字的著作，则分为上、下两册；

3. 单种书文字量超过100万字的著作，则分为上、中、下三册。

五、所收著作，版本不一；流布之中，文字错讹；择其善本，一一折校。现虽为通行横排简体，然尽量保持二三十年代原貌。

1. 人名、地名、异体、通假，仍从原书繁体；

2. 标点符号，从作者习惯，非排版差误者不予改动；
3. “的”，“底”一类文字之分，均从原书；
4. 遇原书字句有疑问者，非有根据不予更改，力求保持原貌。

“中国学术文化名著文库”丛书，工程浩大、环节繁多，编辑、校对、照排、印制人员虽勉力为之然错漏不免，还望方家谅解之余不吝指正。

《中国学术文化名著文库》编委会

主 编：

胡维革（吉林东北亚出版传媒集团总经理
东北师范大学历史文化学院教授，博士生导师）

编 委：

赵 毅（辽宁师范大学历史系教授，博士生导师）
李书源（吉林大学文史学院教授，博士生导师）
程舒伟（东北师范大学历史文化学院教授，博士生导师）
张昭军（北京师范大学历史系教授，博士生导师）
刘信君（吉林省社会科学院历史所研究员，博士生导师）

执行编委：

杨九屹（吉林人民出版社 编审）

总序

在几十年学习和研究中国近现代史的过程中，我一直对中国近现代的思想文化学术史颇感兴趣。尤其是在1995年至1996年我和东北师范大学历史系知名教授杜文君老师一起撰著《中国现代文化志》一书时，更是对中国近现代思想文化学术史进行了认真的梳理和研究。由此，我对中国近现代思想文化学术史有了一个大致的了解，尤其是那些文化泰斗、学术大师、扛鼎巨著、思想流派、异说纷争等，更令我铭刻在心，萦绕于怀。直到今天，每每回想起那段英英厉厉、千唱万和的历史，仍然是激动不已。

从1912年中华民国成立到1949年中华人民共和国诞生，是中国历史上由旧民主主义革命转变为新民主主义革命，并逐步取得革命胜利的时期。前后两次历史性的开国，前者结束了延续两千多年的封建帝制，后者标志“中国人民站起来了”。其间38年，是中国社会逐步实现由旧到新的转变时期，与该时期社会经济、政治的变革相适应，中国文化也在古今中西文化的冲突、反思、融合中变革着、发展着：社会文化的结构和内容在更新，西方文化被大量引进，中国传统文化也适应时代变革而被重新阐扬；一些原有学科的内容、体系在变革，许多新的部门文化纷纷兴起；出版了近十万种图书和无以计数的出版物，其中有不少革故鼎新、出类拔萃之作；中等以上学校培养了近五百万名学生，产生了一大批享誉海内外的政治家、思想家、哲学家、文学家、史学家、经济学家、教育家、科学

家，等等。这一时期在文化上取得了卓越的成就，尤其是“自从中国人学会了马克思列宁主义以后，中国人在精神上就由被动转入主动。从这时起，近代世界历史上那种看不起中国人，看不起中国文化的時代应当完结了”。

现代中国社会的经济和政治，是现代思想文化的源头。半殖民地半封建社会的基本矛盾是当时中国的根本国情，制约着现代中国文化的主题、结构、性质、内容和特征。“没有资本主义经济，没有资产阶级、小资产阶级和无产阶级，没有这些阶级的政治力量，所谓新的观念形态，所谓新文化，是无从发生的。”但是从思想文化的相对独立性的角度来考察，中国现代文化是从古代的、近代的文化发展演变而来的。中国传统基本精神的演变，近代中西文化的冲突与融合，社会文化结构的变化，以及知识分子群体的历史走向等，都对现代中国文化的发生、发展有重要的影响。

纵观20世纪初年至1949年中国文化的发展历史，一般以五四运动为界分为两个不同的历史时期。在“五四”以前，中国文化的基本状况是，由甲午战争后起始的资产阶级文化运动已经开展起来，资产阶级新的文化体系逐渐形成，进化论、天赋人权论和资产阶级共和国思想成为新文化各个领域的指导思想，而新文化领域各部门也都为宣传民主、自由、平等服务。这时，文化战线上主要是资产阶级新文化与封建主义旧文化的斗争，学校与科举之争、新学与旧学之争、西学与中学之争都带有这种性质。资产阶级在领导文化变革中起了非常重要的作用，并为中国培养了一大批能够站在时代前列、代表中华民族“讲话”、“呐喊”的思想家。可是，他们无力战胜帝国主义文化和中国封建文化的反动同盟：中国资产阶级文化革命同其政治革命一样，始终未能彻底完成。“五四”以后，由于国际国内形势的变化，由于马克思主义的广泛传播和中国无产阶级及其政党登上政治舞台，中国文化格局发生了变化，以无产阶级共产主义的文化思想为

领导的新民主主义文化，联合资产阶级民主主义文化作为同盟军，向着帝国主义文化和封建主义文化展开了英勇进攻。其基本态势是：其一，“五四”以后的30年，是中国社会的剧烈变革时期，是新民主主义革命逐步取得胜利的时期，与此相应，这个时期的中国文化仍围绕反帝反封建的历史主题，以传播、应用和发展马克思主义为主潮，以介绍和品评西方文化、重释和阐扬中国传统文化为重要内容，并以文化为武器来推动社会改革、人民革命和民族解放为根本目的。其主要成就，不仅表现在文化各领域、各门学科的变革与发展上，而且表现在马克思主义在中国的广泛传播、应用以及弘扬中国优秀文化传统上。其二，这一时期中国文化界出现了派别林立论战迭起的复杂局面。其中影响较大的论争有：东西文化之争、马克思主义与反马克思主义论争、中国社会性质问题论战和关于中国文化出路的论争等，这是当时多种社会经济与复杂阶级关系、民族矛盾在文化形态上的反映，也是古今中西文化之争与多种思想源流汇集于中国社会的必然表现。其三，就文化的主要类型及其发展趋势看：无产阶级领导的新民主主义文化，代表着中华民族新文化的方向；资产阶级民主主义文化，作为新文化营垒的一员，继续发挥反帝反封建、推进社会前进的作用；帝国主义文化和封建主义文化虽然占据统治地位，但是日薄西山，气息奄奄。中国新民主主义革命的胜利，在思想文化上是马克思列宁主义、毛泽东思想的伟大胜利，也是革命民主主义思想的伟大胜利，是帝国主义奴化思想和封建旧文化在中国的失败和破产。这是一个总的发展趋势，而在不同的历史阶段，中国文化的发展和演变各有其不同的历史特点。

具体到各个学科，几乎每个学科都有一批学术大家在辛勤耕耘，都有一批学术著作相继面世。从某种意义上说，中国具有现代意义的、门类齐全的学科体系正是在这一时期建构起来的。例如在历史学学科，1939年开明书店出版了周谷诚的《中国通史》，1940年开明书店出版了吕思勉的

《中国通史》，1949年三联书店出版了吕振羽的《简明中国通史》，1948年新知识书局出版了侯外庐的《中国古代社会史》，1949年商务印书馆出版了周谷诚的《世界通史》，1936年南京文化印刷社出版了吕振羽的《殷周时代的中国社会》，1947年商务印书馆出版了李源澄的《秦汉史》，1934年商务印书馆出版了王钟麟的《三国史略》，1948年开明书店出版了吕思勉的《两晋南北朝史》，1944年商务印书馆出版了陈寅恪的《隋唐制度渊源略论稿》，1946年商务印书馆出版了金毓黻的《宋辽金史》，1947年上海中国文化服务社出版了孟森的《清史讲义》，1947年新华晋绥分店出版了范文澜的《中国近代史》，1937年商务印书馆出版了罗尔纲的《太平天国史纲》，等等。这些学术巨匠和学术巨作，使中国现代意义上的历史学学科正式建立起来了。其他学科如哲学、文学、教育学、民俗学、法学、图书馆学、博物馆学、考古学等，也是如此。学术史是全息的。后来者应该探源开流，继往创新，把我国的学术研究推向一个更高的层次。

大概正是基于上述原因，我组织同仁历时数载，编辑出版了这套《中国学术文化名著文库》，以飨读者。

胡维茅

2011年12月15日

013046520

总目录

王国维 教育学 1-57

舒新城 教育通论 59-224

钱亦石 现代教育原理 225-293



目 录

第一篇 绪 论

第一章 教育之意义 / 009	009\心之此理	章一第
第二章 教育之目的 / 011	011\目的之本旨	章二第
第三章 反对之教育主义 / 012	012\反对之教育主义	章三第
第四章 教育者 / 014	014\教育者	章四第
第五章 被教育者 / 015	015\被教育者	章五第
第六章 教育之始终 / 016	016\教育之始终	章六第
第七章 教育学所当究之事项 / 017	017\教育学所当究之事项	章七第

第二篇 教育人类学

第一章 何谓教育人类学 / 021	021\何谓教育人类学	章一第
第二章 人之所以与动物异之理由 / 022	022\人之所以与动物异之理由	章二第
第三章 教育人体学 / 023	023\教育人体学	章三第
第一节 此学之区分 / 023	023\此学之区分	章三第
第二节 运动装置 / 023	023\运动装置	章三第
第三节 营养装置 / 024	024\营养装置	章三第
第四节 神经装置 / 024	024\神经装置	章三第
第四章 教育心理学 / 025	025\教育心理学	章四第



目 录

第一节 幼儿之心 / 025	000\ 文意文育篇	章一章
第二节 感觉及知觉 / 025	111\ 视目文育篇	章二章
第三节 表象之再现 / 026	333\ 文主育透长板风	章三章
第四节 类化 / 026	444\ 善育透	章四章
第五节 思考 / 027	555\ 善育透好	章五章
第六节 感情 / 027	666\ 善育透好	章六章
第七节 欲望及意志 / 028	777\ 善育透好	章七章
第五章 教育期之区分 / 029	888\ 善育透好	章八章

第三篇 教育方法学

第一章 教育方便之种类 / 033	999\ 食利文学篇	章一章
第二章 卫生 / 034	000\ 营养营养篇	章二章
第一节 营养装置之卫生 / 034	111\ 运动营养篇	章三章
第二节 运动装置之卫生 / 035	222\ 神经营养篇	章四章
第三节 神经装置之卫生 / 035	333\ 训练营养篇	章五章
第三章 训练 / 036	444\ 言语营养篇	章六章
第一节 训练之意义 / 036	555\ 训练营养篇	章七章
第二节 训练之种类 / 036	666\ 言语营养篇	章八章
第三节 示例 / 037	777\ 言语营养篇	章九章
第四节 言语 / 038	888\ 学龄小育篇	章十章



目 录

第五节	习惯 / 040
第六节	作业 / 041
第七节	看护 / 042
第八节	赏与 / 043
第九节	课罚 / 044
第四章 教授 / 047	
第一节	教授之目的 / 047
第二节	教材之选择 / 047
第三节	教材之统一 / 048
第四节	教案 / 049
第五节	教段 / 051
第六节	教式 / 053
第七节	发问之方法 / 055
第八节	发问时必要之条件 / 056
第九节	答辩之处置法 / 057



目 录

序 / 071

280\ 来山流学 . 8

780\ 球流学对学 . 01

000\ 前序流学 . II

第一章 何谓教育 / 073

080\ 领导流一 . II

I. 教育底意义 / 073

180\ 流领学小 . 51

1. 语源 / 073

380\ 领流学中 . 31

2. 概念 / 074

580\ 领流学大 . 41

II. 教育底起源 / 076

880\ 共流学 . III

3. 原始的教育 / 076

880\ 流共学 . 21

4. 现代的教育 / 077

280\ 领流学 . 81

III. 教育底需要 / 078

080\ 领流学 . 01

5. 个人的需要 / 078

380\ 领流学 . 51

6. 国家的需要 / 079

080\ 领流学 . 81

7. 世界的需要 / 079

880\ 领流学 . V

IV. 摘要 / 080

980\ 文献回答 . IV

V. 名词释义 / 081

000\ 梦回 . III

VI. 问题 / 082

001\ 律书卷 . I

VII. 参考书 / 083

100\ 领流学 . 01

第二章 教育与学校 / 084

101\ 领流学 . 章三章

I. 学校底起源 / 084

101\ 领流学 . I

8. 学校底意义 / 084

101\ 领流学 . II

201\ 来山流学 . 05



目 录

9. 学校底由来 / 085	10. 学校底发展 / 087	II. 学校底职能 / 090	11. 一般职能 / 090	12. 小学底职能 / 091	13. 中学底职能 / 092	14. 大学底职能 / 092	III. 学校底组织 / 093	15. 行政组织 / 093	16. 学级编制 / 095	IV. 学校与教育 / 096	17. 学校与教育之关系 / 096	18. 学校教育之利弊 / 097	V. 摘要 / 098	VI. 名词释义 / 099	VII. 问题 / 100	VIII. 参考书 / 100	第三章 教育与学制 / 101	I. 学制底起源 / 101	19. 学制底意义 / 101	20. 学制底由来 / 102	101\学校底由来 章一节	101\学校底发展 1	102\学校底职能 1	102\学校底组织 2	102\学校与教育 3	102\学校教育之利弊 4	102\摘要 5	102\名词释义 6	102\问题 7	102\参考书 8	101\教育与学制 章二节	101\学制底起源 1	101\学制底意义 2	101\学制底由来 3
----------------	-----------------	-----------------	----------------	-----------------	-----------------	-----------------	------------------	----------------	----------------	-----------------	--------------------	-------------------	-------------	----------------	---------------	-----------------	-----------------	----------------	-----------------	-----------------	---------------	-------------	-------------	-------------	-------------	---------------	----------	------------	----------	-----------	---------------	-------------	-------------	-------------



目 录

21. 学制底效能 / 102	EST \ 教育与学生 / 35
II. 学制底要素 / 104	EST \ 点要的筛选与评估 / 33
22. 学制成立与推行的条件 / 104	EST \ 学生人物 / 34
23. 学制底种类 / 105	EST \ 遴选育媒人物 / 34
III. 中国底学制 / 106	EST \ 要端 / 34
24. 学制概述 / 106	EST \ 文籍简答 / 34
25. 新学制底由来及其变迁 / 107	EST \ 邱同 / 34
26. 现行的学制 / 109	EST \ 律令卷 / 34
27. 现行学制的批评 / 113	
IV. 摘要 / 113	EST \ 取得已育养 / 35
V. 名词释义 / 114	EST \ 业支系训诂 / 35
VI. 问题 / 114	EST \ 略显与取端 / 35
VII. 参考书 / 115	EST \ 业支系训诂 / 36
	EST \ 附录 / 36
第四章 教育与学生 / 116	EST \ 附录附土博共 / 35
I. 何谓学生 / 116	EST \ 附录附土博共 / 35
28. 学生底特质 / 116	EST \ 责成与训诂 / 35
29. 学生底职责 / 117	EST \ 责成附土学干校 / 35
II. 儿童与学生 / 119	EST \ 全书及案闻午校种姓 / 36
30. 儿童底心理 / 119	EST \ 要端 / 36
31. 儿童教育的要点 / 120	EST \ 文籍简答 / 36
III. 青年与学生 / 121	EST \ 邱同 / 36