

四部叢刊

251

四部叢刊初編集部

蘇平仲集

十六卷

據商務印書館一九二六年版重印

四部叢刊初編(二五一)

蘇平仲文集 明蘇伯衡撰

上海書店印行

上海福州路四二四號

上海影印廠印刷

1989年3月

上海涵芬樓借江寧
鄧氏群碧樓藏明正
統壬戌刊本景印原
書板心高營船尺六
寸五分寬四寸五分

蘇軾仲文集序

文以理爲主而氣以攄之理不明爲虛文氣不足則理無所駕文之盛衰實關時之否泰是故先王以詩觀民風而知國之興廢豈苟然哉文與詩同生於人心體製雖殊而其造意出辭規矩繩墨固無異也唐虞三代之文誠於中而形於言不矯揉以爲工不虛辭而強聒也故理明而氣昌玩其辭想其人蓋莫

非知德而聞道者也而況又經孔子之刪定
乎漢興鑒衰周之敝於華而反之於朴也故
豐沛之歌雄偉而不飾移風易尚之機實肇
於此而高祖文帝之制誥天下咸用簡直於
是儀秦鞅斯縣河之口至此幾杜是以賈疏
董榮韋傳之詩皆妥帖不詭語不驚人而意
已至由其理明而氣足以據之也故周之下
享國延祚漢爲最久有自來矣武帝英雄之

才氣蓋宇宙而司馬相如又以夸逞之文侈之以啓其夜郎邛笮通天桂館泰山梁父之役與秦始皇帝所爲無異致勤持斧之使封富民之侯下輪臺之詔然後僅克有終文不主理之害一至斯乎相如旣没人猶尚之故楊子雲用是見知成帝然而朴厚之根未嘗拔也故趙充國將也而有屯田之奏劉更生宗室之子也有封事之言往復開陳周旋辯

析誠意懇至理明辭達氣暢而舒夫二人者
非汲汲以鴻生碩儒爭名當代者豈非習尚
有源而得之於自然者乎於戲此西漢之文
所以爲盛國祚絕而復續譬如元氣之不壞
而乾坤不死也論不及此而以相如子雲爲
稱首不亦悲乎東漢班孟堅之外雖無雄文
要亦不改故尚故亦不失西京之舊下逮魏
晉降及於情惟日趨於綺靡而已是故非惟

國祚不長而政化所暨亦不能薄四海後之
觀國風者蓋於是焉求之乎繼漢而有九有
享國延祚幾及漢者唐也故有陳子昂而繼
以李杜有韓退之而和以柳然後氣復昌而
理有所駕詩文皆不讓漢則此數公之力也
繼唐者宋而有周程張歐蘇曾之徒出焉於
是乎文追漢唐而高者上窺三代豈不以理
勝而氣充乎元承宋統子孫相傳僅過百年

而劉許姚間吳虞范揭歐黃之儔詩文皆可
書後則由其土宇之家廣也

大明撫運土宇之大上軼漢唐下與元同而
廣於宋雖混一未久而高文宏辭已有若翰
林諸公余故八子蘇平仲其一人也平仲於
文定公爲九世孫文定公長子諱遲以徽猷
閣待制工部侍郎守婺遂家于婺故平仲今
爲金華人起前鄉貢進士選爲國子學錄郎

陸學正

上親擢翰林國史院編脩官一時號稱得人
見於著作者語粹而辭達識不凡而意不詭
亦由其明於理而昌於氣也余與之同朝每
得而讀之未嘗不爲之擊節焉

聖天子龍興江左文學之士彬彬然爲

朝廷出者金華之君子居多典冊之施文檄
之行故實之講燁然足以華國所謂如圭如

璋令聞令望而顯顯邛者則能或過於
平仲有由然哉他日徵我朝文章言語之工
有以鳴

國家之盛而追配漢唐諸作者其必於平仲
有取也夫平仲文藁留余所良久今得告
省親金華於其行也特舉古人之大槩序而
歸之以致期望之意云洪武四年春正月十
日開國靖運守正文臣資善大夫前御史中

永燕

太子贊善大夫護軍誠意伯栢蒼劉基序



浙江按察司副使劉基紹興府學公貯備覽計印

壬戌寅季東月

太史蘇先生平生所著詩文若干篇前蒙陰縣簿林
與直編類分爲一十六卷鏤板郡庠歷年既久朽失
過半印行于世者亦泯沒無存嗚呼惜哉正統庚申
予授官枯郡公暇訪求先輩遺文故老首以先生是
集舉嘗欲求一觀竟不可得後因公事抵溫郡謁
少保黃先生先生以平仲文集見示予讀之竟日手
不忍釋惜乎集中字義多昏翳訛繆有不可讀處諒
求假而歸公暇躬自謄錄校正繕寫成書命工重壽
諸梓以求其傳與同志者共覽焉

正統壬戌八月望日處州府推官章貢黎詒謹識

太史蘇平仲文集序

漢武帝欲教霍去病兵法去病辭曰願方略
何如耳濂謂去病真能用兵者古今之勢不
同山川風氣亦異而敵之制勝伺隙者常紛
然謀出而無窮吾苟不能應之以變通之術
而拘乎古之遺法其不敗覆也難哉為文何
以異此古之為文者未嘗相師嚮積於中攄
之於外而自然成文其道明也其事覈也引

而伸之浩然而有餘豈必竊取辭語以為工哉自秦以下文莫盛於宋宋之文莫盛於蘇氏若文公之變化瑰偉文忠公之雄邁奔放文定公之汪洋秀傑載籍以來未之多遇其初亦奚暇追琢締繪以為言乎卒至於斯極而不可掩者其所養可知也近世道漓氣弱文之不振已甚樂恣肆者失之駁而不醇好摹擬者拘於局而不暢合喙比聲不得稍自

凌厲以震蕩人之耳目辟猶敝帚漏卮雖家
畜而人有之其視魯弓郅鼎亦已遠矣每讀
三公之文未嘗不太息也蓋晚而得平仲焉
平仲文定公之裔孫少警敏絕倫誦說不勞
而習中歲大肆力於文辭精博而不麓澀
敷腴而不苛縟不求其似古人而未始不似
也仕

皇朝由國子學錄爲學正

上親擢國史