

SHAONÜ XILIE



少女系列

孙 未著

SUNWEI ZHU

主编 吉传仁



Zuoyexingchenzuoyefang Zuoyexingchenzuoyefang


昨夜

星辰

昨夜风

SHANGHAI  
RENMIN  
CHUBANSHE

SHAONU XILIE

 少女系列

主編 吉传仁

星辰昨夜  
昨夜  
昨夜

孙 未著

上海人民出版社 SHANGHAI RENMIN CHUBANSHE

风

SUNWEI ZHU

(沪)新登字 101 号

责任编辑 顾兴业

封面装帧 王晓阳

少女系列

昨夜星辰昨夜风

孙 未 著

上海人民出版社出版、发行

(上海绍兴路54号)

新华书店上海发行所经销 常熟新华印刷厂印刷

开本 787×960 1/32 印张 5 插页 4 字数 81,000

1994年4月第1版 1994年4月第1次印刷

印数 1-8,000

ISBN 7-208-01702-6/I·25

定价 5.25 元

## “少女系列”前言

少女，告别了稚嫩的童年，迈着欢快的脚步走向青春。

此时，少女充满爱心，憧憬未来，面对大千世界，多思多梦幻……

少女的天空绚丽多彩，少女的天空广阔无垠。在这迷人的天空下，于是产生了“少女系列”，“少女系列”就是少女的整个世界。

“少女系列”将展现少女风姿，反映少女自身和他人各种关系，告诉少女应该知晓的一切，指点少女走出迷津，解决少女遇到的种种难题，从而满足少女需求，帮助少女健康成长。

“少女系列”贴近少女，是少女最亲密、最真挚、最知心的朋友，也是馈赠少女最丰盛的精神食粮。一路歌声一路笑，在少女旅程上，“少女系列”将增添少女欢乐，充实少女生活，伴随少女度过美妙的年华。

**“少女系列”主编**

**吉传仁**

## 卷首语：回首少女时

岁月的流逝往往是这样，当身处其中时，只觉得在懵懵懂懂的快乐和哀愁中一天天静静交替，而当走过以后，蓦然回首，却发觉当年那条熟悉的小路上每一颗普普通通的石子都正在那里熠熠闪光。

记得那一段十几岁的年纪，我也有过所有关于女孩的快乐和女孩的烦恼，还有所有属于年轻岁月的寂寞和忧伤。我曾无数次在镜子前凝神，不知什么时候，那个在大雨中蹒跚水玩的“假小子”已经渐渐长成了安静的女孩。我曾为了脸上零星的“青春痘”费尽心机，试过了许多闻所未闻的土法偏方。我曾因为一些不平的冷落而委屈，因为认真的思考而孤寂。

那一段日子，正是懵懵懂懂的中学时代。我们整天为了考试发愁却又不愿好好念书，面对每天发下来的厚厚的习题，就像吃多了油腻的人，没有一点点的食欲。那时，许多香港影星的粘纸贴满了铅笔盒的里里外外和枯燥的教科书，每天都执著地

相信着总有一天我们可以不再为考试而担心，我们用疲倦得一片空白的大脑和大祸临头前的兴奋迎着每一次考试，并且为还未到来的那一天快乐着。

那一段日子，最珍贵的是毫无戒备的友情。小女生和小女生结成“死党”，相约要永远形影不离。有时，在广播里听到朋友们为自己点的歌，那一天就是最快乐的节日。偶尔也会有脸红的时候，却从没有秘密，我们拥有的共同梦想和那份手牵手的虔诚足以嘲笑以后岁月的所有爱情。

后来，高考近了，一些事情必须要自己负起责任。填志愿、出国、文理分科、加分、推荐、直升，每天课间休息，大家都纠缠在同一个话题中，大谈自己也不能肯定的理想。班里大乱数周，终于还是回到各自的书桌前去了。这是意外地悲壮而且惨烈的一年，男孩女孩头发都剪得出奇地短，念书做习题时表情凝重。

夏天时，结果出来，大家各奔东西，连道别也省略了。那一天，我们的长大超过了以往十八年的积聚。

也是那一年，我接到了复旦大学新闻系的直升通知单，从此离开了我窗前的书桌，到南昌陆军学院参加一年的军政训练。很多人都曾远走他乡，我只是其中的一个。

还记得火车上的生日蛋糕和醞醞的祝福，挟着一路同是旅人的漂泊的情意。还记得在异乡每天等

信的忐忑不安和深夜熄灯后偷偷写信的快乐。更难以忘记的是日复一日枯燥的训练和一板一眼严格的制度，让我懂得了无论是行书的流畅还是草书的潇洒，都来源于一笔一划的横平竖直。

我是一个很健忘的人，以往很多阳光的流逝，很多动人的细节，事事人人，我都已记不清了。幸而有这些随手涂下的文字，像很多散落在岁月间的梦。

这些文字是一段历程，记录了一个女孩由幼稚走向成熟的心路。这也是许多女孩的故事，因为在长大的日子里，我们曾拥有相同的泪和笑。

仅以这些文字作为岁月的见证，在将来的漫漫行程中，把这些年轻的感悟打入行囊。

我想感谢帮助、鼓励我把这些文字结集的老师，感谢我的父母，感谢所有指点过我、给过我爱的老师和朋友。这份丰盈的拥有，给我即将逝去的少女时代增添了许多美丽。

孙 未

1993.5.23.

## 目 录

卷首语：回首少女时.....孙 未

### 心 旅 一 程

- 粉刺奏鸣曲..... 3  
镜中少女..... 8  
一生何求..... 13  
孤独是我..... 16  
心曲..... 22  
旋转木马..... 26  
懒惰的魅力..... 34

### 校 园 风 景

- 五十个人一锅饭..... 41  
偶像效应..... 46  
就差两分..... 51  
上帝，我好累啊..... 56  
“白卷”喜剧..... 61



心墙·····	67
女孩之间无潇洒·····	73

## 命运之航

同班的两个男孩·····	83
发榜前后·····	89
让我闯闯·····	97
非我的自我·····	102
素洁的过往·····	106
再见，朋友·····	113

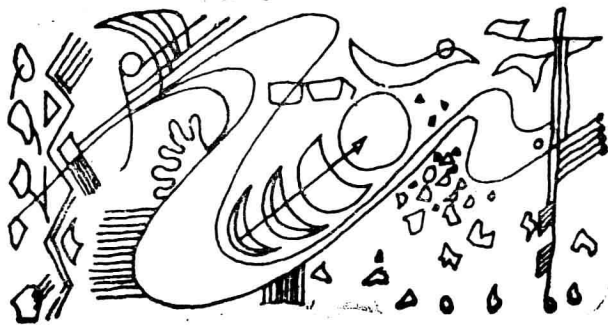
## 少小离家

下乡·····	119
闯荡普陀山·····	123
约在2012年·····	129
也是旅人·····	135
信·····	138
岁月的风铃·····	140
横平竖直·····	143
空隙·····	149

# 心旅一程

如果年轻的梦容易散失，如  
果年轻的心情容易漂泊，那么就  
把心情串成梦，把梦写作诗，让  
年轻唱起一首一首最美的歌。

——作者手记





## 粉刺奏鸣曲

小时候曾听到相声里说起什么“青春美丽嘎嘣豆”，又看见路上时髦女孩子额头上不乏“蹦”出一两粒红得透亮红得耀眼的“豆”，也吃吃地笑了好一阵。可不知怎么的，一过十四岁的生日，我的脸居然也成了粉刺的一大产地。

看那粉刺，一片片似雨点飘落，一点点如鲜花盛开，就像总有喜事盈门似的，每天肆无忌惮地在我脸上张灯结彩，红灯笼连着彩球随处可见，把我的五官装点得一派节日景象。每每我的同学们叽叽喳喳地围住我，或惊诧不已，或忍俊不禁，有的还别出心裁地把我的脸比作一首歌——《在那桃花盛开的地方》。

望着镜子，心里又恼又恨却没有办法，后来突然灵机一动，去理发店剪了个大流海，每天梳得低低的，把额头遮住。这下可好了，我对着镜子看了又看，讨厌的粉刺总算被盖在流海里面了。可是，走在路上，突然一阵大风，“伪装”纷纷飘起，一颗颗红彤

形的粉刺又顽强地探出头来，向着路人招手。更糟的是，自从有了流海，不但额头上的粉刺更猖獗了，而且我的鼻子上、两边脸颊、下巴上也都有了粉刺的“根据地”，真所谓“满园春色关不住，一枝红杏出墙来”。

看来这种消极的办法是不可取的，要消灭粉刺，还得采取积极主动的态度。于是我花了整整一下午的时间，跑遍了整条淮海路，终于觅得了两瓶粉刺露。回家后，又费了一刻钟，在所有大大小小的粉刺上都涂上了粉刺露。过了一会儿，只见粉刺一颗颗变得史无前例地又红又亮，通体都透着红光，简直可以唱《红灯记》了。好不容易挨到第二天，“红灯”似乎就要褪下去了。可是在它们周围却又“蹦”出了一颗颗新的“红灯”，对着我一闪一闪，像是示威。我只好再用粉刺露“镇压”。就这样，此起彼伏，此伏彼起，粉刺露没有少用，粉刺的总数也并不见得减少。倒是我疲于奔命，差点儿气疯了。

报纸上正推销一种美容霜，口号是“要青春不要痘”，正合我意。是啊，怎么能让美丽的青春埋葬在粉刺堆里呢？我兴冲冲地来到商店，一问价钱把我吓了一跳——十八元八角——我从来没有想到我的粉刺能值那么多钱！愤愤然，我转身就走。几天以后，我在路上偶遇一位小学同学，寒暄了几句，我们不约而同地发现彼此的脸上都布满了那种“青春的障碍”，顿时觉得分外亲切。

“唉，你知不知道呵，我的脸几乎没有一天是光滑的……”她苦恼的神情转而变为神秘，“不过，刚才我听人说，吃维生素E很有用的，我正想试试呢，你也一起试试好吗？”

“就算‘死马当活马医’也不该辜负了老同学的这份心呀。当天，我就从药柜里翻出四瓶维生素E，一天十粒认认真真地服用。果然粉刺渐渐少了一些，我欣喜若狂，正想打电话告诉她这个好消息，没想到她倒先打电话来了：

“真对不起，我想你没吃多少维生素E吧？”她的声音充满了歉意，“我上午看了一份杂志，上面说大量或长期服用维生素E会导致老年性痴呆症……”

“没关系，没关系，我还没吃多少。”嘴里这样回答着，我的心里却早犯了嘀咕。如果她能早一星期告诉我该多好，那样，我兴许还有希望安度晚年。我已经把四瓶全吃下去了。唉，满脸粉刺已使我魅力受损。少了魅力，岂能再没有智力？看来维生素E也不能再用了。

迄今为止，我长粉刺的历史已有四年了。有时，“随风潜入夜，润物细无声”，一夜之间，粉刺又布满了我苦心经营而稍有收敛的额头；有时，为参加一个舞会而涂了一脸的粉底霜，可又往往“粉底遮不住，春风吹又生”；有时恰巧额头正中一颗，鼻尖上一颗，下巴正中一颗，三点一线，看上去煞是滑稽有趣；有时正好鼻子两边各长一颗，远远望去还以为长了四

个鼻孔。

不过事情终于有了转机。一次我得了重感冒，妈妈不知从哪里找出一个偏方，说是要醋熏，于是她拿了锅子，烧了一锅醋，让我把头俯在上面，吸醋的蒸气。谁知，熏过以后，我的感冒并没有什么变化，满脸的粉刺却竟在一夜之间好了大半，真叫人惊喜不已！第二天早晨，我带着一张光洁的脸和一份无比骄傲的心情来到了学校，满心企盼着同学们的赞美。

“嘿，你一定病得很厉害吧，你的脸色好像不大好。”同桌一脸郑重而忧虑的神情问我。

“是啊，你今天看上去有点病恹恹的，似乎心情也不怎么好，是吗？”

同学们七嘴八舌地围了上来，研究了半天，终于发现原来是今天我的脸上没长粉刺。

“怪不得呢，我想怎么今天你的脸灰蒙蒙的，挺没精神。”

“我说，你还是长粉刺好看，不长粉刺看上去好像太老气，五官也不怎么对劲了。”

“你知不知道啊，有的影星，还特地在脸上点雀斑，可以使自己显得既俏皮又活泼，还能调整五官位置呢。”

我愣了……难道我千辛万苦消灭的粉刺还要再绞尽脑汁让它们再长出来吗？——也许，粉刺这可爱的小东西已理所当然地成为我十八岁生命中不可缺少的一部份了；也许，粉刺带来的小小苦恼正是我灿

烂而快乐的生活不可缺少的调味品；也许，如诗般平缓流畅的生活真的需要一些小小的趣味来使它变得丰富多彩……

哦，我的粉刺——杂乱无章而又生机勃勃——  
你可是青春的音符？





## 镜中少女

倚在窗边，凝视着一丝丝的雨水顺着窗玻璃滑落下来，清亮的雨渍把窗外的世界变得有些玄乎，仿佛处处流动着清新的空气和希望的绿。无意中，她开始打量起映在窗玻璃上的影子——乌黑的长发自然地披散在肩头，只在一侧鬓边编了个小辫，光洁的额上飘落着几缕微卷的刘海。她的目光渐渐下移，她满意地看到稍密的眉毛都往一个方向刷得整整齐齐，鼻子的线条似乎太坚硬了，稍大的嘴巴也不像古代美人的樱桃小口，但那张脸上的每一个细节都在那种奇异的温柔微妙的光笼罩下显得非常柔和。

一刹那，她的目光与影子的目光相接了。她望着浓浓的睫毛盖着那双微陷的眼睛闪烁着，带着淡淡的愁绪软弱无助地也望着她，她不由战栗了——那难道是自己吗？

两年前的她还是个出了名的“假小子”，剪着连男孩子都认为太短的短发，眉毛被女孩子们公认为“杂草丛生”。那时，她的性格也同样地大胆、热烈。