

唐人小楷



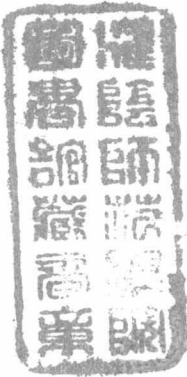
大般若波羅蜜多經卷第二

傷所以者何彼諸菩薩威德難及悲願重
以大月緣而生彼五時勝授菩薩受化奉勅
與无量百千俱胝那庾多出家在家菩薩
摩訶薩及无數百千童男童女頂禮佛足右
繞奉辭各持无量種種華香寶幢幡蓋衣服
寶飾及餘供具發引而來所以經北方梵伽沙等
諸佛世界一一佛所供養恭敬尊重讚歎无
空過者至此佛所頂禮雙足繞百千匝却住
一面勝授菩薩前白佛言世尊從此北方盡

1383917

唐人小楷

大般若波罗蜜多经卷第一



上海書店出版社
SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE



淮阴师院图书馆 1383917



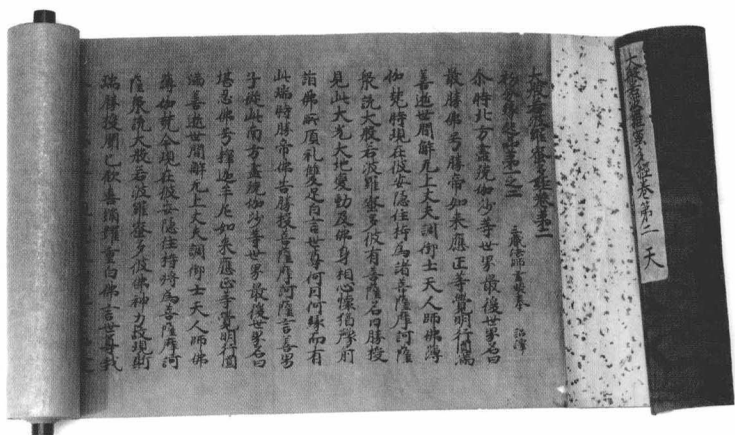
图书在版编目(CIP)数据

大般若波罗蜜多经·卷二 / 上海书店出版社编. — 上海: 上海书店出版社, 2011.2
(唐人小楷)

ISBN 978-7-5458-0296-2

I. ①大… II. ①上… III. ①楷书—法帖—中国—唐代
IV. ①J292.24

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第194365号



唐人小楷 大般若波罗蜜多经卷第二

上海书店出版社 编

责任编辑 方 姝

特约编辑 童辰翊

装帧设计 酆书徑

技术编辑 吴 放

出版 上海世纪出版股份有限公司上海书店出版社

地址 上海市福建中路193号

发行 上海世纪出版股份有限公司发行中心

www.ewen.cc www.shsd.com.cn

制版印刷 上海印刷十厂有限公司

开 本 889×1194mm 1/16

印 张 4

印 数 3000

出版时间 2011年2月第一版 2011年2月第一次印刷

书 号 ISBN 978-7-5458-0296-2/J·65

定 价 28.00元

簡介

唐代是佛教發展的高峰期和輝煌期，留下了數量眾多的佛教造像和抄本經卷。

流傳至今的唐人寫經，大多是那些無名的經生所寫。他們常年為人抄寫經卷，父子相傳，世代相襲。由於長期從事「重複性」的抄寫，書寫技藝極為純熟，用筆習慣趨於定型，所以，一個群體抄寫的經卷風格筆法比較統一，具有相當的穩定性。他們的書法不像名家那樣富於創造性，但各個時代的寫本，風格也各有不同；不同地區的寫本，能體現出不同的地方特色。

經生是以抄寫為職業的人，他們寫經一絲不苟，連綿不斷，在書法藝術上也已達到相當高的水準，整篇經文不失一筆，滿足了人們的審美要求。這些寫經生的書寫，代表了寫經體書法的基本面貌，書寫流暢，結字合理，書法風格或剛健蒼勁、或娟秀嫵媚、或純和自然、或靈動天真、或奇逸瀟灑。那秀美之中有古趣的風格，舒展中有團聚的結體，平易中有變化的用筆，把唐人經體書法的特色盡顯無遺。筆法勁健而嫻熟；雖為小楷，但間距疏朗，氣勢開張，頗有初唐四家的風致。總之，唐人的寫經卷本，體現出唐代博大恢宏的時代氣象，具有很高的書法鑒賞價值。

唐人寫經，書法字跡風格承襲了六朝的格調，書法藝術風格呈多樣的局面，從現存唐人寫經中可以發現，有類似於歐陽詢、褚遂良等名家的書風。這些墨蹟的寫作年代，又早於這些名家，從而反映出當時的基本審美趨向，也能證明當時的名家也從民間書法中吸收養料。盛唐以後，審美開始崇尚豐腴，以顏真卿為代表的雄強渾厚的書風，流行開來，即便是寫經體的小楷，也同樣有寫得豐厚凝重的。晚唐柳公權承襲了顏體的特點，但又改變了顏體肥厚的風格，顯得瘦硬而險勁。這些特點

在唐人寫經中都有體現。

今天我們能接觸到的六朝以前的書法真跡極少，唐代的也大多存在於碑版之中，墨蹟已很難見到，而唐人寫經基本上都是毛筆寫成，其落筆的方向輕重，行筆的快疾緩慢，收筆的頓挫轉折及上下筆的起承關係都清晰可見。對於學者有著更重要的啟示——使學者明白任何精美的刻石都難把墨蹟中最要的「活氣」顯示出來。

唐人墨蹟寫本佛經書法的現世，緣於一九〇〇年在甘肅敦煌莫高窟藏經洞的被發現。數萬卷文書，內容有大量的佛經，還有包括歷史、語言文學、社會經濟等方面的文獻。這些墨蹟寫本，對中國書法藝術的研究也同樣具有極其重要的意義。

唐人寫經大都以手卷形式，用毛筆從左至右抄寫在硬黃紙上。寫經用的硬黃紙，會因時代的不同而有所差異，但大體的長度都在四十至五十一釐米，寬在二十六至三十釐米，再粘接成卷。在書寫之前，要以墨劃成極細的線，稱為「烏絲欄」。紙的上下兩端大約留三釐米的空白，稱「天地」。每行烏絲欄的高約十九點五釐米，寬約為一點八釐米，每行的字數約為十七八個字。經卷的長度約八百五十釐米，寬二十五釐米。這樣的形式大約在西元五世紀被固定下來。硬黃紙的原料為麻類纖維，是將舊麻布搗碎製成的紙，制法相當的進步。紙薄紋理細，極有韌性，再染以黃蘗樹汁，既美觀還起到防蛀的作用，在黃色紙上勻塗一層蠟，使其表面光滑且堅硬，增加抗水性和透明度，用手輕輕抖動發出金石之聲，書寫時不易滲墨。

此本字帖為唐人寫經書法中的一部分，是據唐人寫經的真跡翻拍影印而成。比起碑刻來，墨蹟本具有不可替代的價值，是學習書法——特別是小楷書法藝術再好不過的範本。

大般若波羅蜜多經卷第二 初分緣起品第一之一 三藏法師玄奘奉 詔譯
爾時，北方盡殞伽沙等世界，最後世界名曰最勝，佛號勝帝如來，應、正等覺、明行圓滿、善逝、世間解、無上丈夫、調御士、天人師、佛、薄伽梵，時現在彼安隱住持，為諸菩薩摩訶薩眾說大般若波羅蜜多。彼有菩薩名曰勝授，見此大光、大地變動及佛身相，心懷猶豫前詣佛所，頂禮雙足白言：「世尊！何因何緣而有

大般若波羅蜜多經卷第二

初分緣起品第一之一

三藏法師玄奘奉

詔譯

尔時北方盡殞伽沙等世界，最後世界名曰最勝，佛號勝帝如來，應、正等覺、明行圓滿、善逝、世間解、無上丈夫、調御士、天人師、佛、薄伽梵，時現在彼安隱住持，為諸菩薩摩訶薩眾說大般若波羅蜜多。彼有菩薩名曰勝授，見此大光、大地變動及佛身相，心懷猶豫前詣佛所，頂禮雙足白言：「世尊！何因何緣而有

此瑞時勝帝佛告勝授菩薩摩訶薩言善男
子從此南方盡殞伽沙等世界最後世界名曰
堪忍佛号擇迦牟尼如來應正等覺明行圓
滿善逝世間解无上丈夫調御士天人師佛
薄伽梵今現在彼安隱住持將為菩薩摩訶
薩衆說大般若波羅蜜多彼佛神力故現斯
瑞勝授聞已歡喜踊躍重白佛言世尊我
今請往堪忍世界觀礼供養擇迦牟尼如來及
諸菩薩摩訶薩衆得无礙解陀羅尼門三摩

此瑞？一時，勝帝佛告勝授菩薩摩訶薩言：「善男子！從此南方盡殞伽沙等世界，最後世界名曰堪忍，佛號釋迦牟尼如來、應、正等覺、明行圓滿、善逝、世間解、無上丈夫、調御士、天人師、佛、薄伽梵，今現在彼安隱住持，將為菩薩摩訶薩衆說大般若波羅蜜多，彼佛神力故現斯瑞。」勝授聞已，歡喜踊躍重白佛言：「世尊！我今請往堪忍世界，觀禮供養釋迦牟尼如來及諸菩薩摩訶薩衆，得無礙解陀羅尼門三摩。」

地門神通自在，住最後身紹尊位者。唯願慈悲哀愍垂許！一時，勝帝佛告勝授菩薩言：「善哉！善哉！今正是時，隨汝意往。」即以千葉金色蓮花，其花千葉眾寶莊嚴，授勝授菩薩而誨之言：「汝持此花至釋迦牟尼佛所，如我詞曰：『勝帝如來致問無量：少病少惱、起居輕利、氣力調和、安樂住不？世事可忍不？眾生易度不？持此蓮花以寄世尊而為佛事。』汝至彼界應住正知，觀彼佛土及諸大眾，勿懷輕慢而自毀。」

地門神通自在住最後身紹尊位者唯願慈
悲哀愍垂許時勝帝佛告勝授菩薩言善哉
善哉今正是時隨汝意往即以千葉金色蓮
花其花千葉眾寶莊嚴授勝授菩薩而誨之
言汝持此花至釋迦牟尼佛所如我詞曰勝
帝如來致問無量少病少惱起居輕利氣力
調和安樂住不世事可忍不眾生易度不
持此蓮花以寄世尊而為佛事汝至彼界應
住正知觀彼佛土及諸大眾勿懷輕慢而自毀

傷所以者何彼諸菩薩威德難及悲願薰心
以大因緣而生彼土時勝授菩薩受花奉勅
與无量百千俱胝那庾多出家在家菩薩
摩訶薩及无數百千童男童女頂禮佛足右
繞奉辭各持无量種種華香寶幢幡蓋衣服
寶飾及餘供具發引而來所經北方苑伽沙等
諸佛世界一一佛所供養恭敬尊重讚歎无
空過者至此佛所頂禮雙足繞百千帛却住
一面勝授菩薩前白佛言世尊從此北方盡

傷。所以者何？彼諸菩薩威德難及，悲願薰心，以大因緣而生彼土時，勝授菩薩受花奉勅，與無量百千俱胝那庾多出家、在家菩薩摩訶薩，及無數百千童男童女，頂禮佛足右繞奉辭，各持無量種種華香、寶幢、幡蓋、衣服、寶飾及餘供具發引而來，所經北方苑伽沙等諸佛世界，一一佛所供養恭敬，尊重讚歎無空過者。至此佛所頂禮雙足，繞百千帛卻住一面。勝授菩薩前白佛言：「世尊！從此北方盡。」

菟伽沙等世界，最後世界名曰最勝，佛號勝帝如來、應、正等覺、明行圓滿、善逝、世間解、無上丈夫、調御士、天人師、佛、薄伽梵，致問世尊無量：少病少惱、起居輕利、氣力調和、安樂住不？世事可忍不？眾生易度不？持此千莖金色蓮花以寄世尊而為佛事。一時，釋迦牟尼佛受此蓮花，還散北方菟伽沙等諸佛世界。佛神力故，令此蓮花遍諸佛土，諸花臺中各有化佛結跏趺坐，為諸菩薩說大般若波羅蜜多。

菟伽沙等世界最後世界名曰最勝佛號勝
帝如來應正等覺明行圓滿善逝世間解無
上丈夫調御士天人師佛薄伽梵致問世尊
無量少病少惱起居輕利氣力調和安樂住
不世事可忍不眾生易度不持此千莖金色
蓮花以寄世尊而為佛事時釋迦牟尼佛受
此蓮花還散北方菟伽沙等諸佛世界佛神
力故令此蓮花遍諸佛土諸花臺中各有化
佛結跏趺坐為諸菩薩說大般若波羅蜜多

相應之法有情聞者必得无上正等菩提是
時勝授及諸眷屬見此事已歡喜踊躍歎
未曾有各隨善根供具多少供養恭敬尊重
讚歎佛菩薩已退坐一面如是最後世界已前
所有北方一一佛土各有如來現為大衆宣
說妙法是諸佛所亦各有一上首菩薩見此
大光大地變動及佛身相前詣佛所自言世
尊何因何緣而有此瑞時彼彼佛各各報言
於此南方有堪忍世界佛号擇迦牟尼將為

相應之流，有情聞者必得無上正等菩提。是時，勝授及諸眷屬見此事已，歡喜踊躍歎未曾有，各隨善根供具多少，供養恭敬、尊重讚歎佛菩薩已，退坐一面。如是最後世界已前，所有北方一一佛土，各有如來現為大衆宣說妙法。是諸佛所亦各有一上首菩薩，見此大光、大地變動及佛身相，前詣佛所自言：「世尊！何因何緣而有此瑞？」時，彼彼佛各各報言：「於此南方有堪忍世界，佛號釋迦牟尼，將為

菩薩說大般若波羅蜜多，彼佛神力故現斯瑞。一上首菩薩聞已歡喜，各各請往堪忍世界，觀禮供養佛及菩薩。彼諸如來讚善聽往，各以金色千寶蓮花而告之言：「汝可持此至彼佛所，具陳我詞：一致問無量：少病少惱、起居輕利、氣力調和、安樂住不？世事可忍不？眾生易度不？持此蓮花以寄世尊而為佛事。」汝至彼界應住正知，觀彼佛土及諸菩薩，勿懷輕慢而自毀傷。所以者何？彼諸菩薩威德難及，悲。

菩薩說大般若波羅蜜多彼佛神力故現斯
瑞上首菩薩聞已歡喜各各請往堪忍世界
觀禮供養佛及菩薩彼諸如來讚善聽往
各以金色千寶蓮花而告之言汝可持此至彼
佛所具陳我詞致問無量少病少惱起居輕
利氣力調和安樂住不世事可忍不眾生易
度不持此蓮花以寄世尊而為佛事汝至彼
界應住正知觀彼佛土及諸菩薩勿懷輕慢
而自毀傷所以者何彼諸菩薩威德難及悲

願薰心以大因緣而生彼土一一上首受花
奉勅各與无量無數菩薩童男童女辭佛
持供發引而來所經佛土一一供眷佛及菩薩
无空過者致此佛所願禮雙足繞百千巾奉
花陳事佛受花已還散北方佛神力故遍諸
佛土諸花臺中各有化佛為諸菩薩說大股
若波羅蜜多令諸聞者必獲无上正等菩提
上首菩薩及諸眷屬見已歡喜歎未曾有各
隨善根供具多少供養恭敬尊重讚歎佛善

願薰心，以大因緣而生彼土。一一上首受花奉勅，各與無量無數菩薩、童男童女，辭佛持供發引而來，所經佛土一一供養佛及菩薩無空過者。到此佛所頂禮雙足，繞百千巾奉花陳事。佛受花已還散北方，佛神力故，遍諸佛土，諸花臺中各有化佛，為諸菩薩說大股若波羅蜜多，令諸聞者必獲無上正等菩提。上首菩薩及諸眷屬，見已歡喜歎未曾有，各隨善根供具多少，供養恭敬、尊重讚歎佛善。

薩已，退坐一面。爾時，東北方盡苑伽沙等世界，最後世界名定痘嚴，佛號定象勝德如來、應、供正等覺、明行圓滿、善逝、世間解、無上丈夫、調御士、天人師、佛、薄伽梵，時現在彼安隱住持，為諸菩薩摩訶薩眾說大般若波羅蜜多。彼有菩薩名離塵勇猛，見此大光、大地變動及佛身相，心懷猶豫前詣佛所，頂禮雙足白言：「世尊！何因何緣而有此瑞？」時，定象勝德佛告離塵勇猛

薩已退坐一面

尔時東北方盡苑伽沙等世界最後世界名
定痘嚴佛号定象勝德如來應供正等覺
明行圓滿善逝世間解无上丈夫調御士天人師
佛薄伽梵時現在彼安隱住持為諸菩薩摩
訶薩眾說大般若波羅蜜多彼有菩薩名離
塵勇猛見此大光大地變動及佛身相心懷
猶豫前詣佛所頂禮雙足自言世尊何因何
緣而有此瑞時定象勝德佛告離塵勇猛

菩薩摩訶薩言善男子從此西南方盡殫伽
沙等世界最後世界名曰堪忍佛号擇迦牟
尼如來應正等覺明行圓滿善逝世間解无
上丈夫調御士天人師佛薄伽梵今現在彼安
隱任持將為菩薩摩訶薩衆說大般若波
羅蜜多彼佛神力故現斯瑞時離塵勇猛闍
佛所說歡喜踊躍重白佛言世尊我今請往堪
忍世專觀礼供養擇迦牟尼如來及諸菩薩
摩訶薩衆得无礙解陀羅尼門三摩地明神

菩薩摩訶薩言：「善男子！從此西南方盡殫伽沙等世界，最後世界名曰堪忍，佛號釋迦牟尼如來、應、正等覺、明行圓滿、善逝、世間解、無上丈夫、調御士、天人師、佛、薄伽梵，今現在彼安隱任持，將為菩薩摩訶薩衆說大般若波羅蜜多，彼佛神力故現斯瑞。」時，離塵勇猛闍佛所說，歡喜踊躍重白佛言：「世尊！我今請往堪忍世界，觀禮供養釋迦牟尼如來及諸菩薩摩訶薩衆，得無礙解陀羅尼門三摩地明神。」

通自在，住最後身紹尊位者。唯願慈悲哀愍垂許！一時，定象勝德佛告離塵勇猛菩薩言：「善哉！善哉！今正是時，隨汝意往。一即以千莖金色蓮花，其花千葉眾寶莊嚴，授離塵勇猛菩薩而誨之言：「汝持此花（別本有作「華」者）至釋迦牟尼佛所，如我詞曰：「定象勝德如來致問無量：少病少惱、起居輕利、氣力調和、安樂住不？世事可忍不？眾生易度不？持此蓮花以寄世尊而為佛事。」汝至彼界應住正知，觀彼佛土及彼諸大眾，勿

通自在住最後身紹尊位者唯願慈悲哀愍
垂許時定象勝德佛告離塵勇猛菩薩言善
哉善哉今正是時隨汝意往即以千莖金色
蓮花其花千葉眾寶莊嚴授離塵勇猛菩薩
而誨之言汝持此花至釋迦牟尼佛所如我
詞曰定象勝德如來致問無量少病少惱起
居輕利氣力調和安樂住不世事可忍不眾
生易度不持此蓮花以寄世尊而為佛事汝
至彼界應住正知觀彼佛土及彼諸大眾勿

懷輕慢而自毀傷所以者何彼諸菩薩威德難及悲願薰心以大因緣而生彼土時離塵
難及悲願薰心以大因緣而生彼土時離塵
勇猛喜薩受花奉勅與无量百千俱服那厘
多出家在家喜薩摩訶薩及无數百千童男
童女頂礼佛足右繞奉辭各持无量種種花
香寶幢幡盖衣服寶飾及餘供具發引而來
所經東北方苑伽沙等諸佛世界一一佛所
供養恭敬尊重讚歎无空過者至此佛所頂
礼雙足繞百千帛却住一面離塵勇猛喜薩

懷輕慢而自毀傷。所以者何？彼諸菩薩威德難及，悲願薰心，以大因緣而生彼土。一時，離塵勇猛喜薩受花奉勅，與無量百千俱服那厘多出家、在家菩薩摩訶薩，及無數百千童男童女，頂禮佛足右繞奉辭，各持無量種種花香、寶幢、幡蓋、衣服、寶飾及餘供具發引而來，所經東北方苑伽沙等諸佛世界，一一佛所供養恭敬、尊重讚歎無空過者。至此佛所頂禮雙足，繞百千帛卻住一面。離塵勇猛喜薩

前白佛言：「世尊！從此東北方盡殫伽沙等世界，最後世界名定疋嚴，佛號定象勝德如來、應、正等覺、明行圓滿、善逝、世間解、無上丈夫、調御士、天人師、佛、薄伽梵，致問世尊無量：少病少惱，起居輕利、氣力調和不、安樂住不？世事可忍不？眾生易度不？持此千莖金色蓮花以寄世尊而為佛事。」時，釋迦牟尼佛受此蓮花，還散東北方殫伽沙等諸佛世界。佛神力故，令此蓮花遍諸佛土，諸花臺中各有化佛。

前白佛言世尊從此東北方盡殫伽沙等世界
最後世身名定疋嚴佛号定象勝德如來
應正等覺明行圓滿善逝世間解无上丈夫
調御士天人師佛薄伽梵致問世尊无量少
病少惱起居輕利氣力調和不安樂住不世
事可忍不眾生易度不持此千莖金色蓮花
以寄世尊而為佛事時釋迦牟尼佛受此蓮
花還散東北方殫伽沙等諸佛世界佛神力故
令此蓮花遍諸佛土諸花臺中各有化佛