

象棋鬼手百局

朱剑秋 著



杕 著

象棋鬼手百局

壬辰夏月 杕書



图书在版编目 (C I P) 数据

象棋鬼手百局/朱剑秋著. —上海: 上海人民出版社, 2013

ISBN 978 - 7 - 208 - 11122 - 6

I. ①象… II. ①朱… III. ①中国象棋—棋谱 IV.
①G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 273098 号

责任编辑 杨柏伟

特约编辑 朱玉龙

封面绘画 陶亚杰

封面设计 杨钟玮

象棋鬼手百局

朱剑秋 著

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行

上海商务联西印刷有限公司印刷

开本 890 × 1240 1/32 印张 10 插页 3 字数 242,000

2013 年 1 月第 1 版 2013 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 208 - 11122 - 6/G · 1571

定价 32.00 元



1988年，朱剑秋（左一）和胡荣华（右二）、朱永康（右一）、蒋是枢（左三）等合影

序

我国棋坛元老、著名象棋大师朱剑秋先生逝世四年后，他的著作《象棋鬼手百局》终于问世了。该书手稿在朱老去世前不久才完工。但着手写的时候，他因年老体弱而摔倒造成肱骨骨折，这对老年人来讲是件极为痛苦的事。正是在这种情况下，朱老忍着病痛，克服生活上一切困难，写了数年的时间，其惊人的毅力和为象棋事业的奋斗精神实在令人敬佩。

为纪念朱剑秋先生对象棋事业作出的贡献，我想借此机会向广大读者介绍一些朱老的情况。我和朱老相识于 20 世纪 50 年代中期；共事于 60 年代初。那时我虽对象棋兴趣甚浓，但只能说是棋坛无名小卒，而朱老已是蜚声海内外之一流高手了。我于 1959 年获上海市第二届运动会第五名，并于同年获秋季棋赛冠军。为充实上海队实力，我于 1961 年底调上海棋社，开始和朱老朝夕相处。上海棋社中国象棋组由五人组成，成员是：何顺安、朱剑秋、胡荣华、朱永康、李定威。组长为何顺安，负责训练工作。

朱老年轻时当过教师，满腹经纶，文笔甚好，但为人谦和，涵养极佳，他那句“君子不争一日长短”的格言，至今我还记忆犹新。

但他的棋风和他为人处世的风格相比较则大相径庭。朱老属于攻击型棋手，无论在布局还是中局他经常为争取主动而大胆弃子，使对手措手不及，被公认为有自己的独特风格。

朱剑秋先生早年享誉棋坛，他和七省棋王周德裕、丝绵老虎窦国柱并称“扬州三剑客”。50 年代在上海组建象棋表演队，邀请各地高手云集上海进行公开表演，为推动上海及周边地区象棋运动的发展，

他功不可没。

1960年10月上海棋社成立，这一年也是全国首次举行象棋团体赛，朱剑秋先生已是51岁，他和何顺安、胡荣华组成的上海队夺得了全国首届团体赛的冠军，并且在同年全国个人赛中取得第四名的战绩。这些成绩，充分说明朱剑秋先生深厚的象棋功底和高超的棋艺，也是他勤奋努力的结果。在以后的几年里，朱剑秋先生继续作为上海队主力队员转战南北，直到“文化大革命”开始为止。

1970年，朱老从上海棋社退休。1971年8月，上海市象棋集训队组队恢复训练，各地象棋活动开始复苏。当时，我除了当专职运动员，还根据领导指示，在上海市体育宫开办了上海市少年象棋训练班，人数大约30至50人，以培养象棋事业接班人。

随着广东、黑龙江、辽宁、江苏等省市棋队相继恢复组建，象棋赛事越来越频繁。我感到长期“两手兼顾”实在力不从心，于是和朱老商议，希望他助我一臂之力，并请他担任少训班教练，他欣然答应了我的请求。对于训练班如何进行训练，整个训练计划由我和朱老共同制定，由朱老具体实施。朱老上课必有教材，而且先易后难、深入浅出，经过几年训练，使上海青少年象棋水平得以迅速提高。

朱老一生除了自己参赛和提携后进外，还潜心著作。他在50和60年代著有《中国象棋谱》、《象棋开局概要》、《过河车专集》，这些棋书都是一版再版供不应求，深受广大象棋爱好者青睐。

80年代朱老已是70多岁高龄，他除继续培养青少年棋手外，倾所有精力，著书立说。1988年以朱老为主和我合著的《六冠军争雄谱》问世。当他继续准备着手写《象棋鬼手百局》时，不幸肱骨骨折，其困难和痛苦是可以想见的。即使在这种情况下，朱老仍坚韧不拔，克服一切困难，翻阅不计其数的象棋资料，孜孜不倦地为写好这本书而默默工作。

1993年6月我调深圳工作，此时本书手稿已基本完成，我想这



可能是朱老有生之年写的最后一本书了,但愿他能亲眼看到书的出版。谁想 1994 年 5 月 27 日,朱老以 86 岁高寿无疾而终,静静地离开了我们。

综观朱老的一生,把一切献给了象棋事业。他的精神、他的著作,将永远闪烁着光彩。

朱永康

于 1998 年 11 月

自序

本书选自 20 世纪 50 年代至 90 年代各地名手访问赛、邀请赛及全国个人和团体大赛中的名局 100 局，分编成布局、中局和残局三大类，定名为《象棋鬼手百局》。鬼手的内涵，包括妙手、巧手、凶着、冷着等，招术有别，手法各异。

象棋列入竞赛项目后，首先在开局领域中，要应付众多对手，必须改革创新，出其不意，攻其无备，才能取得好成绩。本书第一类开局构思中，由于选录的弃马局、双炮过河、中炮过河车、巡河炮等新阵和新变较为复杂，难以在布局之初定评，故以全局形式予以讲述，以供进一步探索和研讨。鬼手在中局领域有其广阔的天地，如弃子攻杀、弃子取势、兑子取势等，能显示各派棋手的风格。残局决胜内容也均来自实战，限于资料，只能精选，以备一格而已。

书中的对局是在笔者掌握的资料中筛选的，沧海遗珠在所难免。而所举实例，主要根据鬼手的要求，没有照顾到谁胜谁负、谁胜多胜少的问题，希望棋界有关同志见谅。

本书的选编，在象棋著作中或尚属首创，主要目的是列出鬼手供读者欣赏，以及探讨鬼手在对局中发挥的作用和价值。

限于水平，书中不当之处，请读者批评指正。

著者

1994 年 1 月

目 录

序	1
自序	1

第一类 开局构思

第 1 局	胡荣华智布巧阵	3
第 2 局	杨官璘斗炮施恶手	6
第 3 局	臧如意布阵出新招	9
第 4 局	杨官璘献车下毒手	12
第 5 局	孟立国斗炮施鬼手	16
第 6 局	弃卒跃马西北王逞威	19
第 7 局	丝绵老虎鬼手斗巧手	23
第 8 局	弃马沉炮抢在前	26
第 9 局	弃炮轰象巧扬威	29
第 10 局	高横车酣战过河车	32
第 11 局	高横车新招建功	35
第 12 局	廖二平勇试新阵	38
第 13 局	弃马局恶手斗鬼手	41
第 14 局	挺边兵攻单炮过河	44
第 15 局	送马诱敌杨大帅破阵施威	47
第 16 局	高炮鬼手左马盘河试新招	50
第 17 局	弃马沉炮恶手奏效	53
第 18 局	平车花心鬼手成功	56
第 19 局	连弃子算准获胜法	59

第 20 局	盘河马恶斗五七炮	62
第 21 局	调整阵形刘剑青施柔功	64
第 22 局	调虎离山蔡福如乱敌阵	67
第 23 局	弃马换象棋王显威	71
第 24 局	试新变“拼命三郎”得势	73
第 25 局	布巧阵吕钦智取于幼华	76
第 26 局	臧如意大战反宫马	79
第 27 局	抢兑车河头马得势	82
第 28 局	兑子取势巧运炮	85
第 29 局	进炮封车反宫马掀起波澜	88
第 30 局	王家元变阵施恶手	91
第 31 局	斗新阵贪士无功	94
第 32 局	胡荣华智取吕钦	97
第 33 局	吴贵临勇变新阵	100
第 34 局	试新法以柔克刚	105
第 35 局	双枪将巧攻盘河马	108
第 36 局	变新阵毅然弃马	110
第 37 局	东北虎临阵施恶手	113
第 38 局	布新阵黄勇超凡	116
第 39 局	大元帅弃马布阵	119
第 40 局	弃马局新阵斗法	122
第 41 局	北派新英再创弃马阵	125
第 42 局	卒底炮郑伙添施鬼手	128
第 43 局	弃子取势困棋王	132
第 44 局	弃子取势巧用龟背炮	134
第 45 局	徐乃基力破龟背炮	137
第 46 局	胡大帅巧布鸳鸯炮	140
第 47 局	斗鬼手献车占势	143
第 48 局	弃马抢攻乱中取胜	146
第 49 局	妙退马智破盘头马	148
第 50 局	弃子取势柳大华巧用单提马	152



第二类 中局选萃

第 51 局	贪攻反击	入宫马遭凶	157
第 52 局	弃马进攻	制住入宫马	159
第 53 局	攻塞心马	困扰有方	161
第 54 局	攻塞心马	泰山压顶	164
第 55 局	攻塞心马	弄巧成拙	167
第 56 局	巧捉双车	入宫马逞威	169
第 57 局	弃炮攻象	勇猛进击	171
第 58 局	弃马攻象	时势造英雄	173
第 59 局	弃马破象	攻势逼人	176
第 60 局	献车攻象	双炮争功	178
第 61 局	弃象进攻	有勇有谋	181
第 62 局	弃象取势	别具一格	184
第 63 局	弃象取势	意境不凡	186
第 64 局	弃炮破士	扰乱九宫	189
第 65 局	弃炮攻车	鬼斧神工	191
第 66 局	弃车攻杀	马炮称雄	194
第 67 局	弃车夺势	攻破王城	197
第 68 局	弃车求杀	剑影刀光	199
第 69 局	舍车进攻	骏马扬威	201
第 70 局	献车得宝	偷天换日	203
第 71 局	献车进攻	边关告急	205
第 72 局	弃车进攻	智扰王宫	207
第 73 局	妙手献车	飞刀扬威	210
第 74 局	以车换炮	好手连发	212
第 75 局	以车换马	快速反击	214
第 76 局	龙驹显威	妙手解杀	216
第 77 局	献马反击	气贯长虹	219
第 78 局	弃马进攻	威震中宫	221

第 79 局	先弃后取	弈法传神	223
第 80 局	欲擒故纵	运子如神	226
第 81 局	送卒奇袭	鬼手功成	228
第 82 局	坚持封车	争先夺势	230
第 83 局	弃兵进攻	扰乱敌阵	233
第 84 局	渡兵进击	掀起波澜	236
第 85 局	巧手兑车	取得攻势	238
第 86 局	兑子取势	巧夺天工	240
第 87 局	弃子取势	妙手频施	242
第 88 局	兑子取势	马兵奏凯	245
第 89 局	双车互缠	运炮传神	248
第 90 局	兑子取势	对攻激烈	250

第三类 残局决胜

第 91 局	妙手献炮	255
第 92 局	献炮攻车	258
第 93 局	献炮陷车	260
第 94 局	献炮轰象	262
第 95 局	弃车攻象	264
第 96 局	弃子抢攻	266
第 97 局	弃车攻杀	268
第 98 局	兑子取势	270
第 99 局	龙驹守宫	272
第100局	妙手解围	274

附 录

鬼手百局,你在那里?	279
象棋大师的物质享受和精神建构	
——《鬼手百局,你在那里?》作后	303

第一类 开局构思

第 1 局

胡荣华智布巧阵

浙江 陈孝堃 先负 上海 胡荣华

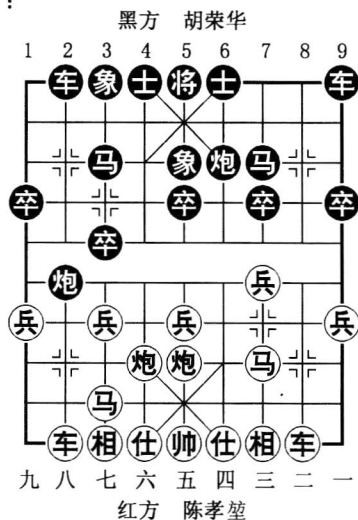
1982 年 10 月 9 日弈于上海

五六炮进三兵对反官马

在 60 年代初期,胡荣华就开始对反官马布局进行尝试。经多年实战探索,出现了丰富多彩的阵式,反官马对当头炮成为流行布局之一。这里选介的是 1982 年“上海杯”象棋大师邀请赛中,陈孝堃对胡荣华的一场实战对局。如图 1 形势,胡在第 8 回合运用了炮 2 退 1 的巧着,使局势复杂多变,引人入胜。实战着法如下:

1. 炮二平五 马 2 进 3
2. 马二进三 炮 8 平 6
3. 车一平二 马 8 进 7
4. 兵三进一 卒 3 进 1
5. 马八进九 象 7 进 5
6. 炮八平六 车 1 平 2
7. 车九平八 炮 2 进 4
8. 马九退七 炮 2 退 1(图 1)

退炮是一步巧着,使局势复杂多变。如改走炮 2 进 2,则马三进四,士 6 进 5,马四进五,马 3 进 5,炮五进四,炮 6 进 4,炮五退二,局



(图 1)

势平和。以上节录 1980 年全国决赛中徐天利对李来群的实战着法。

9. 车二进六 ……………

如改走兵九进一,则士 6 进 5,车八进三,炮 6 进 4,马七进九,卒 3 进 1,车八退二,炮 6 平 3。以上节录 1987 年全国决赛中辽宁卜凤波先和河北阎玉锁的实战着法。

9. …………… 士 6 进 5 10. 兵九进一 ……………

如车二平三,车 9 进 2,马三进四(如兵三进一,炮 2 平 7,对攻),炮 6 退 2,成对攻局势。

10. …………… 车 9 平 8 11. 车二进三 马 7 退 8

12. 车八进三 炮 6 进 4

要着,以下 3 路卒可以渡河,保证黑骑河炮的作用。

13. 马七进九 卒 3 进 1 14. 车八退二 炮 2 平 7

红方退车准备右移攻黑方左翼,是必走之着。黑炮打兵兑车,乘机破相,骑河炮发挥了威力。

15. 车八平四 炮 7 进 4 16. 士四进五 炮 6 退 4

17. 兵七进一 车 2 进 4 18. 车四平二 马 8 进 7

19. 车二退一 炮 7 退 1 20. 车二进一 炮 7 进 1

21. 炮五平四 车 2 平 7

胡荣华在象棋自战解说谱中,认为这步棋是软手,应改走马 3 进 4,阻止红边马活动兼咬中兵。红如相七进五,则炮 7 平 9,车二平一,炮 9 平 4,士五退六(如帅五平六,马 4 进 5,马三进四,卒 7 进 1,黑方弃子得势),车 2 进 3,车一平九,卒 7 进 1,士六进五,马 4 进 5,马三进四,马 7 进 6,红方虽多一子,但士相残缺,黑方弃子多卒,大可一搏。

22. 马九进七 ……………

红方乘机跃出边马,展开了攻击,局势为之一变。

22. …………… 马 3 进 4 23. 马七进五 车 7 平 6

24. 炮四进五 卒 5 进 1 25. 兵七进一 马 4 进 5



红方挺兵捉马，欠正，应是马五进七。黑如接走：(一)象5进3，炮四平八，红优；(二)车6退2，马七进八，红方占优。现在黑方马吃中兵，是精妙之着，通过交换，也掩护了7路黑底炮的安全。黑如改走卒5进1，则兵七平六，士5进6，兵五进一，红方大优。

- | | | | |
|----------|-------|----------|------|
| 26. 马三进五 | 卒5进1 | 27. 马五退三 | 士5进6 |
| 28. 相七进五 | 车6平7 | 29. 车二退一 | 炮7退1 |
| 30. 车二进一 | 炮7进1 | 31. 车二退一 | 炮7退1 |
| 32. 车二进一 | 炮7进1 | 33. 兵七进一 | 士6退5 |
| 34. 兵七平六 | | | |

红方在上一步棋就应走车二进六，接着马7退6，车二退三，消灭过河卒可成和局。现在平兵过于贪攻，仍应走车二进三消灭过河卒，以免黑卒后患。

- | | | | |
|----------|------|----------|------|
| 34. | 卒5平4 | 35. 炮六平九 | 车7进2 |
| 36. 车二进六 | 马7退6 | 37. 车二退七 | 炮7退1 |
| 38. 车二进一 | 炮7进1 | 39. 兵六平五 | 卒7进1 |
| 40. 兵五平四 | 卒7进1 | 41. 相五退三 | 车7进1 |
| 42. 炮九进四 | 车7进2 | 43. 士五退四 | 车7退3 |
| 44. 炮九平一 | 车7平9 | 45. 炮一平二 | 车9退2 |
| 46. 士六进五 | 卒4平5 | 47. 车二进二 | 卒5平6 |

黑方双卒过河相联，威力不小。红方在缺双相不利条件下，车炮兵难以应付车马双卒的攻势，黑方胜势已成。

- | | | | |
|----------|----------|----------|------|
| 48. 兵四平三 | 马6进8 | 49. 炮二进一 | 车9平6 |
| 50. 车二进三 | 马8进6 | 51. 兵三进一 | 马6进5 |
| 52. 兵三进一 | 马5进6 | 53. 士五进四 | 马6进4 |
| 54. 帅五平六 | 马4退5 | 55. 炮二进二 | 车6平4 |
| 56. 帅六平五 | 车4平5 | 57. 士四进五 | 马5进6 |
| 58. 帅五平四 | 车5进4(黑胜) | | |