



“十二五”普通高等教育本科国家级规划教材

Second Edition

第二版

NEW HORIZON COLLEGE ENGLISH

新视野大学英语

2

总主编：郑树棠



Speed Reading

快速阅读

外语教学与研究出版社
FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS

Second Edition

第二版



“十二五”普通高等教育本科国家级规划教材

NEW HORIZON COLLEGE ENGLISH

新视野大学英语

2

总主编：郑树棠

主 编：周 洁

编 者：李 侠 车淑珍 何 琼 周 洁

陆 莹 丁雅萍 杨小虎



Speed Reading

快速阅读

外语教学与研究出版社

FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS

北京 BEIJING

前言

《新视野大学英语》是一套与现代信息技术相结合的立体化大学英语教材,由教材、光盘、网络等多种载体构成,体现了新的教学理念与教学模式,旨在培养学习者的英语综合应用能力。这套教材自2001年出版以来,系统地、创造性地将计算机网络技术引入大学英语教学,取得了很好的教学效果,也广受使用者好评。从这一意义上讲,《新视野大学英语》倡导了新的教学理念,开拓了教学视野,扩展了学习空间,对我国大学英语教学的发展起到了推动作用。

随着我国大学英语教学的发展、现代教育技术的进步以及国家大学英语教学方针的确立,《新视野大学英语》又以崭新的面貌走进大学英语课堂。《新视野大学英语》的编者遵循教育部的指导,依据新的课程教学要求,结合实际使用中的反馈意见,经过近三年认真细致的调研与策划,对第一版教材进行了修订与完善,推出《新视野大学英语》(第二版),以满足新形势下大学英语教学的需求。

一、编写依据

为适应我国高等教育发展的新形势,深化教学改革,提高教学质量,满足新时期国家和社会对人才培养的需要,教育部2007年7月以教高厅[2007]3号文件颁发了《大学英语课程教学要求》(简称《课程要求》),作为高等学校组织非英语专业本科生英语教学的主要依据。

《课程要求》进一步界定了大学英语的教学性质:“大学英语是以外语教学理论为指导,以英语语言知识与应用技能、跨文化交际和学习策略为主要内容,并集多种教学模式和教学手段为一体的教学体系”;同时明确了大学英语的教学目标是“培养学生的英语综合应用能力,特别是听说能力,使他们在今后学习、工作和社会交往中能用英语有效地进行交际,同时增强其自主学习能力,提高综合文化素养,以适应我国社会发展和国际交流的需要”。

《新视野大学英语》(第二版)作为“‘十二五’普通高等教育本科国家级规划教材”,在设计、编写和制作上贯彻《课程要求》对大学英语教学性质、教学目标、教学模式、教学评估、教学管理及大学英语参考词汇表等各方面所做的界定和描述,并在此基础上,结合外语教学理论与实际教学需要,进行教学理念和教学模式的探索与创新,开拓大学英语教与学的新视野。

二、创新理念

教学理念创新

《课程要求》指出:“教学模式的改变不仅是教学方法和教学手段的变化,而且是教学理念的转变,是实现从以教师为中心、单纯传授语言知识和技能的教学思想和实践,向以学生为中心、既传授语言知识与技能,更注重培养语言实际应用能力和自主学习能力的教学思想

和实践的转变,也是向以培养学生终身学习能力为导向的终身教育的转变。”《新视野大学英语》(第二版)所构建的立体化教学系统有利于促进教学理念的转变。教师不再仅仅是知识传授者,而成为教学过程的组织者、自主学习的指导者、教学活动的督促者。学生则可以选择适合自己的材料和方法,成为学习的主体,从而提高独立思考和自主学习的能力。

教学模式创新

《课程要求》指出:“各高等学校应充分利用现代信息技术,采用基于计算机和课堂的英语教学模式,改进以教师讲授为主的单一教学模式。”

《新视野大学英语》(第二版)系列教材的建设着重于教学模式的创新,形成课本、光盘与网络课程之间相互补充和支持的有机体系。多媒体学习资源和教学管理平台与教材配合,构成立体化网络课程,打破了教学时空的界限,拓宽了教学内容。在网络的支持下,教师可以对校内外不同地点的多个教室进行实时同步教学,学生也可以在教学计划指导下进行非实时的个性化、自主式学习。

教学内容创新

《课程要求》指出,课程设置要“充分体现个性化,考虑不同起点的学生,既要照顾起点较低的学生,又要为基础较好的学生创造发展的空间;既能帮助学生打下扎实的语言基础,又能培养他们较强的实际应用能力尤其是听说能力;既要保证学生在整个大学期间的英语语言水平稳步提高,又要有利于学生个性化的学习,以满足他们各自不同专业的发展需要。”

《新视野大学英语》(第二版)教学内容经过进一步完善,更具时代感、趣味性和实用性;同时系列教材中包含不同分册,主干教材与配套教材相辅相成,体现了内容的系统性和延展性。丰富的教学内容和多样的练习形式为实现分类要求和因材施教提供了可能,教师可以根据实际需要选择教学内容,制定个性化的教学方案。

《新视野大学英语》(第二版)网络课程也为教师和学生提供了更丰富的资源。学生可以根据个人情况,设定学习目标和进程,选择相应练习,加强语言技能的训练;教师可以下载更新教学资料,调整和丰富教学内容,也可以与同行共享资源、探讨教学、交流经验。《新视野大学英语》(第二版)从课本开始,通过互联网的延伸,连接到多元化的信息空间,把学生引向世界,把世界带进课堂,为创新教学提供了条件。

三、编写原则和特点

《新视野大学英语》(第二版)全面贯彻《课程要求》的精神,充分利用现代信息技术,培养学生的英语综合应用能力,尤其是听说能力,同时重视外语教学理论对实践的指导作用,为教学评估和教学科研提供条件。

加强对英语综合应用能力,尤其是听说能力的培养

《新视野大学英语》(第二版)在教材体系的设计上,重视不同语言技能间的联系和综合应用能力的培养,各分册之间密切配合,听、说、读、写、译的练习相辅相成。

在提高综合能力的前提下,第二版特别加强了对听说能力的培养和训练:提供丰富多样的听说素材与活动形式;在练习设计上注重师生互动和学生间的互动;为课堂授课与课外学

生自主学习提供条件,鼓励自主学习与合作学习相结合;循序渐进提高听力和口语表达能力,引导学生从语音模仿、话语训练到针对某个话题表达自己的观点,逐步提高实际交流能力。

体现接受技能和产出技能的衔接和互补

语言学家 Harmer 指出:“如果我们希望学生学到的语言是在真实生活中能够使用的语言,那么在教材编写中接受技能和产出技能的培养也应该像在生活中那样有机地结合在一起。”《新视野大学英语》(第二版)遵循了这一原则,精心设计教学内容,将接受技能和产出技能的训练有机结合,注意输入与输出的关系,注意语言知识与语言交际能力的关系。同时分册之间相互配合,全面培养学生运用语言的能力,避免孤立地发展某项技能。

注重核心词汇的掌握和运用

对积极词汇的掌握和运用有助于提高学生的英语应用能力。《课程要求》在一般要求、较高要求和更高要求三个层次上都提出了对积极词汇掌握的要求。《新视野大学英语》(第二版)在中学已学词汇 2228 个(含积极词汇 1087 个)的基础上,基本覆盖了《课程要求》所规定的一般要求层次的全部词汇,并在练习中侧重对积极词汇的训练,充分体现了对积极词汇的关注和重视。

重视教学评价,提供多种测试手段

教学评价是大学英语教学实现课程目标的一个重要环节。《新视野大学英语》(第二版)同步提供试题库,为形成性评估和终结性评估提供了工具与途径。

《新视野大学英语》(第二版)试题库以学业成就测试为主,提供听、读、写、译等不同形式的测试题目。教师可根据需要从试题库中选择题目,组织一个单元、几个单元或某一教学阶段后的测试,或组织期末课程测试,还可以组题进行水平测试。就考试形式而言,教师可以在局域网组织多个教室同步测试,也可以在不联网的情况下在计算机上实现无纸化测试,或从试题库选择和整合试卷,提取录音、打印试卷之后,组织现场测试。

《新视野大学英语》(第二版)网络平台中的教学管理模块也为组织教学评估提供了方便。详细的学习进程记录和作业/成绩记录使教师能够随时了解学生的自主学习情况。在网上可以实施学生自我评估、学生间的评估、教师对学生的评估等。通过教学、管理与测试相结合,形成性评估和终结性评估相结合,教师能够全面、客观、准确地获取反馈信息,改进教学管理,学生也能及时调整学习策略,提高学习效率。

建设教材语料库,辅助教学与科研

《新视野大学英语》(第二版)同时构建了全套教材的专用语料库,其最终规模达到 200 万词左右,相当于国外学术界最近推出的 Cobuild TEFL 语料库的规模。语料库为教学提供了丰富的实例,为从事与教学相关的研究提供了便利,同时也为有识之士对本套教材进行评估提供了依据。

四、教材构成

《新视野大学英语》(第二版)针对大学英语一般要求层次教学而设计,包含 1—4 级,供两个学年使用。每一级别由以下分册构成:《读写教程》(配教师用书)、《听说教程》(配

教师用书)、《泛读教程》、《快速阅读》和《综合训练》。与教材配套的还有音带、学习光盘、电子课件、网络课程、试题库和语料库,各学校可根据需要选择不同组合方式使用。

《新视野大学英语》(第二版)全方位修订《读写教程》与《快速阅读》,重新编写《听说教程》与《综合训练》,增编《泛读教程》。经过在构思和编写中的全盘考虑、统一设计,各分册之间主题呼应,既分工明确、各司其职,又互为补充、相辅相成。《读写教程》通过提供内容丰富、时代感强的素材和多样的训练形式培养读、写、译三方面的能力;《听说教程》配合《读写教程》的中心话题展开多种形式的听说训练;《泛读教程》和《快速阅读》则以不同的方式通过文体多样的选篇和针对性强的练习帮助学生拓展视野,积累词汇,提高阅读技能;《综合训练》针对所学词汇、语法、翻译和阅读技能等方面提供更多的操练内容。

通过提供不同内容和不同载体的教学资源,《新视野大学英语》(第二版)为大学英语教学提供了全方位、多渠道的支持,也为实现《课程要求》提出的深化教学改革、提高教学质量、实现不同层次的教学要求和目标提供了选择和保障。

五、使用建议

《新视野大学英语》(第二版)切实贯彻《课程要求》提出的“新教学模式应能使学生选择适合自己需要的材料和方法进行学习,获得学习策略的指导,逐步提高其自主学习的能力”这一指导方针。

《新视野大学英语》(第二版)针对不同学校的实际情况和使用需要,提供了不同的选择和组合的可能。使用第二版的学校和教师可以根据本校情况,建立适合本校学生的“集多种教学模式和教学手段为一体的教学体系”。这一教学体系应有利于贯彻分类指导、因材施教的原则,有利于推进教学模式、教学手段和方法的创新,同时有利于推动学生进行自主式、个性化的学习,选择适合自己需要的材料和方法,逐步提高自主学习能力和英语综合应用能力,进而满足各自不同专业的发展需要。

六、编写队伍

《新视野大学英语》(第二版)项目总负责人、教材总主编为上海交通大学郑树棠教授。

《新视野大学英语》系列教材顾问为胡文仲教授、王守仁教授、Joyce Wilkinson(加拿大)与 Frank Borchardt(美国)。参与编写和制作《新视野大学英语》的有全国二十余所高校的几十名资深教授和中青年骨干教师。

《新视野大学英语》(第二版)国外合作单位有 Duke University, Middle Tennessee State University 等,同时有数十位外籍专家参与审定全稿。

编者
2008年2月

《快速阅读》编写及使用说明

《快速阅读》是《新视野大学英语》(第二版)系列教材之一,是根据《大学英语课程教学要求》(简称《课程要求》)的精神,在第一版基础上修订的教材。

一、编写原则

《快速阅读》的编写以外语教学理论为指导,全面贯彻《课程要求》的精神。

《课程要求》将大学阶段的英语教学要求分为三个层次:一般要求、较高要求和更高要求。每个层次都对学生的英语快速阅读能力提出了具体而明确的规定。

《课程要求》规定,在一般要求层次,“在快速阅读篇幅较长、难度略低材料时,阅读速度达到每分钟100词。能就阅读材料进行略读和寻读。能借助词典阅读本专业的英语教材和题材熟悉的英文报刊文章,掌握中心大意,理解主要事实和有关细节。能读懂工作、生活中常见的应用文体的材料。能在阅读中使用有效的阅读方法。”《快速阅读》依据《课程要求》的精神编写,在选篇长度、阅读速度等方面参考了《课程要求》,以期通过内容多样的选篇和有针对性的练习循序渐进地培养学生“快速+准确”的阅读能力,提高学生的英语阅读理解水平,从而进一步提高他们的英语综合能力。

《快速阅读》分为1-4级,达到《课程要求》规定的一般要求层次快速阅读的具体要求。1-4级在选篇长度、难度和练习形式方面都体现快速阅读的特点,并逐步递进,从基础训练过渡到更有针对性的训练。本次修订重点在2-4级的阅读练习形式上。

二、编写特点

1. 选材注重趣味性、信息性、知识性和新颖性,题材广泛,内容丰富,涉及语言、文化、习俗、伦理、信息、科学、社会焦点等方面。文章主要选自20世纪八九十年代出版的国内外书籍,以及本世纪的一些新作品,也包括适量应用文体裁的文章。

2. 为培养学生的“英语语言知识与应用技能、学习策略”,《快速阅读》每级都提供了“快速阅读技能指南”,供学生学习和教师教学参考。

3. 为实现《课程要求》提出的充分利用多媒体和网络技术,实现个性化、自主式学习的要求,《快速阅读》提供配套光盘与网上补充练习,方便学生自主训练以及教师查询学生的学习记录。

4. 《快速阅读》在编写和设计中充分考虑不同起点的学生的需要。除了提供建议的标准阅读速度,光盘和网上练习还提供了可调节的阅读速度与阅读模式,学生和教师可根据实际情况选择使用。

5. 《课程要求》指出：“全面、客观、科学、准确的评估体系对于实现课程目标至关重要”，而教学评估分为形成性评估和终结性评估两种。本着通过评估检验学生学习效果、提高学生学习质量的原则，《新视野大学英语》（第二版）各级试题库每单元都提供了两篇快速阅读语篇及测试题，阅读速度由教师根据测试需要进行调节。教师可以在完成一个单元的教学之后使用，也可以在完成几个单元的教学之后将快速阅读作为全面测试的一项内容。

三、使用说明

本书为《快速阅读 2》，共 10 个单元，每单元由 4 篇阅读文章组成，供一个学期使用。遵循由浅到深、由易到难的原则，阅读文章长度从每篇 500 词过渡到 800 词左右，难度不高于《读写教程 2》，生词不超过阅读文章词汇总量的 3%。练习形式主要为判断对错题、多项选择题和信息填充题。

《快速阅读 2》的建议标准阅读速度为每分钟 100 词，书中每篇文章之前都明确标出了完成文章及练习的时间限制，学生可以记录实际完成时间和答题的正确率，以便对自己的阅读速度和阅读水平进行评估。在光盘和网络练习中，阅读速度可在一定范围内自行调节，学生可选择适合自己的阅读速度。每种阅读速度又提供了四种呈现方式，从不同的角度帮助学生提高阅读效率。光盘中共包含三种学习模式：标准速度阅读、自定义速度阅读以及自主阅读。在选择自主阅读模式的情况下，学生可以导入任意一篇任意长度的纯文本文件，进行个性化快速阅读训练，提高阅读能力。

四、编写队伍

《新视野大学英语》（第二版）系列教材总主编为上海交通大学郑树棠。

《新视野大学英语》（第二版）快速阅读 2 主编为上海交通大学周洁。参加编写的人员有李侠、车淑珍、何琼、周洁等。随着教学改革逐步深入和推广，为进一步配合大学英语教学改革的要求，本书在编写后期又进行了必要的改编和调整，参加后期编写工作的有陆莹、丁雅萍、杨小虎等。

《新视野大学英语》（第二版）快速阅读 2 由郑树棠和美籍专家 Erick Peterson 审定全稿。

在从事材料整理、计算机处理、复印、外教事务、材料传递、信息沟通等方面，上海交通大学周国强、郑晗、左克文、陈庆昌等做了大量的工作，在此一并表示感谢。

编者

2008 年 2 月

快速阅读技能指南

快速阅读是一种科学的阅读方法，旨在通过一定训练，在较短时间内阅读大量文字材料以获取尽可能多的信息。在快速阅读中，读者没有必要识别所有的语言信息，而只需选择少量的必需的语言信息，以便在短时间内获得最佳的理解效果。快速阅读是一种需要专门学习、培养和训练的阅读技能，这种技能要求一定的语言能力、心理素质和实用的速读技巧。下面就将针对快速阅读的特点和一些实用技巧进行介绍。

一、快速阅读的主要特点

1. 快速阅读是限时阅读 (Time-limited reading)

在训练快速阅读技能时，要特别注意阅读的时限。快速阅读的文章一般难度较低，如果不按规定的时限阅读，就失去了快速阅读训练的意义。在开始阅读时，先记下“起读时间”(starting time)，阅读完毕后，再记下“止读时间”(finishing time)，然后就可以计算出阅读速度。这样长期坚持记录，限定自己的阅读时间，逐步提高阅读速度，会收到比较明显的效果。此外，在阅读过程中应尽量保持精力集中，不受干扰。因为在快速阅读时，精力高度集中，时间一长很容易疲劳，精力分散，所以每次训练时间不宜过长。

2. 快速阅读是略读 (Skimming)

略读又称“跳读”(reading and skipping)或“浏览”(glancing)，是指以尽可能快的速度阅读，迅速获取文章大意或中心思想。换句话说，略读可以跳过某些细节，以求抓住文章的大概，从而加快阅读速度。

略读时可以运用下列技巧：

(1) 略读的关键是把阅读的视野从个别词语扩大到整句，乃至整段，能在眼停(瞳孔不运动时)的瞬间感知到更多的词汇，也就是我们平时所说的“一目十行”。略读可以帮助我们迅速掌握文章的脉络，抓住文章的主旨，节省阅读时间。要注意在略读时应以意群为单位，一组一组地进行视读(visual reading)。

(2) 学会利用文章中的印刷细节(typographical details)，如标题、副标题、小标题、斜体词、黑体词、脚注、标点符号等。这些细节往往传达了作者的写作思路和意图，了解这些细节可以帮助掌握文章大意。

(3) 以正常阅读速度阅读文章的首段及尾段。这两段在文章中的位置十分重要，要力求从中了解文章的主题、背景、作者的写作风格，以及写作口吻或语气等。在阅读其他段落时，也要注意其主题句和结论句，段落大意往往隐含其中。其他细节则可以略去不读。

(4) 阅读时只要知道文章所举例子的大致意思即可。文章中的例子、类比和比喻等都服务于段落大意或文章中心思想。

(5) 注意文章中的连词。顺接连词（如 in addition、moreover、furthermore、also 等）前后的内容大致相似，作者观点也不会发生变化，所以在读懂前句的前提下，后句可以不读。但要注意，but、however、yet、nevertheless 等表示转折意义的词往往引出新的内容和观点。此外，引导让步状语的 although、despite、in spite of 等之后必有转折，阅读时可以着重阅读让步的内容，因为这才是作者的态度所在。

(6) 注意表示结论的信号词，如 as a result、in short、in conclusion、all in all 等，它们引出的是作者对前面所述内容的概括和总结，这些对了解作者的观点至关重要。

(7) 注意冒号和分号的使用。一般来说，冒号后面的句子与其前面的句子相似，可以略而不读。而分号后的句子与其前面的句子则为并列内容，内容可能与前面不一致。

3. 快速阅读是寻读 (Scanning)

寻读又称查读，指从大量资料中迅速查找出某一具体事实或特定信息，如人物、事件、时间、地点、数字等，而对其他无关部分略去不读。这是一种带着明确目的寻找特定信息，而忽略无关内容的点式阅读。运用这种方法，读者可以大大提高阅读效率，在最短的时间内扫视尽可能多的材料，检索到所需要的信息。例如，在车站查找某次列车或汽车的运行时刻，在机场寻找某次航班的起飞或到达时刻，在图书馆查找书刊的目录，在文献中查找某一日期、作者或编号等，都可以运用这种方法。

作为一种快速寻找信息的阅读技巧，寻读既要求速度，又要求准确性。寻读与略读不同：略读时，读者事先对材料一无所知，而寻读则是读者在对材料有所了解的情况下进行的，而且寻读经常用于阅读应用文。应用文是功能性、实用性较强的文章，为特定目的写作，表达特定的内容。在阅读应用文时，要尽量了解应用文的功能内容和写作目的，文中包含的各种程式对读者理解内容和查找信息会有很大帮助。例如，在一本电话号码簿中寻找一位名叫 Brown 的人的电话号码时，你知道受话人的姓名，还知道电话号码簿是按姓氏字母顺序排列的，这样利用书页上方的标识词，再按姓氏的字母顺序翻到以 B 开头的部分，就能找到 Brown 名下的电话号码了。

二、快速阅读的方法

在快速阅读中，除了利用上面介绍的阅读技巧外，还可以使用以下一些方法：

1. 推断法

对文章的理解是通过对文中词句的理解实现的。在推断词义、获取句义方面可以借助以下方法：

(1) 略过无关紧要的词汇。文章中的各个句子由一些起结构作用的词和具有实际意义的词构成。在句中这些词的重要性是不一样的。有些词具有关键意义，是句子的中心成分；有些只是结构信号，如介词、冠词、系词、连词等，还有些只传达辅助性信息，如形容词、副词等。在快速阅读时，可以将那些结构信号词略去不读，对起辅助作用的词稍加注意，

而将时间和主要精力放在那些具有关键意义的词上(动词、名词等)。这样就可以大大加快阅读的速度,提高阅读的效率。

(2) 利用英语构词法推断词义。英语的构词法主要有三种:转换、派生与合成。分析单词的构成是猜测词义的一个好方法。英语中很多单词是由词根加前缀、后缀或前后缀构成的。词根表示词的基本词义。词根加上不同的前缀和后缀,可以构成不同的词,词性或词义也会相应改变,读者在阅读过程中可以分析生词结构,以便理解词义。

(3) 利用上下文猜测词义。如(a)利用定义:在生词出现的上下文中,有时能找到文章对它的定义或解释,由此可判断其词义;(b)利用同义词或反义词的线索:生词出现的上下文中有时会出现它的近义词、反义词或用来对比的词语,可以帮助推测该词的词义。

2. 关键词句法

段落或文章的关键词是连接上下文的纽带,在阅读中只要抓住了这些关键词,句子的意思就可以基本掌握。而所谓抓住关键句也就是要找出文章段落的主题句。主题句是用来概括段落大意的句子,一般位于段落的起始或末尾,在特殊情况下也可能出现在段落当中。理解了主题句,就可以理解各个段落的主要意思,进而掌握全篇文章的中心思想。在阅读中识别和理解段落的主题句,有助于了解作者的思路,分析文章的结构,把握段落之间的逻辑关系,从而提高阅读的速度和理解的准确性。

3. 强记法

快速阅读要求读者具有较强的短时记忆能力,因为熟记文中的重要事实或情节是提高阅读理解速度的重要手段。边读边忘、不断回视、复读等阅读习惯都会影响阅读的速度和效果,在阅读中要注意克服。

三、快速阅读的一般步骤

1. 解读文章的首段和尾段

要认真阅读文章的首段,尽量记住作者提出的问题(现象或观点)和一些与文章内容相关的概念和词汇,如文章的论题是什么,作者想表达什么等。阅读文章的尾段则是对已有的理解判断做进一步的确认,同时深化对文章主旨和作者观点的认识。

2. 在脑中形成一个作者的思路图

各个段落的目的是什么,主题又是什么?着重阅读各段的主题句,快速浏览其余部分。当“读”完这篇文章时,应能对文章的结构思路有总体的把握,在脑中形成一个作者的思路图。

3. 总结文章大意

在做练习前,花几秒钟总结一下文章的主题和思路。

4. 开始答题

根据对文章整体思路的把握来答题。将选项或问题定位到文章中具体某个段落甚至某个句子中去。此时对作者思路的整理应该比步骤2更细致。

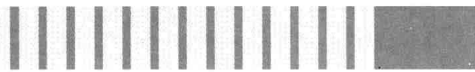
以上只是介绍在快速阅读中经常采用的一些技巧和方法。要提高阅读水平，还要在掌握基本阅读技能的基础上不断总结、积累，养成科学、正确的阅读习惯，并通过持续的训练稳步提高。

Contents

快速阅读技能指南	ix
<i>Unit 1</i>	1
<i>Unit 2</i>	17
<i>Unit 3</i>	33
<i>Unit 4</i>	49
<i>Unit 5</i>	65
<i>Unit 6</i>	81
<i>Unit 7</i>	97
<i>Unit 8</i>	113
<i>Unit 9</i>	129
<i>Unit 10</i>	145
<i>Key</i>	161



Unit 1



Passage 1

Directions: Read the following passage, and then answer the questions by choosing the best answer from the four choices marked A), B), C) and D).

快速阅读自查表

阅读和练习建议用时：6分44秒
实际用时：
正确答题数记录：

Differences Between Two Kinds of Youth

The trip to the United States opened my eyes to the fact that there are a lot of similarities as well as differences between American youth and French youth. Now I will talk about the differences between them.

The first difference is in appearance. Going around in the U.S., I found that American youth do not really care about their appearance. In the morning, they choose something in their closet and wear it with another thing, often of different colors and styles, without wondering whether their choices make them look strange. The reason behind this is that they don't care what people look like, but are just interested in their ideas. I think it's great, but it also causes problems. Since they don't care about their appearance, they don't really care about their weight. Often they get fat without realizing it.

I observed that there are differences in relationships too. When the American youth fall in love, they don't really think of the future. Also, there are differences in the rules concerning behavior that is allowed. In some respects, the French are more accepting. For example, in America it is generally unacceptable to make physical display of love. Lovers, in theory, can't kiss or hold each other everywhere they want. People think that not showing love in public places is a way to respect others. On the contrary, the French youth can do almost everything they want, and they are usually more concerned about the future of the relationship than the American youth.

With regard to other types of relationships, there are also big differences. Americans act differently from French people in front of unknown people. When an American girl, for example, arrives in front of people she has never met before, she will talk with them, trying to create a kind

of bond between her and this new circle of people. The French girls will just think about rather than really do this kind of thing because they are too shy and lacking in self-confidence.

To finish, I noticed that in American classes, when pupils want to say or ask something, they just do it. In general, they don't really care how the others will judge them. In France, it's not the same case. If somebody wants to ask something, he/she will think about it before speaking up. I appreciate the freedom in Americans' behavior, ideas, and ways of expressing themselves.

(408 words)



1. In this article, the author talks about _____ between American youth and French youth.
 - A) the friendship
 - B) the differences and similarities
 - C) the similarities
 - D) the differences

2. American young people _____.
 - A) are more concerned about appearance
 - B) show more interest in people's ideas
 - C) are just interested in people's clothes
 - D) care more about their weight

3. American youth often _____.
 - A) wonder why they look strange
 - B) care what people look like
 - C) neglect their weight
 - D) cause problems with their ideas

4. When American youth fall in love with each other, they _____.
 - A) will kiss wherever they like
 - B) will always think about their future
 - C) will not hold each other
 - D) will rarely display their love in public



Unit 1



5. French youth may think more about _____.
 - A) their lover's ideas
 - B) their relationship's future
 - C) their physical displays
 - D) their public images

6. When meeting with strangers, American girls _____.
 - A) are usually shy and keep silent
 - B) will try to create a bond with them
 - C) will try to arrive in front of them
 - D) usually lack self-confidence

7. When facing strangers, French girls usually _____.
 - A) start to create a lively conversation
 - B) enjoy showing their self-confidence
 - C) are shy and lack confidence
 - D) behave in a way similar to American girls

8. If French pupils want to ask questions in class, they will _____.
 - A) ask for the teacher's permission first
 - B) speak up before the teacher permits
 - C) try to control themselves not to do so
 - D) think about it before they do so

