

月光居士作詩音表徐子書受爲南史書書受少異韻略長卿大人賦怪其言之支離質之唐書士曰是卽韻略

之所由作也古人于聲音之道微矣不知其義徒爲之尋章摘句無益也夫古人所稱小學者有三文字也聲音也訓詁也舍文字而言聲音是謂數典而忘祖離聲音而言訓詁是謂伐支而失原居士之作是書乃其所矧然由其說可以讀經可以讀秦漢騷賦否則必至于謬悠紊錯求其說而不得又將亂文字之偏旁訓詁之次第居士精研六書于假借轉注尤探突奧其論古音正變方語異同殆非子雲叔重以下人所可及嘗欲取漢書長卿傳詮釋孤行以明古人聲音離合之故余亦將放此作離騷音表異日儻就正之乾隆四十

二年六月二十五日記

...

...

...

...

...

...

詩音表

嘉定錢坫述

詩序云情發乎聲聲成文謂之音聲謂之成文者聲宮商角徵羽也鄭氏以爲宮商上下相應單出爲聲雜比爲音音譌律則亂律不正樂亡詩卽樂也故言詩者必攷律而言律者必正音正音何先先雙聲雙聲者何兒聲也凡古人之以兩字相續者非有所本古人皆以意造或以其形或以其事或以其聲皆肖之耳故兒者意也取其意之近似也又曰然然之言如也亦近似之辭也凡古人言然如若皆兒聲雙聲旣著究出送收聲之始發爲出從爲送終爲收五聲各有出各有從各有收則有三類是爲三聲又古人溪羣同透定同穿牀同牀審亦同古人因其同而送聲以之重焉純如皦如之道通矣三聲旣著究通聲通聲者何侯音也侯何以謂通聲

侯者生聲之母諸聲爲子母以統子也故火爲侯音火之言
化聲從此而化也故金爲牙音木爲屑音土爲舌音水爲齒
音四音必主宰于侯者猶人有五藏皆主宰於心心居中央
屬火也何以通之與出送收皆協故通之侯無出送收者凡
天下之舉相似者侯而已矣音有南北至侯而通人辨舌齒
屑物或無之侯則物與人亦無異焉通音旣著究本類聲宮
商角徵羽各自爲其類也本類聲旣著究來音來者聲之歸
宿凡人生而有聲侯音卽具而歸宿必於來來又聲之所自
生也此襁褓之子能行之而學士大夫白首不覺莊子曰有
天籟有地籟有人籟天籟者侯音也地籟者來音也人籟者
通四音言之也天生之地成之故發於侯而歸宿於來人通
之故四音變以化又來舌音也端透定泥音在舌巔來用生

雙聲第一

影來

淑
赫
元
汚
流

慎
恒
黃
澣
離

受歇韻
薄汚爾雅
我衣作鶴

紹驕頡
我私薄
澣栗

孝陰厭栗

出黑
憂受
享雨浥烈

宅也
及也

挑唐棣之聲

達速猶唐

怵柔

惕
美

三惕惕讀柔

初也音

木

作叨
亦周

以從
刀爲

丁 茶

町茶

說文解字

類作漂

烈

律

亦與

1

簡

卷一

公

寧力

旅

旅

說文解字作波
發 弗 苾 芬 琫 琕 沸
同七月 輶

燐炮
目 霏 霏 鬢 髦 髦 尙書 差髮 同 綿 蠻 壺 敏 明

說見紹
口受下
萑 葦 疊音 鬱 葵 牖 戶 熠 耀 嚴

嚴	燿	燭	戶	牖	葵	鬱	葦	萑	紹	見	訟
鴛	渥	優	萬	億	萬	威	伊	無	下	受	已
		同	讀	北	皆	威	於	無			
		古	與	轉	駁	旒	樂	樂			
		字	龍	厯	厯	旒					

饑 渴 渴讀如葛 渴 饑 饑讀如謹 饑 饑 饑讀如格 客 嘉 寡

漿 正 直 直讀如陟 如朝 宗朝 夕之 別矣 古人 精照 與從 牀聲 相通 故也 又柏 舟實 雅我 特特 韓詩 作直

說文 解字 作悉 勉 洒 埽 稷 黍 稷讀如謨 用書 王會 解稷 慎即 肅慎 案肅 與稷 聲相 近

與 翼 楚茨我黍與與我稷 翼 黍 稷 與 雙聲 又黍 與稷 韻古 人用 字之 細如 此 盈

敬究屆紀綱 蠶關間敬恭兢矜

客追 琢追 如綱 直綢 足雷 矣淋與澄用之特
作有 客追 琢追 如綱 直綢 足雷 矣淋與澄用之特

斯發 蚣古也蚣斯傳 蝨斯 遲如棲 遲棲 稷黍
斯發 蚣古也蚣斯傳 蝨斯 遲如棲 遲棲 稷黍

勿非初廣 曲言核穀或翼 送倉既我既我億
勿非初廣 曲言核穀或翼 送倉既我既我億

疾 觀 監 恭耳 作敬 恭敬 渴饑 渴作 黍饑 作稷 黍稷 到顛 到作 故顛 互用 聲可 凡雙 敬也 猶恭 恭

皆至 荐臻 荐凡 薦同 臻 薦 聲則 賊以 賊 僭 祝 作 追奔 讀如 北應 敵案

個字 文解 此說 敕 此 喪 死 瑟 笙 疊韻 蛸 蠟 越也 猶於

夷音 維有 聲故 喻同 古微 維也 淫侯 孫子 文王 王侯 又文 侯興 維子 大明 侯 維 黃 芸 勿語 非由

棘敬疆界干戈降監

也又荐臻至皆聲轉綴駿綴說文及綴特牲注作概

如倍徒桑薪淪胥淪率也知淪有信音肆設肆行葦肆筵設席案古

聿懷聿說文解字作如曰鷹揚畔援畔胡喚切援音袁

色信宿如釋讀騷釋轉聲肆商伐即大變通與肆也之亦燧大肆商燧故變又

衍游望聞陽陰瑤玉王皇翼燕

笑聲色

話言弋獲燕譽函活吳揚

或作虞揚
吳森

出聲第二

見見見端	戈圭顧家填顛覆	設璧復室寡沛覆	甲	兵	騫	崩	齋議	如鑿
見見見端			室讀	論語	惡果	敢而	室著	鄭康
見見見端	知精		同室	如青	沛讀	帶如	屬卷	成曰
端端端端	邦非邦非邦非		帶	髮	都人	士垂	髮如	室作
端端端端	知精							
邦邦邦邦	見非端非端非		賓	客	客讀	猶子	焉嘉	客之
邦邦邦邦	端非端非端非		禱	邦	凝脂	對	作邦	
邦邦邦邦	知精		凝脂	凝脂	凝脂	子肌	水雪	其始
照照照照	知精		鐘	鼓	室	室	家	見
照照照照	知精		德	拜	醉	醉	飽	聲
照照照照	知精		魴	祉	福	福	飽	
曉曉曉曉	見		乾	凶	矜	孝	孝	
曉曉曉曉	端		湛					
曉曉曉曉	邦							
曉曉曉曉	非							
曉曉曉曉	知精		蓄	租	獻	昏	桷	夏
見見見見	曉		教	誨	江	堅	好	假
端端端端	曉		殿	屎	件	件	件	
邦邦邦邦	非		餽	餽	餽	餽	餽	
照照照照	知精		洵	洵	洵	洵	洵	

詩音表七

邦家

室案 室室 同音 故論 互通 居 諸 疊韻 姑 姊 顧 瞻 京 周

對與髮皆帶有髮則有餘而則

邦國邦畿魴鰈罪辜罪從非聲案罪辜之罪本罪本作畢謂始辜改

因欠照字	借求下	後遂調	因爲疑饑	耳凝	冰之調音	俗字周說	冰久文解	之借字作	字鹽軻云	鐵論軻重	畫脂也	鏤冰	書脂	亦卽	畫雪	脂不	作脂韓詩	膠字壹句	中菁	猶中	夜也	妣
------	-----	-----	------	----	------	------	------	------	------	------	-----	----	----	----	----	----	------	------	----	----	----	---

屏屏言如并種褻臧否否讀如鄙論語早所否者即子所鄙者盛鐵論窮夫否婦即鄙

德

享

輕軒鱸膾月將亭