



禹州文史

第二十二辑



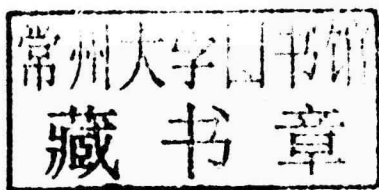
禹州市政协学习文史委员会

主审 董立民
副主审 孙怀章

禹州文史

第 22 辑

主编 王卫红
副主编 韩钦森



禹州市政协学习文史委员会

二〇一二年十二月



政协禹州市第十二届委员会党组书记、主席 董立民



副主席 李民增



副主席 孙怀章



副主席 邢书志

参 民 政
政 主 治
议 监 协
政 督 商

“禹州” 邮票



钧瓷邮票 (1999年3月发行)



《八十七神仙卷》特种邮票 (2011年9月发行)



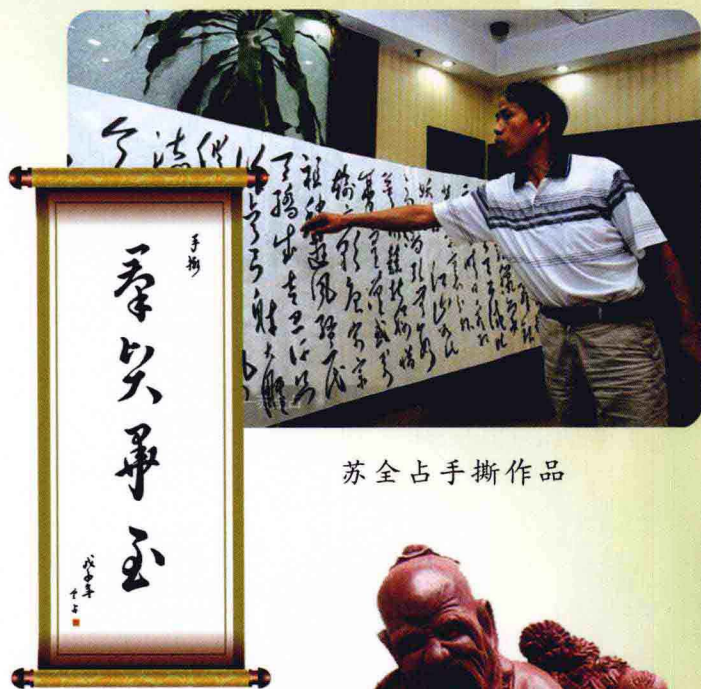
政协禹州市第十二届委员会主席、副主席合影



党组副书记、副主席 和国强



副主席 楚书本



苏全占手撕作品



薛明智泥塑作品



杨俊甫国画《红树青山外》

序

禹州地处中原腹地，被誉为华夏第一都，人杰地灵，物华天宝。禹州悠久之历史堪与中华文明同步，历史遗存丰富，文化积淀深厚，是我们的宝贵资源和精神财富。

欲知大道，必先为史。文史资料工作就是要把这些宝贵的资源和财富挖掘、整理出来，让人们更好的研究历史文化，总结历史经验，汲取历史精华，创造美好明天。

禹州市政协文史资料工作自1985年开展以来，高举爱国主义和社会主义两面旗帜，以“存史、资政、团结、育人”为宗旨，历时28年有余，至今已累计出版22辑，这里面凝聚了文史编纂和撰稿人员的心血和汗水。多年来，广大文史工作者努力以哲学的思想、历史的依据、文学的语言，荟萃史海精华，积极发挥统战作用，弘扬爱国主义精神，促进和谐社会建设，向人们展示一个文明的禹州，一个充满人文魅力的禹州。

2012年，禹州市政协换届之后，十二届政协专门召开文史工作专题会议，在认真总结二十多年来文史

资料工作经验、广泛征取社会各界人士的意见和建议的基础上，结合中央、省、许昌市文史工作会议精神，提出了新时期文史资料征编工作的指导思想：以毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系为指导，大胆创新，讲“三亲”而不唯“三亲”（即亲历、亲见、亲闻）；不限体裁，不拘观点，不计长短，忠于史实，不为亲者忌，不为尊者讳，不溢美，不贬损；把好政治关、史实关和文字关。

《禹州文史》第22辑付梓印刷之际，正值全市上下深入实施“十二五”规划、认真贯彻党的十八大精神的重要时期。编纂文史资料作为一项惠及子孙后代的重要文化工程，对于激发人们爱祖国、爱家乡的热情，对于提升禹州文化软实力，对于扩大禹州对外影响力，尽快建成小康社会，有着重大的现实意义和深远的历史意义。

通览全书，我认为本辑文史有以下特点：

一是内容多，可读性强。本辑文史资料收录图片近百幅，文章达40余篇，真正达到了图文并茂的效果。由于收录文章较多，根据文章内容，共划分为“见证历史”、“史海钩沉”、“文化研究”、“历史鉴镜”、“人物春秋”、“社会万象”“禹州奇人”等11个栏目，综合方方面面，信息量大，内容丰富。

二是价值高，翔实新颖。本辑收录的每篇文章，都是撰稿人员的亲身经历或所见所闻，虽不一定全

面，但都力求实事求是，忠于史实，坚持了“三亲”的原则。特别是部分内容属于首次问世，所涉及的人物或事件此前在别的刊物上从未提及，或虽有记载但披露不详，因而弥足珍贵。

三是有创意，特色鲜明。本辑文史“禹州奇人”一栏大胆收录了禹州籍有一定特殊技能的民间人物素材，从而扩大了人物入选的广度和深度；《老城印像》一文，首次采用照片的形式直观地反映历史，是对文史体裁的突破和创新。

谨以此为序，衷心希望《禹州文史》越办越好！

禹州市政协主席

2012年12月19日

目 录

序.....	董立民 1
--------	-------

见证历史

瓦店遗址的最初发现与考古发掘经过.....	教之忠 1
解放后禹境治山绿化情况.....	陈文皎 6
禹州钧官窑址博物馆建设纪实.....	王和平 12
老城印象.....	耿亚伟 20

史海钩沉

禹商“三德合”轶事.....	刘银河 25
散忆解放前中国红十字会禹县分会建立和活动情况	刘天骧 34
禹境村寨旧事.....	王国谦等 37
禹县张地飞机撞山事件始末.....	李法顺 49

杏坛纵横

- 禹州城区借庙兴教追忆……………楚应坤 53
禹州古代的祭孔活动……………李明琦 70

历史鉴镜

- 特殊历史时期禹县非正常减少八万人……………董振寅 77
二十世纪八十年代我县落实统战政策情况回顾
……………王法顺 83
白沙刘阁老坟与刘宇故家……………丁国栋 91

人物春秋

- 后汉高祖刘知远……………林 鲤 99
明末抚宁知县兵部主事余爵……………李利锋 104
清嘉庆进士余靖……………苏建民 110
方硕辅和民国初年河南的减漕活动……………方文昌 113
我的父亲杨仲起……………杨庆化 117

文化研究

- 地名是活的历史资料……………郭水林 125

目 录

余楼散记·····	李少颖	129
张璠故居·····	张俊卿	132

社会万象

禹州市象棋事业发展概述·····	郭占军 颜成龙	135
禹之“驴”		
——禹州户外运动发展概况·····	康松娟	140

禹州奇人

“天眼”王天兴·····	向 悦	147
“气象台”马中·····	半 墨	152
奇人苏金昌·····	郭水林	155
多面手薛明智·····	王卫红	165
看井高人文国选·····	尹建超	174
撕字艺人苏全占·····	韩钦淼	178

文史情结

我与《禹州文史》·····	余世诚	183
二十余载文史缘·····	贾克明	187

力尽筋疲方搁笔……………李明琦 194

旧志选译

民国《禹县志·艺术传》……………向悦 197

文艺荟萃

角山文选……………王琴林 209

云峰寨记……………王瑞萱 214

书画欣赏……………和国强 李民增 刘绍典等 215

瓦店遗址的最初发现 与考古发掘经过

教之忠

瓦店遗址，是指位于本市火龙镇瓦店村周围的一处新石器时期遗址。由于该遗址的文化时代相当于我国夏代早期阶段，故称为瓦店夏文化遗址，简称之为瓦店遗址。

瓦店遗址被发现至今已有三十多年了，在这三十多年的期间内，通过对它进行田野调查、考古发掘、科学研究等一系列有效的工作，目前瓦店遗址不但是经国务院公布的全国重点文物保护单位，而且它又是我国“夏商周断代工程”和国家进行的“中华文明探源工程”的重要科研基地。在本市来说，它又是作为“夏都”和“大禹文化之乡”的重要文化时代标志之一。这处有着如此重要意义和重大价值的古遗址，它最初的调查发现过程却是很偶然的。笔者是当年参与调查发现和对其进行考古发掘工作的当事者之一，有着亲历体验，故将瓦店遗址的最初发现情况和发掘过程简述于后，以期存留于史。

我们国家历来就非常重视“探索夏文化”这方面的工作。

禹州地处中原，史称“夏禹国”、“禹都”，又是《竹书纪年》所记载的“启都钧台”的所在地。所以，它当然的就成为探索夏文化、调查了解夏文化的重点地域之一。早在1959年，我国著名考古学家徐旭昇教授就曾经由我们禹州起，溯颍水而上，进行过著名的“豫西夏墟考察”，取得了丰硕的成果。“文革”结束后，为了探索夏文化工作的需要，需要进一步调查了解禹州境内现存的夏文化遗址分布情况，于是于1979年春季开始，由河南省文物考古研究所和当时的禹县文物管理委员会联合，计划对颍河两岸进行一次全面的考古调查。这次调查任务是由河南省文物考古研究所的姜涛、方燕明和禹县文物管理委员会的教之忠共同进行的。就是在这一次的调查中发现了瓦店遗址。

调查工作开始，首先发现的是位于褚河乡吴湾村的吴湾遗址。当时初步判定，吴湾遗址是一处相当于夏代早期的遗址。为了弄清吴湾遗址的文化内涵，不得不暂停田野踏勘活动，集中力量对吴湾遗址进行了考古发掘。吴湾遗址的考古发掘于当年六月结束，因时届炎夏，故而暂停了调查活动。到了当年的九月末，农村秋收基本结束，我们三人才又开始了调查活动。因为有一处崔庄遗址的考古发掘任务尚需进行，所以直到冬季来临，方燕明和我两个人才真正抽出身来，对颍河两岸实施逐段逐块的田野调查。我们计划的调查范围是：西起白沙水库，东至禹县和襄县的交界处，全长60公里的颍河两岸。办法是：就在颍河两侧0.5公里以内的农田野地，都要争取留下我们两个人徒步踏勘的足迹。

我们由白沙沿河而下，先后调查和复查了花石乡境内的刘村遗址和闫砦遗址，顺店乡境内的庄头、顺北、罗集、谷水河、下毋等遗址，于1979年11月28日复查完火龙乡境内