

大哲人之一。王国维 (1877—1927)，字伯隅，静安，号观堂，永观，浙江海宁盐官镇人。精求秀才。我国近现代

章太炎 (1869—1938)，初名学乘，字枚叔，后更名绛，号太炎，后以改名为炳麟，浙江余杭人。他出身于一个世代书香门第而后又遭败

落的家庭，一生经历了戊戌维新改良运动和资产阶级民主革命两个历史时期，走过曲折的道路，是我国近代杰出的资产阶级革命家和著名的学

钱穆 (1894—1990)，字宾四，江苏无锡人。笔名公羊，笔名与忘，孤云，晚号素书老人。七房桥人，号素书堂，素书楼。

钱锺书 (1910—1998)，字默存，号槐聚，曾用笔名中书君，中国现代著名作

家、文学研究家，曾为《毛泽东选集》英文版翻译小组成员。与忘、孤云、晚号素书老人。七房桥人，号素书堂，素书楼。

黄侃 (1886—1962)，原名乔鼎，后更名为乔馨，最后改为侃，字

天风，藏晖等，安徽绩溪人。现代著名学者。

傅斯年 (1893—1954)，字孟真，山东聊城人。历史学家、文学家、哲学家、语言学家、古文字学家、考古学家、中央研究院历史语言研究所的创办者。

舒新城 (1895—1982)，字伯康，天津人。历史学家、古史学家、考古学家、图书馆学家、书法家。中国近代史学

钱亦石 (1895—1982)，字伯康，天津人。历史学家、古史学家、考古学家、图书馆学家、书法家。中国近代史学

钱亦石 (1895—1982)，字伯康，天津人。历史学家、古史学家、考古学家、图书馆学家、书法家。中国近代史学

钱亦石 (1895—1982)，字伯康，天津人。历史学家、古史学家、考古学家、图书馆学家、书法家。中国近代史学

钱亦石 (1895—1982)，字伯康，天津人。历史学家、古史学家、考古学家、图书馆学家、书法家。中国近代史学

钱亦石 (1895—1982)，字伯康，天津人。历史学家、古史学家、考古学家、图书馆学家、书法家。中国近代史学

钱亦石 (1895—1982)，字伯康，天津人。历史学家、古史学家、考古学家、图书馆学家、书法家。中国近代史学

钱亦石 (1895—1982)，字伯康，天津人。历史学家、古史学家、考古学家、图书馆学家、书法家。中国近代史学

钱亦石 (1895—1982)，字伯康，天津人。历史学家、古史学家、考古学家、图书馆学家、书法家。中国近代史学

013046250

G40-53
18



王国维 教育 学
舒新城 教育 通 论
钱亦石 现代教育原理



北航

C1654400

吉林人民出版社

G40-53

18

图书在版编目(CIP)数据

王国维教育学 舒新城教育通论 钱亦石现代教育原理 / 王国维, 舒新城, 钱亦石著.

长春: 吉林人民出版社, 2012.1

(中国学术文化名著文库)

ISBN 978-7-206-08321-1

I. ①王…

II. ①王… ②舒… ③钱…

III. ①教育学—文集

IV. ①G40—53

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第266201号

王国维教育学 舒新城教育通论 钱亦石现代教育原理

著 者: 王国维 舒新城 钱亦石

责任编辑: 卢 绵

制 作: 吉林人民出版社图文设计印务中心

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街7548号 邮政编码: 130022)

印 刷: 北京嘉业印刷厂

开 本: 710mm×1000mm 1/16

印 张: 19 字 数: 253千字

标准书号: ISBN 978-7-206-08321-1

版 次: 2013年3月第1版 印 次: 2013年3月第1次印刷

定 价: 33.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。



北航

C1654400

出版说明

一、中国学术文化名著文库，旨在为读者提供20世纪二三十年年代以来的中国学术精品。当时，学问家经历了新文化运动，西学东渐，学术革新；因时应势而现出版高峰，大师名家之作数量激增，质量上乘，对此时及后世的中国学术发展与演进均产生了巨大的影响。

二、本丛书精选此时大师名家之有关学术文化经典著作，以期对20世纪以来的中国学术文化做一系统整理。

三、丛书所收书目，虽各自早有出版，但零散而不成规模。此次结集，欲为推动中华文化之大发展、大繁荣尽出版人绵薄之力，成一民族文化珍品，为后代留存传之久远的鸿篇巨作。

四、为丛书系列之计，故以史学、国学、文学、一般学术著作之顺序编排。

1. 单种书文字量过少的著作，寻二三种内容相近，或作者为同一名家者，则合成一册，字数以30万字为限；

2. 单种书文字量超过50万字的著作，则分为上、下两册；

3. 单种书文字量超过100万字的著作，则分为上、中、下三册。

五、所收著作，版本不一；流布之中，文字错讹；择其善本，一一折校。现虽为通行横排简体，然尽量保持二三十年代原貌。

1. 人名、地名、异体、通假，仍从原书繁体；

2. 标点符号，从作者习惯，非排版差误者不予改动；
3. “的”，“底”一类文字之分，均从原书；
4. 遇原书字句有疑问者，非有根据不予更改，力求保持原貌。

“中国学术文化名著文库”丛书，工程浩大、环节繁多，编辑、校对、照排、印制人员虽勉力为之然错漏不免，还望方家谅解之余不吝指正。

《中国学术文化名著文库》编委会

主 编：

胡维革（吉林东北亚出版传媒集团总经理

东北师范大学历史文化学院教授，博士生导师）

编 委：

赵 毅（辽宁师范大学历史系教授，博士生导师）

李书源（吉林大学文史学院教授，博士生导师）

程舒伟（东北师范大学历史文化学院教授，博士生导师）

张昭军（北京师范大学历史系教授，博士生导师）

刘信君（吉林省社会科学院历史所研究员，博士生导师）

执行编委：

杨九屹（吉林人民出版社 编审）

总 序

在几十年学习和研究中国近现代史的过程中，我一直对中国近现代的思想文化学术史颇感兴趣。尤其是在1995年至1996年我和东北师范大学历史系知名教授杜文君老师一起撰著《中国现代文化志》一书时，更是对中国近现代思想文化学术史进行了认真的梳理和研究。由此，我对中国近现代思想文化学术史有了一个大致的了解，尤其是那些文化泰斗、学术大师、扛鼎巨著、思想流派、异说纷争等，更令我铭刻在心，萦绕于怀。直到今天，每每回想起那段英英厉厉、千唱万和的历史，仍然是激动不已。

从1912年中华民国成立到1949年中华人民共和国诞生，是中国历史上由旧民主主义革命转变为新民主主义革命，并逐步取得革命胜利的时期。前后两次历史性的开国，前者结束了延续两千多年的封建帝制，后者标志“中国人民站起来了”。其间38年，是中国社会逐步实现由旧到新的转变时期，与该时期社会经济、政治的变革相适应，中国文化也在古今中西文化的冲突、反思、融合中变革着、发展着：社会文化的结构和内容在更新，西方文化被大量引进，中国传统文化也适应时代变革而被重新阐扬；一些原有学科的内容、体系在变革，许多新的部门文化纷纷兴起；出版了近十万种图书和无以计数的出版物，其中有不少革故鼎新、出类拔萃之作；中等以上学校培养了近五百万名学生，产生了一大批享誉海内外的政治家、思想家、哲学家、文学家、史学家、经济学家、教育家、科学

家，等等。这一时期在文化上取得了卓越的成就，尤其是“自从中国人学会了马克思列宁主义以后，中国人在精神上就由被动转入主动。从这时起，近代世界历史上那种看不起中国人，看不起中国文化的时代应当完结了”。

现代中国社会的经济和政治，是现代思想文化的源头。半殖民地半封建社会的基本矛盾是当时中国的根本国情，制约着现代中国文化的主题、结构、性质、内容和特征。“没有资本主义经济，没有资产阶级、小资产阶级和无产阶级，没有这些阶级的政治力量，所谓新的观念形态，所谓新文化，是无从发生的。”但是从思想文化的相对独立性的角度来考察，中国现代文化是从古代的、近代的文化发展演变而来的。中国传统文化基本精神的演变，近代中西文化的冲突与融合，社会文化结构的变化，以及知识分子群体的历史走向等，都对现代中国文化的发生、发展有重要的影响。

纵观20世纪初年至1949年中国文化的发展历史，一般以五四运动为界分为两个不同的历史时期。在“五四”以前，中国文化的基本状况是，由甲午战争后起始的资产阶级文化运动已经开展起来，资产阶级新的文化体系逐渐形成，进化论、天赋人权论和资产阶级共和国思想成为新文化各个领域的指导思想，而新文化领域各部门也都为宣传民主、自由、平等服务。这时，文化战线上主要是资产阶级新文化与封建主义旧文化的斗争，学校与科举之争、新学与旧学之争、西学与中学之争都带有这种性质。资产阶级在领导文化变革中起了非常重要的作用，并为中国培养了一大批能够站在时代前列、代表中华民族“讲话”、“呐喊”的思想家。可是，他们无力战胜帝国主义文化和中国封建文化的反动同盟：中国资产阶级文化革命同其政治革命一样，始终未能彻底完成。“五四”以后，由于国际国内形势的变化，由于马克思主义的广泛传播和中国无产阶级及其政党登上政治舞台，中国文化格局发生了变化，以无产阶级共产主义的文化思想为

领导的新民主主义文化，联合资产阶级民主主义文化作为同盟军，向着帝国主义文化和封建主义文化展开了英勇进攻。

其基本态势是：其一，“五四”以后的30年，是中国社会的剧烈变革时期，是新民主主义革命逐步取得胜利的时期，与此相应，这个时期的中国文化仍围绕反帝反封建的历史主题，以传播、应用和发展马克思主义为主潮，以介绍和品评西方文化、重释和阐扬中国传统文化为重要内容，并以文化为武器来推动社会改革、人民革命和民族解放为根本目的。其主要成就，不仅表现在文化各领域、各门学科的变革与发展上，而且表现在马克思主义在中国的广泛传播、应用以及弘扬中国优秀文化传统上。其二，这一时期中国文化界出现了派别林立论战迭起的复杂局面。其中影响较大的论争有：东西文化之争、马克思主义与反马克思主义论争、中国社会性质问题论战和关于中国文化出路的论争等，这是当时多种社会经济与复杂阶级关系、民族矛盾在文化形态上的反映，也是古今中西文化之争与多种思想源流汇集于中国社会的必然表现。其三，就文化的主要类型及其发展趋势看：无产阶级领导的新民主主义文化，代表着中华民族新文化的方向；资产阶级民主主义文化，作为新文化营垒的一翼，继续发挥反帝反封建、推进社会前进的作用；帝国主义文化和封建主义文化虽然占据统治地位，但是日薄西山，气息奄奄。中国新民主主义革命的胜利，在思想文化上是马克思列宁主义、毛泽东思想的伟大胜利，也是革命民主主义思想的伟大胜利，是帝国主义奴化思想和封建旧文化在中国的失败和破产。这是一个总的发展趋势，而在不同的历史阶段，中国文化的发展和演变各有其不同的历史特点。

具体到各个学科，几乎每个学科都有一批学术大家在辛勤耕耘，都有一批学术著作相继面世。从某种意义上说，中国具有现代意义的、门类齐全的学科体系正是在这一时期建构起来的。例如在历史学学科，1939年开明书店出版了周谷诚的《中国通史》，1940年开明书店出版了吕思勉的

《中国通史》，1949年三联书店出版了吕振羽的《简明中国通史》，1948年新知识书局出版了侯外庐的《中国古代社会史》，1949年商务印书馆出版了周谷诚的《世界通史》，1936年南京文化印刷社出版了吕振羽的《殷周时代的中国社会》，1947年商务印书馆出版了李源澄的《秦汉史》，1934年商务印书馆出版了王钟麒的《三国史略》，1948年开明书店出版了吕思勉的《两晋南北朝史》，1944年商务印书馆出版了陈寅恪的《隋唐制度渊源略论稿》，1946年商务印书馆出版了金毓黻的《宋辽金史》，1947年上海中国文化服务社出版了孟森的《清史讲义》，1947年新华晋绥分店出版了范文澜的《中国近代史》，1937年商务印书馆出版了罗尔纲的《太平天国史纲》，等等。这些学术巨匠和学术巨作，使中国现代意义上的历史学学科正式建立起来了。其他学科如哲学、文学、教育学、民俗学、法学、图书馆学、博物馆学、考古学等，也是如此。学术史是全息的。后来者应该探源开流，继往创新，把我国的学术研究推向一个更高的层次。

大概正是基于上述原因，我组织同仁历时数载，编辑出版了这套《中国学术文化名著文库》，以飨读者。

是为序。

胡维第

2011年12月15日

于长春百汇街寓所

073048320

总目录

王国维 教育学	1-57
舒新城 教育通论	59-224
钱亦石 现代教育原理	225-293



目 录

第一篇 绪 论

- 第一章 教育之意义 / 009
- 第二章 教育之目的 / 011
- 第三章 反对之教育主义 / 012
- 第四章 教育者 / 014
- 第五章 被教育者 / 015
- 第六章 教育之始终 / 016
- 第七章 教育学所当究之事项 / 017

第二篇 教育人类学

- 第一章 何谓教育人类学 / 021
- 第二章 人之所以与动物异之理由 / 022
- 第三章 教育人体学 / 023
 - 第一节 此学之区分 / 023
 - 第二节 运动装置 / 023
 - 第三节 营养装置 / 024
 - 第四节 神经装置 / 024
- 第四章 教育心理学 / 025



目 录

- 第一节 幼儿之心 / 025
- 第二节 感觉及知觉 / 025
- 第三节 表象之再现 / 026
- 第四节 类化 / 026
- 第五节 思考 / 027
- 第六节 感情 / 027
- 第七节 欲望及意志 / 028
- 第五章 教育期之区分 / 029

第三篇 教育方法学

- 第一章 教育方便之种类 / 033
- 第二章 卫生 / 034
 - 第一节 营养装置之卫生 / 034
 - 第二节 运动装置之卫生 / 035
 - 第三节 神经装置之卫生 / 035
- 第三章 训练 / 036
 - 第一节 训练之意义 / 036
 - 第二节 训练之种类 / 036
 - 第三节 示例 / 037
 - 第四节 言语 / 038

第五节 习惯 / 040

第六节 作业 / 041

第七节 看护 / 042

第八节 赏与 / 043

第九节 课罚 / 044

第四章 教授 / 047

第一节 教授之目的 / 047

第二节 教材之选择 / 047

第三节 教材之统一 / 048

第四节 教案 / 049

第五节 教段 / 051

第六节 教式 / 053

第七节 发问之方法 / 055

第八节 发问时必要之条件 / 056

第九节 答辨之处置法 / 057



目 录

序 / 071

第一章 何谓教育 / 073

I. 教育底意义 / 073

1. 语源 / 073

2. 概念 / 074

II. 教育底起源 / 076

3. 原始的教育 / 076

4. 现代的教育 / 077

III. 教育底需要 / 078

5. 个人的需要 / 078

6. 国家的需要 / 079

7. 世界的需要 / 079

IV. 撮要 / 080

V. 名词释义 / 081

VI. 问题 / 082

VII. 参考书 / 083

第二章 教育与学校 / 084

I. 学校底起源 / 084

8. 学校底意义 / 084

目 录



9. 学校底由来 / 085	170 \ 第
10. 学校底发展 / 087	
II. 学校底职能 / 090	
11. 一般职能 / 090	670 \ 育底职能 章一第
12. 小学底职能 / 091	670 \ 义意和育底 I
13. 中学底职能 / 092	670 \ 膳育 I
14. 大学底职能 / 092	670 \ 念膳 2
III. 学校底组织 / 093	670 \ 膳育底膳 1076 II
15. 行政组织 / 093	670 \ 育膳的膳育 3
16. 学级编制 / 095	670 \ 育膳的膳育 4
IV. 学校与教育 / 096	670 \ 要膳育膳 III
17. 学校与教育之关系 / 096	670 \ 要膳的个 2
18. 学校教育之利弊 / 097	670 \ 要膳的家国 6
V. 撮要 / 098	670 \ 要膳的世 7
VI. 名词释义 / 099	080 \ 要膳 VI
VII. 问题 / 100	680 \ 义释同答 VII
VIII. 参考书 / 100	680 \ 强问题 IV
	680 \ 强答 III
第三章 教育与学制 / 101	
I. 学制底起源 / 101	480 \ 对学已育膳 章二第
19. 学制底意义 / 101	480 \ 膳底新对学 I
20. 学制底由来 / 102	480 \ 义意和对学 8



目 录

21. 学制底效能 / 102	151 \ 制度与教育 38
II. 学制底要素 / 104	151 \ 制度与教育 38
22. 学制成立与推行的条件 / 104	151 \ 制度与教育 38
23. 学制底种类 / 105	151 \ 制度与教育 38
III. 中国底学制 / 106	151 \ 制度与教育 38
24. 学制概述 / 106	151 \ 制度与教育 38
25. 新学制底由来及其变迁 / 107	151 \ 制度与教育 38
26. 现行的学制 / 109	151 \ 制度与教育 38
27. 现行学制的批评 / 113	151 \ 制度与教育 38
IV. 撮要 / 113	151 \ 制度与教育 38
V. 名词释义 / 114	151 \ 制度与教育 38
VI. 问题 / 114	151 \ 制度与教育 38
VII. 参考书 / 115	151 \ 制度与教育 38
第四章 教育与学生 / 116	151 \ 制度与教育 38
I. 何谓学生 / 116	151 \ 制度与教育 38
28. 学生底特质 / 116	151 \ 制度与教育 38
29. 学生底职责 / 117	151 \ 制度与教育 38
II. 儿童与学生 / 119	151 \ 制度与教育 38
30. 儿童底心理 / 119	151 \ 制度与教育 38
31. 儿童教育的要点 / 120	151 \ 制度与教育 38
III. 青年与学生 / 121	151 \ 制度与教育 38