

文艺演唱材料

(二)



目 录

扭转北煤南运 大打矿山之仗(歌曲).....	(1)
喜运江南煤(歌曲).....	(5)
苏南煤田在前进(歌曲).....	(8)
我们是毛主席的好民兵(歌曲).....	(13)
大干歌(歌曲).....	(16)
上山下乡好(歌曲).....	(21)
女驾驶员之歌(歌曲).....	(25)
百里煤田传捷报(器乐合奏).....	(28)
喜迎春(坠胡独奏).....	(36)

文艺演唱材料

(二)



目 录

扭转北煤南运 大打矿山之仗(歌曲).....	(1)
喜运江南煤(歌曲).....	(5)
苏南煤田在前进(歌曲).....	(8)
我们是毛主席的好民兵(歌曲).....	(13)
大干歌(歌曲).....	(16)
上山下乡好(歌曲).....	(21)
女驾驶员之歌(歌曲).....	(25)
百里煤田传捷报(器乐合奏).....	(28)
喜迎春(坠胡独奏).....	(36)

扭转北煤南运 大打矿山之仗

合 唱

1 = C $\frac{2}{4}$

常州市文化局创作组 词

常州市文工团创作组 曲

朗诵：美丽的苏南，山明水秀的鱼米之乡。

在这富饶的土地上，棉铃铺云，稻花飘香。

在那地层深处，沉睡着连绵不断的矿藏。

英雄的苏南人民，响应毛主席的伟大号召，

扭转北煤南运，大打矿山之仗。

火红的战旗光照日月，采煤的大军威武雄壮。

喜今朝，漫山遍野，煤田奏起了浑厚磅礴的战斗乐章！

女领 舒展

5. 6 | 3 1 3 | 5. 1 3 6 | 5 — | 6 6 1 |

钟 山 欢 笑， 太湖

1. 2 3 6 5 | 3 — | 3 — | 3. 5 | 6 3 |

激 荡， 喜 看 锦 绣

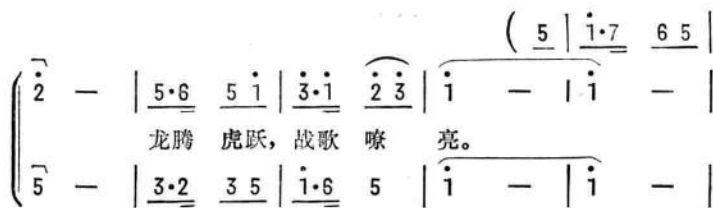
1. 2 1 6 | 5 1 | 1. 2 1 6 | 3 5 2 1 2 | 1 — |

江 南 又 添 新 装。

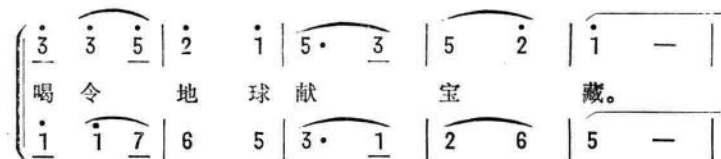
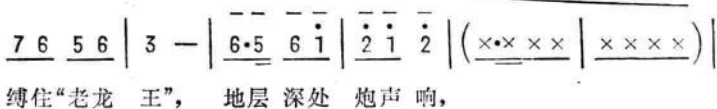
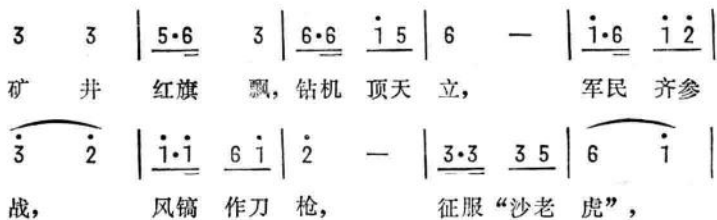
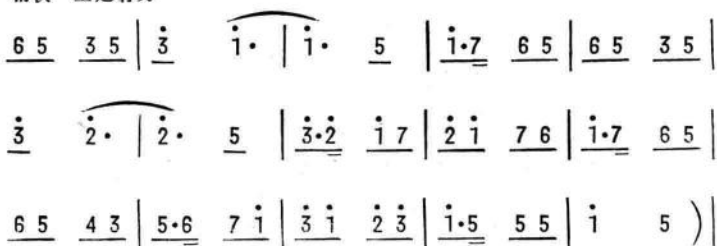
1 [5 3 — | 3. 3 3 2 | 1 7 6 3 | 2 — |

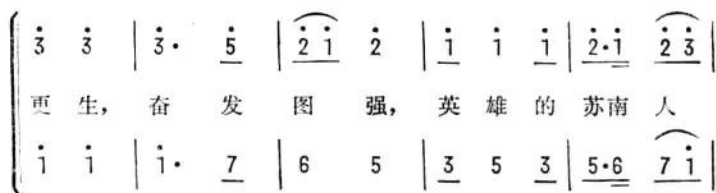
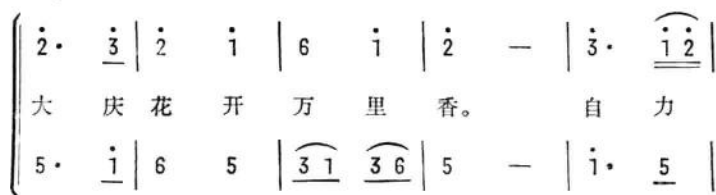
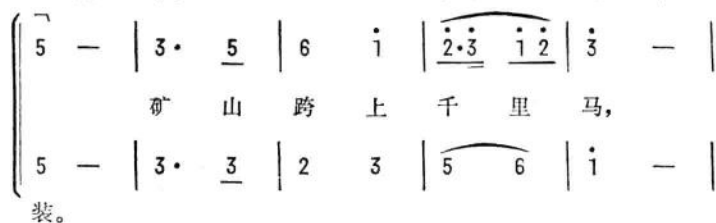
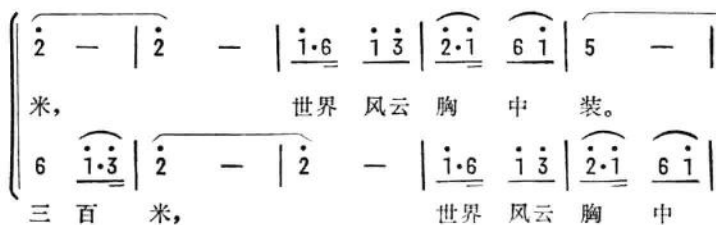
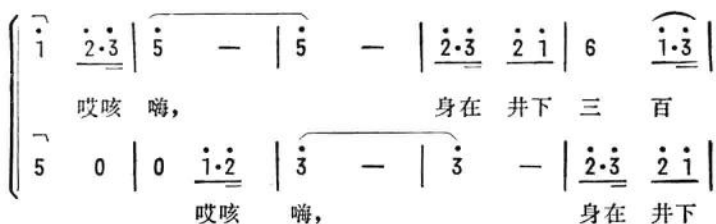
啊， 千里 煤田 机声 隆隆，

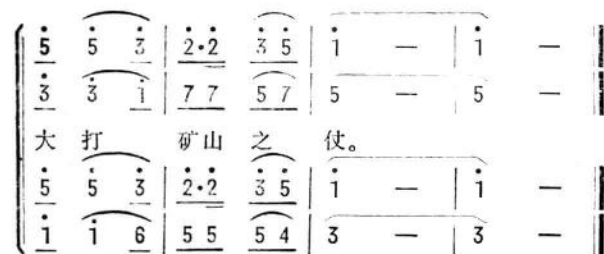
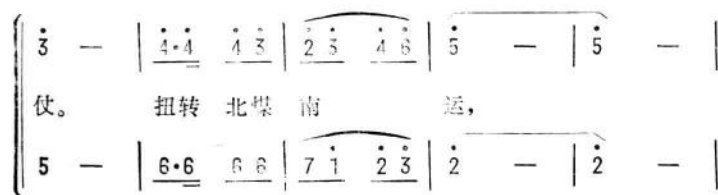
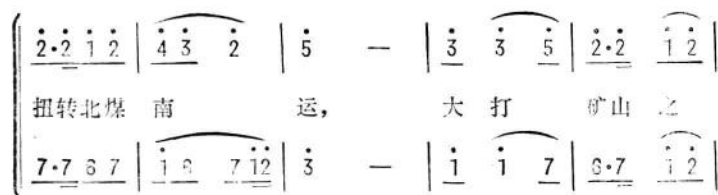
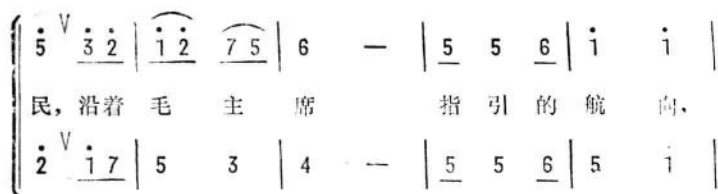
[5 1 — | 1. 1 1 7 | 6 3 2 1 | 5 — |



稍快 坚定有力







喜 运 江 南 煤

女声小合唱

1 = F $\frac{2}{4}$

常州市文化局创作组 词

常州市文工团创作组 曲

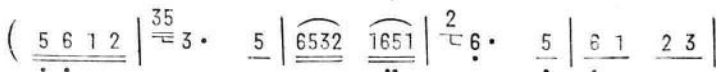
朗诵：平地一声雷，江南出了煤！

车轮飞滚人潮涌，跃进歌声动地来，满山红梅开，
笑迎江南煤。

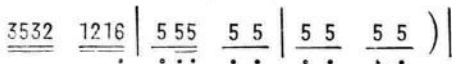
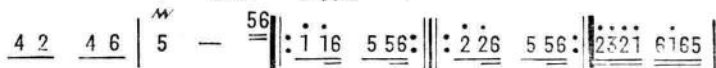
各行各业齐踊跃，运煤大军下矿来。

各行各业齐踊跃，运煤大军下矿来。

笛 舒展

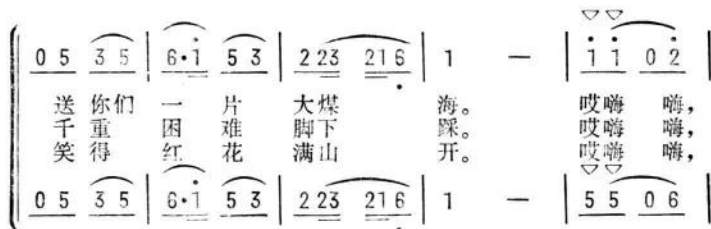
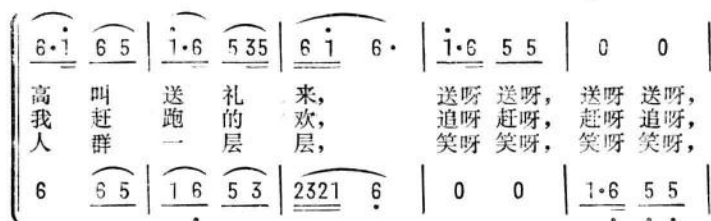
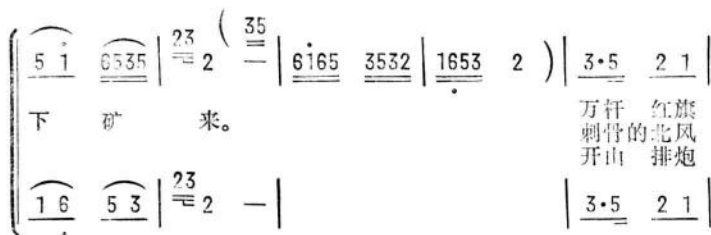


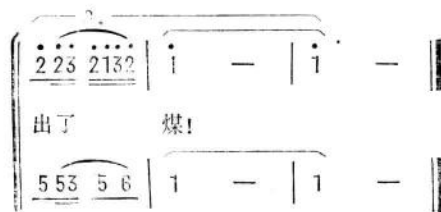
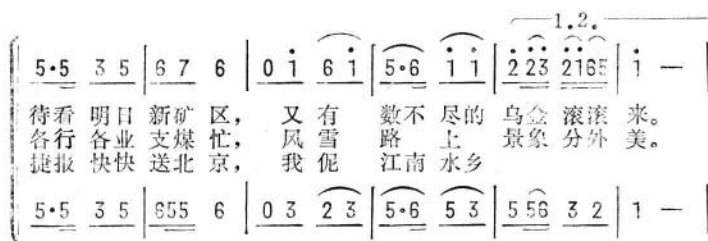
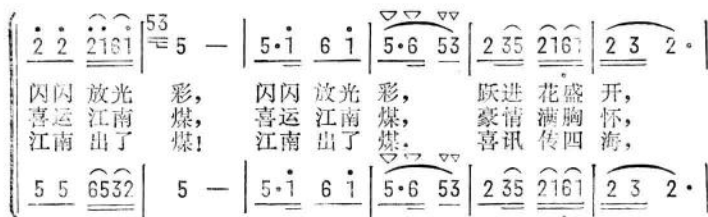
起乐 欢快地



稍快 朝气蓬勃地







苏南煤田在前进

合 唱

1 = C $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

常州市文化局创作组 词

常州市文工团创作组 曲

朗诵：擂起跃进的战鼓，吹响进军的号声，
摆开革命大批判的战场，彻底批判“江南无煤”的
谬论！

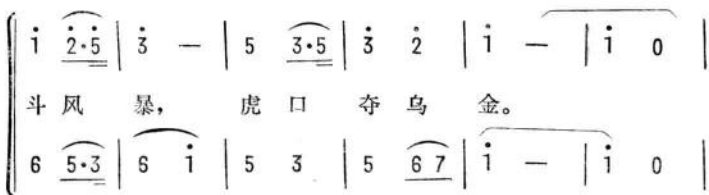
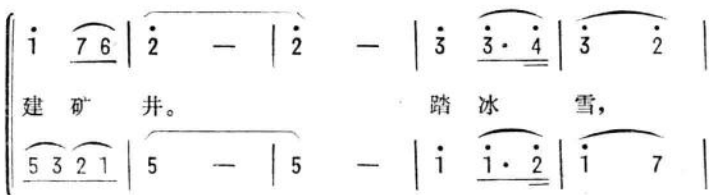
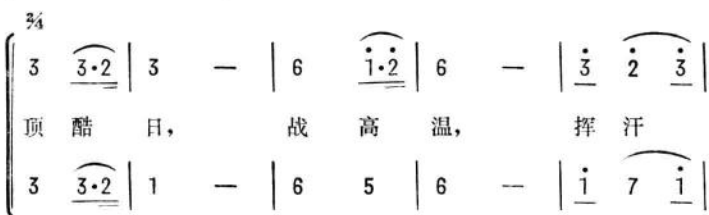
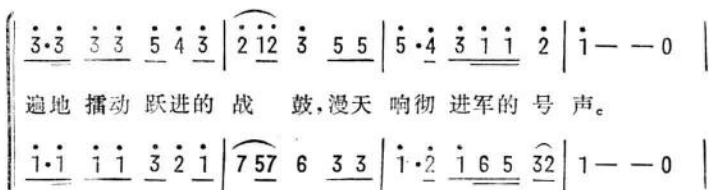
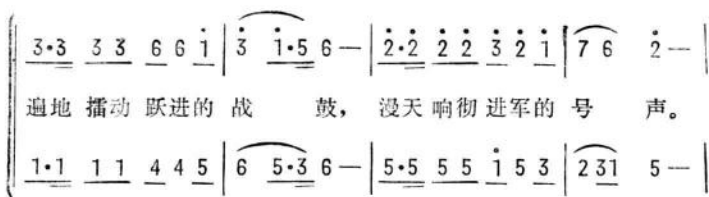
谁说江南无煤？看哪！

天轮飞转，人群如潮，煤海翻浪，革命的洪流滚滚，
苏南煤田沿着毛主席的革命路线，在隆隆的战鼓声
中前进！

($\dot{1} \cdot \underline{\dot{2}}$ | $\dot{3} - - \underline{\dot{1} \cdot \dot{2}}$ | $\dot{3} - - \underline{\dot{1} \cdot \dot{2}}$ | $\underline{\dot{3} \cdot \dot{5}} \underline{\dot{4} \dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{5}} \underline{\dot{6} \dot{2}}$ | $\dot{1} \overset{3}{\underline{\dot{5} \dot{5} \dot{5}}} \dot{1} \dot{5}$) |

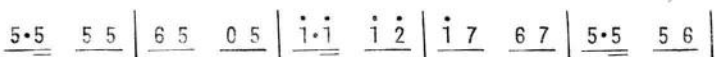
$\left[\begin{array}{l} \dot{1} \cdot \underline{\dot{1}} \quad \dot{5} \quad \dot{1} \quad | \quad \dot{3} \cdot \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{2} \quad \dot{5}} \quad | \quad \dot{3} \quad - \quad - \quad - \quad | \\ \text{滔 滔 长 江, 波 涛 奔 腾,} \\ \dot{3} \cdot \underline{\dot{3}} \quad \dot{1} \quad \dot{3} \quad | \quad \dot{1} \cdot \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{7} \quad \dot{2}} \quad | \quad \dot{5} \quad - \quad - \quad - \quad | \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \dot{2} \cdot \quad \underline{\dot{2}} \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad | \quad \dot{3} \cdot \underline{\dot{1}} \quad \dot{6} \quad \underline{\dot{2}} \quad | \quad \dot{5} \quad - \quad - \quad - \quad | \\ \text{苏 南 煤 田 热 浪 翻 滚!} \\ \dot{6} \cdot \quad \underline{\dot{6}} \quad \dot{5} \quad \dot{6} \quad | \quad \dot{1} \cdot \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{6} \dot{5}} \quad \underline{\dot{4} \dot{3}} \quad | \quad \dot{2} \quad - \quad - \quad - \quad | \end{array} \right]$



男:

女:



谁说 江南 无煤? 看! 列车 满载 江南 原煤, 风驰 电掣,

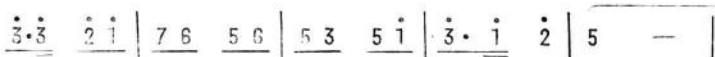
男:

女:

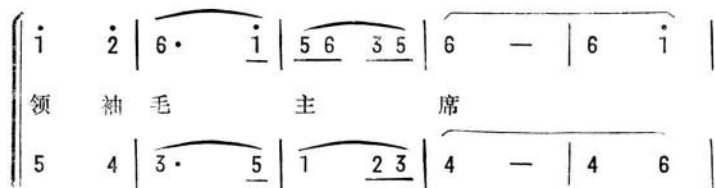
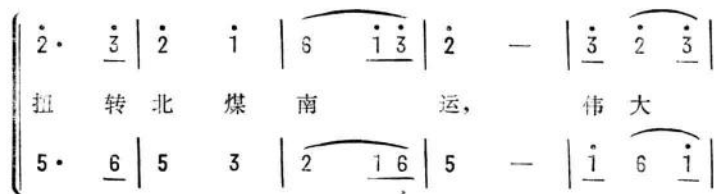


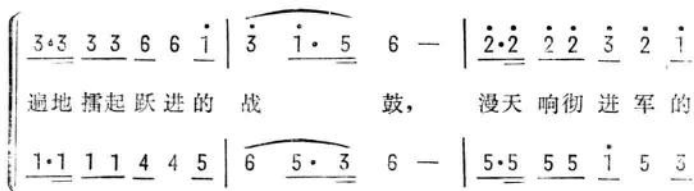
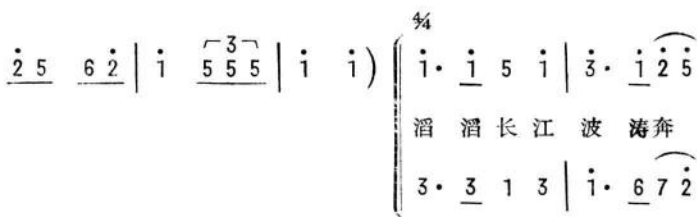
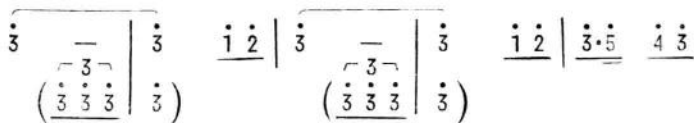
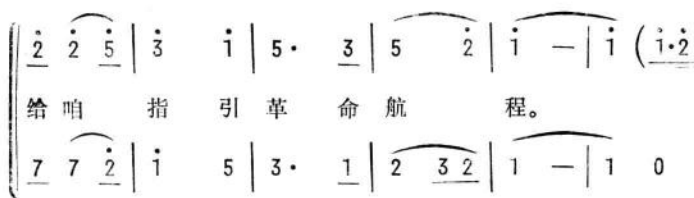
呼啸 飞 奔!

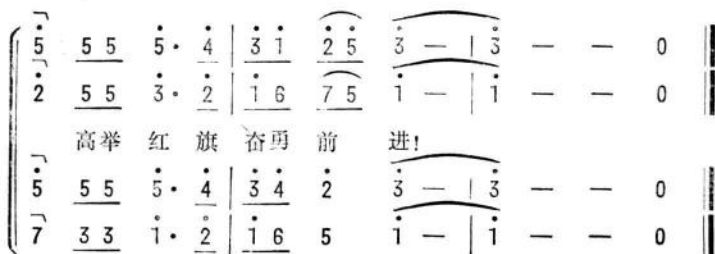
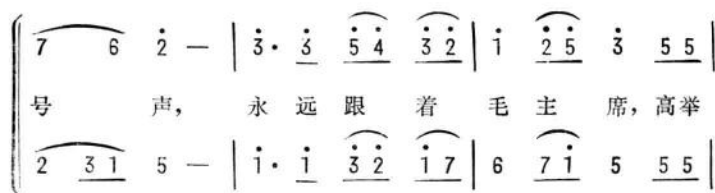
谁说 江南 无煤? 看!



烈焰 熊熊, 炉火 正红, 钢花 飞进, 火 龙 翻 腾!







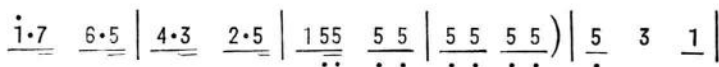
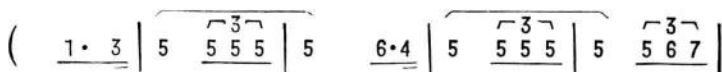
我们是毛主席的好民兵

男声小合唱

1 = F $\frac{2}{4}$

常州市无线电工业局
业余文艺创作组创作

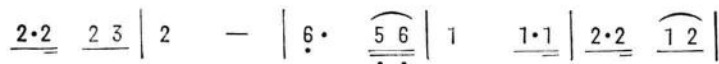
自豪地 进行速度



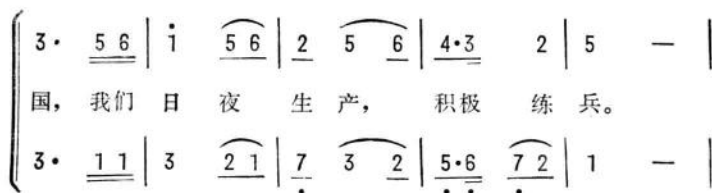
我 们 是



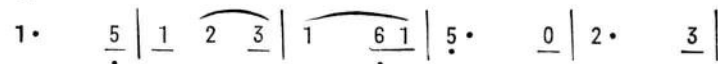
毛 主 席 的 好 民 兵, 永 远 学 习



人 民 解 放 军。 为 了 建 设 和 保 卫 祖

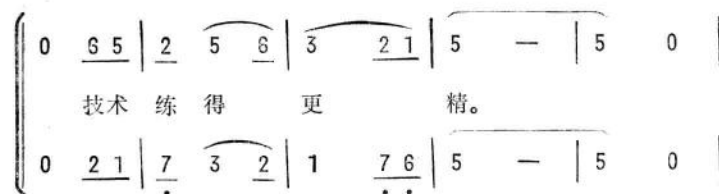
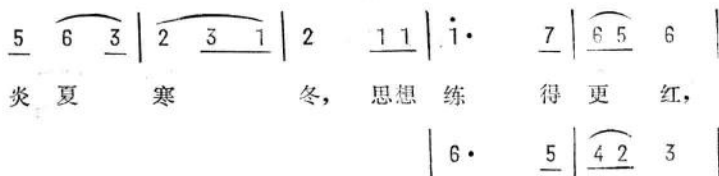


领



不 怕 风 雨 冰 霜, 不 怕

合



mP mf

