

罗富昌 / 著

躬耕集



三联贵阳联谊丛书之二十三

躬耕集

罗富昌 / 著



三联贵阳联谊丛书之二十三

三联贵阳联谊丛书之二十三

躬耕集

罗富昌 著

生活·读书·新知三联书店贵阳联谊会 编

850×1168 毫米 32 开本 印张:5.5 插页:4

字数:64 千字 印数:1—1000 册

出版日期:2004 年 11 月 处理:交流与赠阅

准印证:黔新出(图书)2004 年一次性内资准字第 300 号

承印单位:贵州省科技信息开发中心印刷厂

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换

三联贵阳联谊丛书之二十三

躬耕集

罗富昌 著

生活·读书·新知三联书店贵阳联谊会 编

850×1168 毫米 32 开本 印张:5.5 插页:4

字数:64 千字 印数:1—1000 册

出版日期:2004 年 11 月 处理:交流与赠阅

准印证:黔新出(图书)2004 年一次性内资准字第 300 号

承印单位:贵州省科技信息开发中心印刷厂

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换

《躬耕集》序

李华年

罗富昌同志解放战争时期参加革命工作，当过兵、下过乡、进过厂，从事过政治、经济、新闻等工作，长期的革命经历、广泛的工作经验，使他对革命事业有深厚的感情，对社会现象有高度的敏感，这就使他的诗词创作具有坚实的生活基础，和明确的政治方向。他又是好学深思之士，正如他的《剪报》诗所说：

名言逸趣千家句，

妙语奇闻百宝箱。

广博的知识、深思的习惯，都使他的诗词在内容上有相当的深度，在表达上有一定的厚度，总之有耐人咀嚼的魅力。

虽然他自己谦虚地说：

草草诗词数卷，

难说字正腔圆。（《清平乐·恬池》）

但由于他做到了

凝思苦想千千遍，

嚼文咬字声声慢。（《菩萨蛮·凝思》）

并非率尔操觚,而是字斟句酌,所以他的作品能于通俗中见高雅,我认为这正是当代中华诗词应该追求的方向。如《一剪梅·听歌》:

少小听歌唱救亡,
保卫黄河,
战斗太行。
年轻听歌进军忙,
打过长江,
解放苏杭,

今日听歌唱妹郎,
少点温文,
多点疯狂。
明天歌唱祖国强,
到处莺歌,
遍地花香。

不但有深沉的历史感,而且在针砭时弊的同时,对未来充满信心。这一切又是通过优美的词藻、和谐的韵律表达的。再如《忆江南·征路(其五)》:

军旅远,
尝遍苦酸甜。

走过江湖河汉路，
历经风雨雪霜寒，
应是好儿男。

也与《一剪梅》有异曲同工之妙。

另外，富昌同志在修辞上也是下了很深的工夫的，例如《岳阳楼联想》的

先辈先忧焉为乐，
后人后乐不知忧。

又如《登峨眉山》的

待月报国禅院雨，
白云洗象静阁风。

再如《长相思·偶感》下片

史之盲，
耻之盲，
膏药加身做扮娘，
丢人挣大洋。

等等，取材、手法、风格都各不相同，但都是经过锤炼的佳制。

前些年，老同志写的诗词，有一些有公式化、标语口号的毛病，而富昌同志的诗词，却没有这些毛病，这或者可说明工夫不负有心人，是富昌同志努力的结果，或者也可以

认为老同志的诗词,总体上有了长足的进步。无论怎么理解,总归是诗坛上可喜的现象。陈福桐老先生在审阅《躬耕集》诗稿后,写下了如下一段评语:“《躬耕集》的吟咏,顺口成章,朴质自然,流露真情。有的是记录当年的战斗历程,更是宝贵的史料,既保存了历史,也抒发了豪情,读后得益不浅”。

我相信,当《躬耕集》第二集问世的时候,富昌同志的诗艺定将更上一层楼。

2004年中秋节书

目 录

《躬耕集》序	李华年(1)
影照与配诗	(插页)

人 情 篇

从师	(3)
习诗	(3)
菩萨蛮·凝思	(4)
书画观展	(4)
清平乐·恬池	(5)
练字	(5)
牛耕图	(6)
奔马图	(6)
老字吟(四首)	(7)
偶感	(8)
剪报	(8)
诗	(9)
词	(9)
读两首《咏梅》	(9)
中秋逢国庆	(10)
中秋	(10)

采桑子·重阳登高·····	(11)
西江月·健身房·····	(12)
旅游之歌·····	(13)
出游·····	(13)
天净沙·山寺·····	(14)
访麒麟洞·····	(14)
再访麒麟洞·····	(15)
登黄鹤楼·····	(15)
合肥包公祠·····	(16)
张家界看山·····	(16)
岳阳楼联想·····	(17)
登武当山·····	(17)
登长城随感·····	(18)
广州越秀公园·····	(18)
访蓬莱·····	(19)
诗情吟咏(回文诗)·····	(19)
浣溪沙·西湖岳墓·····	(20)
浣溪沙·西湖断桥·····	(21)
浪淘沙·杜甫草堂·····	(22)
西江月·重访昆明·····	(23)
秋雨·····	(23)
忆江南·沙头角·····	(24)
逛丰都·····	(24)
忆江南·缅甸游·····	(25)
三峡游·····	(25)

忆江南·赤塔行	(26)
登峨眉山	(26)
游天台山(四首)	(27)
游园观景(回文诗)	(28)
阳台养花(四首)	(29)
春花(四首)	(30)
梅竹四咏	(31)
春游即事(四首)	(32)
黔北行(四首)	(33)
大宅院之游(四首)	(34)
中秋望月	(35)
清平乐·花溪	(36)
采桑子·红枫湖	(37)
游凤凰山	(38)
过娄山关	(38)
大兴安岭之旅	(39)
兴安寻猎	(39)
登浮图关	(40)
参观都江堰	(40)
乐山大佛	(41)
黄山游	(41)
云南石林	(42)
芒市行	(42)
桂林游	(43)
北海银滩游	(43)

雨游青秀山	(44)
水泊星岛湖	(44)
北海珍珠	(45)
中山故居	(45)
重庆夜景	(46)
登山	(46)
忆秦娥·七星潭	(47)
长相思·重阳登山	(48)
弘福寺登山	(49)
登山晨练	(49)
爬山	(50)
山邻	(50)
公园健身	(51)
散步花园	(51)
闲步河滨	(52)
黔灵山观猴	(52)
太极拳	(53)
观将军书画展	(53)
赤水游(十首)	(54)
竹下戏绝(二首)	(56)
黔灵湖	(57)
晨舞	(57)
歌舞大家乐	(58)
歌之舞	(58)
舞之歌	(59)

春城贵阳	(59)
草(四首)	(60)
读诗集句	(61)
雾中登山	(61)
知识竞赛戏作	(62)
戏侃鸵鸟园(二首)	(62)
孤雁	(63)
送友人归山	(63)
送挚友远飞	(64)
送战友远行	(64)

世 情 篇

党风谏	(67)
党风盼	(67)
十六字令(四首)	(68)
贺八十党庆	(69)
西江月·小平治乱	(70)
生查子·小平治穷	(71)
清平乐·小平治国	(72)
渔家傲·小平治路	(73)
小平南巡	(74)
艰苦论	(75)
朴素论	(75)
感于弹琴	(76)

神五岭	(76)
长相思·《长征》观后	(77)
看《长征》(四首)	(78)
污染之叹	(79)
《忠诚》观后(二首)	(80)
一剪梅·听歌	(81)
生查子·车展	(82)
商德	(83)
看楼偶感	(83)
西江月·一张小报	(84)
长相思·偶感	(85)
减字木兰花·电视闹剧	(86)
春风何狂(二首)	(87)
鸟笼与笼鸟(二首)	(87)
北京申奥成功(二首)	(88)
墙叹(四首)	(89)
蝶恋花·中国入世	(90)
忆秦娥·上海亚太会议	(91)
九一一断想	(92)
台海杂感(二首)	(92)
感于台海(次韵林翰诗)	(93)
江城子·杂感	(93)
小泉拜社(二首)	(95)
“九一八”痛感(二首)	(96)
芦沟桥感言	(97)

海湾之战	(97)
海南撞机愤书(五首)	(98)
江城子·形势杂感	(100)
如梦令·美国反恐	(101)
酒泉子·恐怖症	(102)
卜算子·作梗	(103)
生查子·痴梦	(104)

军 情 篇

走向大西南	(107)
川千队进川(四首)	(109)
进军曲(组诗十五首)	(116)
军歌陕川行	(124)
青委大队战友聚会	(126)
军营磨砺	(127)
忆江南·征路(五首)	(128)
四季歌	(130)
练兵	(132)
有感	(132)
友人来信	(133)
重庆访友	(133)
泸州友人	(134)
友人巧遇	(134)
卜算子·征雁	(135)

新闻出版队访友	(136)
诗谢友人宴	(137)
军团重庆(四首)	(137)

乡 情 篇

回乡感咏	(141)
回乡兴咏	(141)
回乡忆咏	(142)
求学均州	(142)
过万县有感(二首)	(143)
茅屋情(四首)	(144)
贫穷	(145)
投宿	(145)
纺贫	(146)
织苦	(146)
清明扫墓	(147)
清明寄思	(147)
初访十堰	(148)
再访十堰	(148)
舅表情	(149)
白浪访友	(149)
赠友人	(150)
龙年邮趣	(150)
杨晶习书	(151)

龙孙中伟	(151)
望孙成才	(151)
聪慧子健	(152)
千禧贺岁	(152)
赠杨门兄弟	(153)
人生四季歌	(153)
祝寿诗(二首)	(155)
甲子吟	(156)
古稀吟	(156)
戒勉	(156)
 《躬耕集》后记	 (157)