

中国儿童文学百年精华名家选集

永远的珍藏

· 问 海 ·

葛翠琳卷





永远的珍藏—葛翠琳卷

问
海

四川出版集团
四川少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

问海 / 葛翠琳著; 画儿 + 晴天工作室绘. — 成都: 四川少年儿童出版社, 2006 (2008.2 重印)

(永远的珍藏系列丛书. 第1辑. 葛翠琳卷)

ISBN 978-7-5365-4019-4

I. ①问... II. ①葛... ②画... III. ①儿童文学—散文—作品集—中国—当代 ②童话—作品集—中国—当代 IV. I287

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 118626 号

问 海

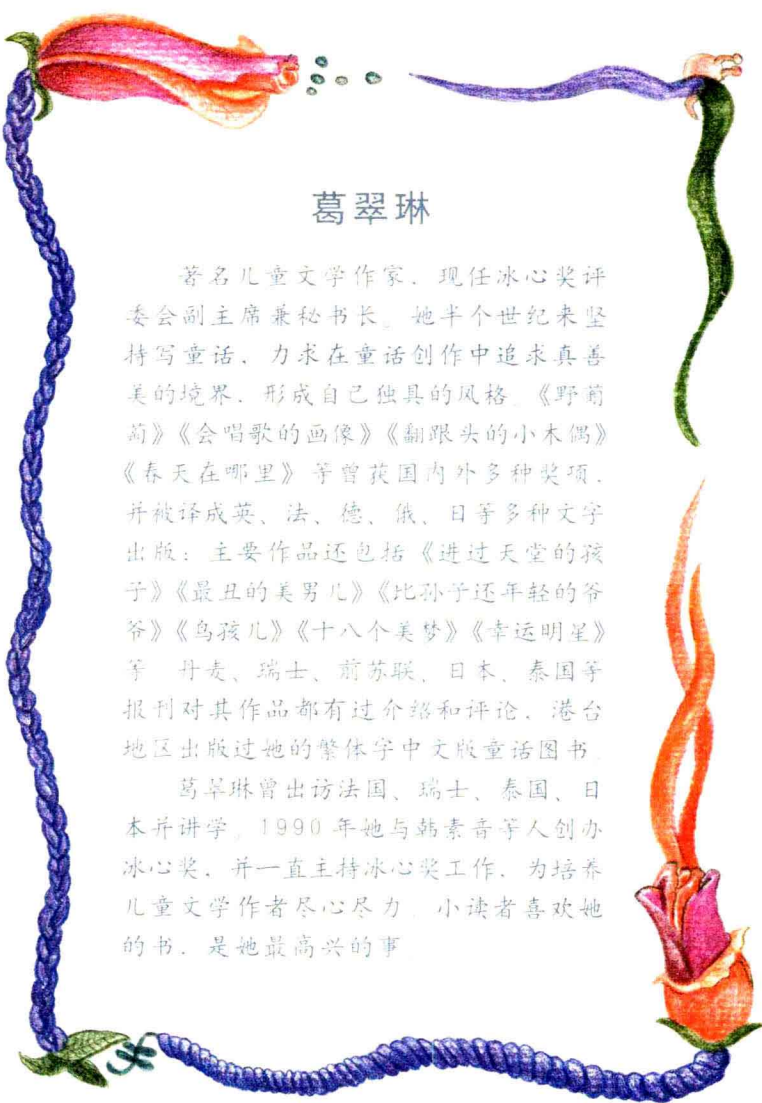
葛翠琳 著

WEN HAI

画儿 + 晴天工作室 绘

出品人 王建平
责任编辑 黄 政
设计制作 王 晨 同心工作室
责任校对 杨 非
责任印制 薛 薇
出 版 四川出版集团
四川少年儿童出版社
网 址 <http://www.chinesebook.com.cn>
<http://www.sccph.com>
地 址 四川成都槐树街2号
电 话 028-86259639 (编辑部)
028-86259232 (发行部)
印 制 四川省印刷制版中心有限公司
经 销 全国新华书店
成品尺寸 250mm × 185mm
印 张 11.75
字 数 210 千
印 数 8 001—15 600 册
版 次 2007 年 1 月第 1 版
印 次 2008 年 2 月第 2 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5365-4019-4
定 价 27.00 元

如发现有印装质量问题, 请与印刷厂联系调换。
版权所有, 翻版必究; 未经许可, 不得转载。



葛翠琳

著名儿童文学作家，现任冰心奖评委会副主席兼秘书长。她半个世纪来坚持写童话，力求在童话创作中追求真善美的境界，形成自己独具的风格。《野葡萄》《会唱歌的画像》《翻跟头的小木偶》《春天在哪里》等曾获国内外多种奖项，并被译成英、法、德、俄、日等多种文字出版；主要作品还包括《进过天堂的孩子》《最丑的美男儿》《比孙子还年轻的爷爷》《鸟孩儿》《十八个美梦》《幸运明星》等。丹麦、瑞士、前苏联、日本、泰国等报刊对其作品都有过介绍和评论，港台地区出版过她的繁体字中文版童话图书。

葛翠琳曾出访法国、瑞士、泰国、日本并讲学。1990年她与韩素音等人创办冰心奖，并一直主持冰心奖工作，为培养儿童文学作者尽心尽力。小读者喜欢她的书，是她最高兴的事。

听，她的声音

张洁(上海) / 文

看到“葛翠琳”三个字，耳边就会响起一个柔缓、亲切的声音，娓娓地讲述着大公鸡、小白兔、松鼠、迎春花、春天的故事，这时我总感到有一双水盈盈的眼睛含笑浮现在眼前，然后依稀看见一张慈爱的面孔。这样的印象来自于小学时候。

在花园般的学校里，那个房间偏僻、光线暗淡，但是给书安家正合适。小学生们追来打去的脚步声和叫喊声都离得好远，很多书安静地躺在书架上，等待孩子们伸出小手，像夹子一样夹住自己。

孩子的体温和力气传到书上，书不像在架子上时那样冷冰冰的了，它一定感到舒服。书到了孩子手中，甚至被抱在怀里，孩子会由心底冒出一声欢呼，喜悦像阳光在他们的脸上镀上金色。

那一天，我走进这个小图书室，“夹住”了《野葡萄》。于是这本书就更深地拽紧了我。轻轻地掀动纸片，黑色印刷体的汉字整齐地排列，令我肃然起敬，用这样一份静穆的心情投入阅读，“你喜欢葡萄吗？你听过野葡萄的故事吗？秋天里的葡萄，水灵灵的特别甜。尤其是那些紫葡萄，一颗颗亮晶晶的，又大又圆……”突然，现实的所有声响都消失了，只有那个温润的说故事的嗓音，周遭也似乎是空阔的。

我记住了“葛翠琳”这个名字。

我记住了她如山泉般清澈、朗润的语言，记住了她寄寓故事中的坚韧精神和善良品格，记住了她用文字所构建出的诗意和美景，记住了她作品里充满母性的气息……这一切，正是孩子稚嫩心灵渴望的甘露。

像冰心奶奶文中说的：“母亲呵！你是荷叶，我是红莲。心中的雨点来了，除了你，谁是我在无遮拦天空下的荫蔽？”葛翠琳老师是她的读者共同的“母亲”。她炯炯的目光饱含温柔和欣赏，始终紧紧地追随着孩子们，因他们喜而笑，因他们悲伤而焦虑。她用自己的满腔热情和挚爱，为小读者包括他们的爸爸妈妈支撑起一片既浅显易懂又丰富广博的纯净天空。她的声音让人心灵安宁，让地



序言

球上呈现出活跃与祥和之气。

呼，呼……冷风吹，大地光秃秃。／都说春天美丽，春天在哪儿呢？／小公鸡决定去找春天。／砰砰砰。／“请开门。”（童话《春天在哪里》）

小沙砾浮游着，旋转着，沉落在一只大海蚌的怀抱里。海蚌柔软的胸腹是它舒适的床，它太累了，很快就偎依在海蚌的怀里幸福地睡着了。（童话《问海》）

世界上有各种各样的书。大海的书是很丰富的，它把生动的内容变成许许多多的秘密，像一颗颗珍珠谜语，撒落在很难寻找的地方。只有意志坚强的人才能找到它。谁寻到那些谜语珍珠，把它们串连在一起，那就是大海的课本儿。每条谜语就是一篇课文。大海的课本儿是永远也读不完的。（散文《大海的书》）

这是些裹挟着声响、带有斑斓色彩的文字，跃动着抒情又不失明快的节奏，透着深厚的文化底蕴和浓郁的民族风味，营造出清莹的意境，构成别具一格的艺术特质。这也体现了葛翠琳老师作品独特的审美价值和意义。她是一位创作个性非常鲜明的作家。她也是一位执著的作家，从新中国成立那年开始为小朋友写书，至今从不间断。面对她的作品，会生出面对明镜的感觉。无限宽广的明镜，令世间的晦暗和繁复都悄悄溜走。

距离第一次“听”葛老师的声音近二十年后的一天下午，真实的声音穿越我的幻觉降临。因为领取冰心儿童图书新作奖，我见到了葛老师。水盈盈的眼睛，微笑着，慢条斯理地说话，自然而细致地关照别人……后来在收到她惠赠的散文集《十八个美梦》时，我写下：“一下子给我寄来那么多美梦，我多么喜欢啊！只要想到，就笑出来，恍然有种重回童年时光的感觉。我又是从前的那个小人儿了，而您，正是那个讲故事的大人……您亲切的声音与温柔的笑容跟我曾经梦中的一模一样。”

现实与虚幻相重合，她的声音从此更深透地融入“小人儿”我的心灵。随之一起融入我心的还有发生在真实世界里的一件事，当时这位老作家在赠书中题字称我为“友”，简单的一个字，我看到一份率真，也感受到她对年轻人的呵护与平和。我想在她的内心所有的人一定都是平等的。我相信她是个破解童年秘密的成人。



目 录



第一部分

- 花孩子 / 6
- 海的童话 / /
- 快活的小河 / 14
- 落花生·喇叭花 / 16
- 挺直的小树 / 18
- 小路·小草 / 20
- 小水滴 / 22



第二部分

- 孩子·鱼·海螺 / 25
- 一片白羽毛 / 28
- 神奇的火焰 / 45
- 问海 / 55
- 发现 / 61



第三部分

- 唱歌儿的金种子 / 64
- 飞来的梦 / 70
- 树根妈妈的思念 / 74
- 无声的歌 / 77
- 野葡萄 / 82
- 云中回声 / 94



第四部分

- 参孩儿 / 107
聪明的小龟 / 110
挂铃铛的小猫 / 112
伤心的小狐狸 / 113
谁丑？谁美？ / 117
铜镜 / 122
小老鼠·鼠老大 / 124
小蜜蜂过生日 / 128
新朋友 / 130
最美的…… / 132
银鸽儿和红冠子
小公鸡 / 135



第五部分

- 大海的书 / 139
贺年片 / 141
老婆婆的礼物 / 144
绿叶的梦 / 146
美的使者 / 149
寻找 / 153
万能的残手 / 154
小星星洒下的梦 / 157



第六部分

- 国旗与童年 / 159
北方大港的梦 / 163
德高望重的前辈 / 170
星光闪烁 / 172
玫瑰的风骨 / 178

第一部分

- 花孩子
- 海的童话
- 快活的小河
- 落花生·喇叭花
- 挺直的小树
- 小路·小草
- 小水滴





花孩子

天气虽然还冷，花孩子们却准备开花了。迎春花、牵牛花、杏花、桃花、梨花、石榴花，它们欢乐地笑着叫着：“春姑娘就要来了。我们要开出美丽的花来，可怎么找到颜色呢？”

夜晚，满天星星，一闪一闪像灯笼。

迎春花抬头望着天空，细声细气地说：“星姑娘，你可别掉下来呀，会摔疼的！”

星星温柔地说：“谢谢你，迎春花，我在练习跳舞，不会摔下去的。你怎么还不睡觉呀？”

“春天快来了，我要开花了，可我还没找到颜色呢。我要开出美丽的花，让世界变得更美丽。你能告诉我，到哪儿去找颜色吗？”

星姑娘说：“你真是个可爱的孩子，我把金黄的颜色送给你吧！”

清早，石榴花很早起了床，东方的朝霞染红了天空。石榴花尖着嗓子欢呼：“多美丽的朝霞呀！”朝霞亲切地说：“可爱的石榴花，你怎么起得这么早呀？”

“春天快来了，我要开花了，可我还没找到颜色呢。你能告诉我，到哪儿去找颜色吗？”

“你真是个可爱的孩子，我把红颜色送给你吧！”朝霞说着，把鲜红的颜色给了石榴花。

桃花、杏花、梨花怕冷，白天黑夜总是躲在被窝里，睡个没完。

春风吹，青草发芽了，迎春花开出了金光闪闪的黄花。桃花、杏花、梨花，还没找到颜色，急得都哭了，石榴花就把红颜色分给它们一些，桃花、杏花高兴地笑起来。梨花不好意思地说：“石榴花，你真好。希望你开出最美的红花来。你的颜色不多了，不要再送给我了，我就开白颜色的花吧，好让我永远记住自己的缺点。”

就这样，梨花开出了白色的花，桃花、杏花害羞地开出了粉红色的花。石榴花呢？它很谦虚，最后才开花，但它开出来的，却是红艳艳的花朵。





海的童话



小海蟹

蓝的天，蓝的海，天海相连。

鱼群在海里游来游去，海鸥鸣叫着飞上飞下。

涨潮了。一排排浪花向海边推进着。

远望去，光滑柔软的沙滩一片片。近看去，许多大大小小的洞穴散布在沙滩上，好像筛子的底面。多脚的小螃蟹从小洞穴里爬出又爬进，忙忙碌碌很辛苦。它们在挖掘深入沙滩里的小洞屋。小螃蟹用左边的二腿和三腿抓起湿沙，然后用双钳团成圆沙球，再用右边的二腿三腿托住推出来，一个个湿沙球在洞口堆成了小丘，形成圆形沙球屏障。沙球堆得越高，洞穴越深，像隧道一样曲里拐弯通向沙滩的底层。千千万万数不清的小螃蟹，在沙堆上遍地爬，小的像小米粒子，大的像豌豆、像杏核儿，黄色的肚子褐色的背，软盖子软脚爪儿，一对硬螯像钳子，它们辛辛苦苦挖出无数的小洞穴，建造起自己的家。小螃蟹工作得那样认真，简直是不停脚地忙碌着，既不抬头看天，也不转身看海，一心一意地紧张劳动，似乎小洞穴是它们全部生活的意义，是它们的最高理想。

海鸟黎明飞来黄昏飞去，渔船起航又返航，太阳升起又落下，大海落潮又涨潮……周围的世界在不断地变化，而千千万万的小螃蟹只是埋头专心地挖掘自己的小洞穴。

涨大潮了。哗——哗！一排排浪花滚过来，海水灌满许许多多的小洞穴，沙球堆融成了湿沙一摊，小螃蟹的家毁了，消失了，海水在小洞穴的遗址上涌流着，滚动着。

成群的小螃蟹逃离自己的家，放弃正在完成的挖掘工程，急匆匆爬出几步远，又重新挖洞造房子，还是那样忙忙碌碌，辛辛苦苦，埋头苦干地挖掘。小小的沙球又推出来堆起来，许许多多新的小洞穴出现了。

哗——哗！潮水过来，新挖成的小洞穴也坍塌了，消失了。成群的小螃蟹匆忙爬出几步远，又重新挖洞……

从日出到日落，从退潮到涨潮，小螃蟹一心一意地在沙滩上挖掘洞穴造房子。

哗——哗！潮水不断地涨，漫过来，漫过来……

一只橙黄色肚皮的小螃蟹，一百次从坍塌的小洞穴里逃出来，离开海水漫淹的地



方。它急急忙忙爬向前去，和另一只淡黄色肚皮的小螃蟹碰了头。

“我在这儿挖洞，你不要碍我的事。”

“我先到这儿的，你走开！”

“我已经在这儿掘土了！”

“我正在这儿掘土呢！”

两只小螃蟹，你挖一下，我挖一下，结果挖成了一个小洞口。

“我的洞。”

“我的洞。”

争吵，咒骂，橙黄色的小蟹扭断了淡黄色小蟹的一条腿，淡黄色小蟹伤了橙黄色小蟹的一只眼。它们扭打着，争夺着，谁也不能占有小小的洞口。

柔软的海草劝说：“海滩这么大，到处可以挖洞，何必为一个小洞穴争吵呢？”

“谁用你多嘴？我非和它争个你死我活不可……”

就在这时，潮水漫过来了，刚开始挖掘的小洞口消失了。

两只小螃蟹各自逃向前去。它们爬了几步远，又相遇了，双方怒目相对，又争着在同一地方抢挖小洞穴。

海鸥飞来劝它们：“别争吵了！这小小的洞口属于谁也没用，海水涌过来就淹没了。正在涨大潮呢！”

“住嘴！你懂什么？”淡黄色的小螃蟹傲慢地朝海鸥叫着。

“多管闲事！”橙黄色的小蟹哼了一声。



“我在海面上飞，看见广阔的大海，汹涌的波涛。世界大得很呢！涨大潮了，海浪很快就会把整个海滩淹没，所有的小洞穴都将消失……”

“你这轻狂的家伙，竟敢来教训我们！”淡黄色的小螃蟹气愤地说。

“我们祖祖辈辈生活在这海滩上，一代又一代繁衍下来，天天挖洞，从不停止。我

们的前辈就是这样生活的，不怕辛苦，不怕失败，挖了又挖，直到死。我们的子孙还要继续挖下去，永不停止。”橙黄色的小蟹自豪地说。

“可你们的劳动和心血是徒劳的呀！”

“你看，这绵延到远方的海滩上，像沙砾一样多的小螃蟹，不是都在挖洞穴吗？挖掘，挖掘，大家都这样，无一例外。”

“可你们应该知道涨潮呀！怎么不改变自己的生活呢？”海鸥迷惑不解。

“你这说法太荒唐了！”

“涨潮、落潮，是大海的事。我们要干的就是挖洞。”

两只小蟹固执的见解完全一致。

“你们为什么不到大海里去看看呢？”

“我们不愿去冒险！”

“挖洞、挖洞，从不懈怠。我们曾挖了许多洞，我们为这感到骄傲。我们别无他求，我们很满足！”

海鸥深深叹了口气，说：“大海是多么丰富、多么美丽啊！可惜你们……”

“你不要用那些荒唐的念头诱惑我们。我们这样生活，已经习惯了。”橙黄色小蟹说。

“我们这样生活很不错啊！”淡黄色小蟹补充了一句。

两只小蟹继续挖洞。为了一个洞口，继续争吵。

一个孩子赤脚跑过来，把橙黄色的小蟹抓走了。

淡黄色的小蟹急忙钻进小洞穴里。它幸灾乐祸地想：“活该！抓走了才好。你再也不能跟我争洞口了。”

就在这时，潮水漫过来，小洞穴坍塌了。淡黄色的小蟹急急忙忙逃走，在不远的地方继续挖自己的洞。

海鸥飞上飞下，鸣叫着，呼唤着：“可怜的小蟹，你的挖掘是徒劳的……”

“你这不安分的家伙，到你那个广阔的世界去吧！我只愿在这儿挖洞，这就够我忙的了！想改变我的生活？笑话！你太不自量了。你不过是只偷鱼贼，竟装出一副有学问的样子！你看见广大的世界又怎样？风里飞，雨里飞，海面上连个落脚的地方都没有。我真为你悲哀，唉，唉……”小蟹感叹地喷吐出许多泡沫来。

海鸥展翅飞去了。小蟹继续挖它的洞。

星星满天的时候，潮水淹没了全部海滩，所有的小洞穴都毁灭了。

哗——哗！涌浪冲击着海堤，发出惊心动魄的轰鸣。

海 蚌

清晨。太阳从浮云中钻出来，好似明亮的火球。海水里显现出一根火红的支柱，从天边垂直插入海中，光焰四射，灿烂辉煌，蔚蓝色的海面上漂荡着一片耀眼的彩光。清风拂散浮云，天边渐渐烧红了，绚丽的朝霞铺散开来，把深沉的天空染成美妙的画面。

落潮了。广阔的海滩上，一条条透明的水沟像闪光的绸带，纵横交错地编织成水线网。红色的盐须菜，碧绿的海草，褐色的海带……散落在沙滩上，装饰成天然的彩色地毯。赶海的人们远远地移动着，仿佛模糊的影子。小海雀在沙滩上悠闲地踱来踱去，海鸥鸣叫着飞上飞下，浪花欢乐地跳荡着，滚动着，轻柔地拍抚着松软的沙滩。

一只大海蚌躺卧在海滩上，蚌壳时而张开时而紧闭，仿佛艰难地喘息着。它盯着退潮的大海，向离它而去的浪花发出怨恨的叫声：“怎么，把我抛在海滩上就不管了？让我怎么活下去？这不是置我于死地么？”

大海沉默着，继续退潮。

蚌气愤地吼起来：

“无情无义的家伙，你就不想想，我只有在海水里才能活。难道你就眼看着我忍受烈日的暴晒丧生海滩？我面对着可能被海鸟啄食、被人捡走煮熟吞吃的危险，你竟然见死不救毫无同情心么？”

大海仍旧沉默着。退潮，退潮。

蚌又吼叫：“立刻停止退潮！迎我游进海浪里。不然，我永远诅咒你……”

大海还是沉默着。一排排浪花跳荡着、滚动着，轻柔地拍抚着松软的沙滩，继续后退、后退，离海蚌越来越远。

蚌嘶哑的声音哭叫着：“浪花、浪花，快跳过来！你应该知道，我不是普通的蚌，没有了我，蚌族何以延续下去？我在海里多少年了，海里世界谁不知道我？”

大海平静地抚着浪花，喃喃地说：“涨潮、落潮，大自然不断地变化。浪大、浪小，不停地交替循环。你生活在大海里，应该认识涨潮落潮的规律，紧追潮和流。涨潮了，任何力量也阻挡不住海流的前进；落潮了，你不紧紧跟上，就会给抛在海滩上，听任不可知的命运摆布。你既然离不开海，就应该时时注意大海的变化，看清这变化的迹象。浪花只能在海上跳跃。离开了海，它就消失了。我不能为了你推迟退潮，也

不能为了你提前涨潮，这是不能随意改变的……”

蚌怒气冲冲地叫道：“我不要听！我诅咒你。”

大海还是平静地说下去：“抱怨没有用。牢骚也无济于事。你还是想办法应付可能来临的灾难吧！停止叫嚣和咒骂，多保存一些精力，你还要忍受很长一段时间的煎熬呢！”

但蚌却固执地认为：大海应该为了它在海滩上而停止退潮，浪花应该为了迎它而跳离大海奔涌过来。它恼怒地咒骂大海：

“可耻的家伙，你害了我，还要花言巧语，我是那么容易受骗的吗？你应该明白，没有了我就没有了我们蚌族，若没有了蚌族，你还能成为真正的海么？这样下去，将来你会把海里的东西丢光，变成穷海，只剩下一片咸水。”

大海托起一排排浪花，继续落潮。它思考着，观察着，判断着……

蚌凝视着欢乐的浪花，它们跳跃着，滚动着，一排排涌向前来，近了，近了……是来迎我么？哗！浪花翻了一个跟头，嬉笑着，手拉手迅速地向后退去，远了，远了……

“浪花，浪花，既然你们要退向远方，又何必反复地奔流向前，使我燃起希望又陷入绝望呢？嘲笑我？逗弄我？”蚌伤心地呜咽起来。

一簇簇海草生机勃勃地挺立着，海水的冲洗浸淹，使它们更加水灵，阳光的暴晒，海风的推搡，它们都能经受得住，红艳艳的叶子伸展着，坚硬的根子深深扎进海滩的沙丘里。海草中的一簇同情地望着绝望的大蚌，细声细气地说：

“后退的时候，伴随着前进；前进的时候，伴随着后退。这就是涨潮和落潮呀！变化中有不变，不变里有变化，形成潮和沙，这就是大海呀！”

“你是谁？”蚌不屑地问。

“我是很普通的海草。”





“你不过长在海边上，海浪来了就淹埋在海水里，海风吹过就东歪西倒。难道还要你来告诉我什么是大海？”

“可你……”

“我？我生活在大海里多少年了，经历了多少风浪？我曾在大海深处定居，我的胸膛里正在孕育一颗珍珠，将来这珍珠可以照亮世界。大海失去了我，就失去了无价宝，那是不可弥补的损失！”一阵激

动，蚌喷吐着泡沫。

海草细声细气地说：“这些对我没有任何意义。但我愿尽一份力量帮助你。请你移到我身边来吧，我可以为你遮阴，让你在烈日的暴晒下好受些。”

“可我不能。没有浪花的推动冲流，我一点儿也动不了。啊！浪花很可爱，只是大海不该退潮……”蚌无力地闭上了蚌壳儿。

晴空万里，不见浮云。烈日把炽热的光焰喷洒下来，沙滩上一片灼热。浪花已经退向远方再也望不见踪影，海风追随着海浪也消失了，点点白帆在天边飘荡，裸露的礁石静悄悄地矗立着凝视远方。

蚌发出悲切的呜咽：“大海竟是这般无情。”

涌 浪

海上的波，有水花称浪，无水花称涌。涌连着浪，浪连着涌，涌和浪难以分清。浪花摔倒叫得响，涌却悄悄静无声。海边的人喜看浪，海上的渔人哪多看涌……

——一位渔妇唱给我听的歌

大海变化无穷，海浪有起有伏。

滚动的云，奔跑的云，像浓烟，像气浪，一团团，一片片，布满了天空。

风来了，雨来了，响雷敲着心灵的战鼓跑来了，巨闪举着心灵的火炬冲来了，淅沥沥，哗啦啦，水的线，水的网，水的流，水的声，天也哭，地也哭，山也哭，河也哭，花儿的泪珠，小草的泪珠，大树的泪珠，庄稼的泪珠，一滴滴，一串串，汇成泉，

汇成溪，汇成河，倾进海的激流里，大海沸腾了。一道道涌，一排排浪，涌推着浪，浪牵着涌，跳跃，翻滚，掀起一层层惊涛，汹涌澎湃，弹起浪的峰，猛地砸下来，轰——哗！如山崩地裂，峰谷轰鸣，惊心动魄，天地动容，淹没了峥嵘的礁石，击打着坚牢的海堤，迸溅起一片雪浪花。

海边有一棵古老的大树，小鸟从大树顶上的窝里伸出头来，看天，看地，望雨，观海，稚嫩的声音鸣叫着：

亮线线，断线线，落在地上成一片。

粗线线，细线线，落在海里找不见。

鸟妈妈告诉小鸟们：这惊天动地的大海，这汹涌澎湃的大海，是由一滴一滴小小的水珠儿聚成的。

（原载《人民文学》1990年1月号）

