

FENGZHI NIEPAN

# 凤之涅槃

范家凤◎著



她的成长能让您思考，她的成功之道值得您借鉴，她的人生经历，一定会令您震撼！

她经受冰与火的淬炼，用五年时间实现许多人**梦寐以求**财务自由的**真实经历**  
当代青年**自主创业**实现人生梦想的**自传体励志精品**

**80后财富新贵**身、心、灵涅槃的**倾囊之作**

新浪读书  
sina.com.cn

腾讯读书  
book.qq.com

凤凰网 语音  
book.ifeng.com

当当网  
dangdang.com

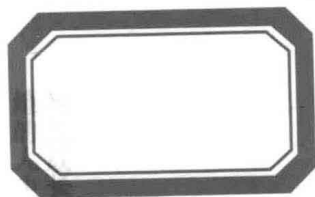
新浪、腾讯、凤凰、当当读书频道

**倾力推荐**

人民日报出版社

富脑袋  
系列丛书之

3



能让您思考；她的成功之道值得您借鉴，  
经历，一定会令您震撼！



# 凤之涅槃

FENGZHI NIEPAN

范家凤◎著



人民日报出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

凤之涅槃 / 范家凤著. —北京: 人民日报

出版社, 2012. 12

ISBN 978-7-5115-1461-5

I. ①凤… II. ①范… III. ①长篇小说—中国—当代

IV. ① I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 272169 号

书 名: 凤之涅槃

作 者: 范家凤

出 版 人: 董 伟

责任编辑: 周海燕

封面设计: 鸿墨文化

出版发行: 人民日报出版社

社 址: 北京金台西路 2 号

邮政编码: 100733

发行热线: (010) 65369527 65369846 65369509 65369510

邮购热线: (010) 65369530 65363527

编辑热线: (010) 65369518

网 址: [www.peopledaily.com](http://www.peopledaily.com)

经 销: 新华书店

印 刷: 北京市十月印刷有限公司

开 本: 710mm×1000mm 1/16

字 数: 150 千字

印 张: 13

印 次: 2013 年 1 月第 1 版 2013 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5115-1461-5

定 价: 29.80 元

The graphic features the word "Preface" written in a flowing, cursive script on the left. To its right is a rectangular box with a thick black border. Inside the box, the Chinese character "序" (Preface) is written in a bold, black, sans-serif font. The entire graphic is framed by a dotted line that forms a semi-circular shape at the top and bottom, with vertical lines on the sides.

看到这个书名让我眼前一亮，家风过去这三十年，特别是从事直销后这十年来，真如书名一样，有一个翻天覆地的变化。

这变化不单单是体现在物质生活上，早在五年前做到公司最高级别经销商时，她就已经实现了财务自由，更重要的是家风这么多年来把事业当作修炼灵魂的道场，把服务大众当做布施、奉献的方式，让自己在心灵上取得了更大的成长。

当年我获得这个改变人生的机会和消息时，第一时间告诉了她，因为在这之前我就已经从她身上看到了一种强烈的成功欲望，也正是这种欲望，让她做事情目标感极强，行动力极强，百折不挠，任何风雨都无法浇灭她心中的梦想。

她二十多岁从事这份事业，一转眼十年过去了。在我落笔为这本书写序的时候，往事如放电影般呈现在眼前，第一次带她去考察直销市场，协助她去福建服务顾客……那一桩桩往事，构成了她人

生的一部分，而我和我的这些伙伴们，正是因为直销，没有成为她生命中的过客，而是成了永远的朋友。

没有人的成功是偶然的，也没有人的成功是必然的，家风也一样。她在成功道路上所付出的劳动和汗水以及所承受的压力、委屈，我未必全部知道，但是这些都不重要，因为成功者都知道，这些是走向成功道路上必经的考验。一个没有信念和承受力的人，很有可能会停止在走向成功的道路上。

这本书我认真地读了几遍，我觉得书中的内容配得上出版社在封面上所给出的评价！

这不单单是一本讲述家风人生经历的自传体精品，更是一本从事直销的事业宝典，书中字里行间所蕴含的直销智慧，需要反复阅读和体验才能明白！

看到她的第一本书出版，并且是在人民日报出版社这样的中央级大社出版，我表示衷心的祝贺。也希望她在未来的道路上涅槃到更高的人生境界，再创作出新的作品来服务社会！

昌 阳

2013年1月18日

Contents

# 目录



## 第一章 土凤凰——看不到未来的童年时代

第一节 无法弥补的父爱 / 3

第二节 居无定所的童年生活 / 6

第三节 难言的“礼遇” / 12

第四节 扛起责任的“粪筐” / 18

第五节 馒头成了我校园时光的主食 / 22

第六节 他乡遇故人，让我绝处逢生 / 28

第七节 迈过惊心的一步 / 31



## 第二章 火凤凰——磨难唤醒我无穷的力量

---

- 第一节 像“毛遂”一样自荐 / 37
- 第二节 机会总是留给敢于争取的人 / 41
- 第三节 是金子，放到哪里都发光 / 48
- 第四节 长得可以不漂亮，人生不能不漂亮 / 54
- 第五节 独辟蹊径，不走寻常路 / 60
- 第六节 福永诞生“火凤凰” / 66
- 第七节 “火凤凰”展翅高飞 / 70



## 第三章 金凤凰——直销是修炼灵魂的道场

---

- 第一节 当创业成为一股风暴，我该怎么选择 / 79



- 第二节 宁可清醒地放弃，也不能糊涂地错过 / 86
- 第三节 创业总要交“学费” / 101
- 第四节 跌入人生的谷底 / 107
- 第五节 直面问题，跨过创业的“沼泽地” / 116
- 第六节 真心、耐心、用心的面对每一个顾客 / 126
- 第七节 和谐美满的婚姻是事业做大的保障 / 142
- 第八节 坚定不移的信念是成功者必备的品质 / 157
- 第九节 有博大的胸怀才能有博大的事业 / 169
- 第十节 用文化提升自己的灵魂 / 177



## 附录 我的人生信条与格言

---



Chapter 1

第一章

土凤凰——

看不到未来的童年时代



## 第一节 无法弥补的父爱

有人说母爱如水，父爱如山；母爱是涓涓小溪，父爱则是滚滚流云；父亲的爱，就像大山一样，高大而坚定；父亲的爱，每一点、每一滴都值得我们细细品味。

但对我来说，我只懂得母爱的温柔，却不懂父爱的厚重；我只体会过母爱的温暖，却没有感受过父亲宽厚的臂膀……

父爱是我今生最大的奢望和永远实现不了的梦；父爱对我来说是今生永远无法体会到的感受；父爱对我来说是今生再也捡不起的遗憾……

在我一岁那年，父亲便离开人世，离开了最需要他的我们。

在我长大后，从家人的口中、父亲同事的口中、他学生的口中对父亲有了一些了解：

他是一名和蔼有爱心的教师，他的学生也像喜欢《我的父亲母亲》电影里的老师一样喜欢他；他的书法写得很好，经常帮助别人写对联；他的乒乓球打得很好，曾获得市里乒乓球比赛第二名……他是个受人爱戴，受人尊敬的人。

在那个年代，妈妈以卑微的身份，成就了那段婚姻。作为爸爸的结发妻子，妈妈很小就被套上了命运的枷锁——以童养媳的身份被外婆送到奶家。

在老一辈人眼里，好媳妇是“管制”出来的。7岁开始我妈妈就要洗衣服、砍柴、拔草（当时农村人养兔子，靠兔毛赚些油盐钱）。一次拔草回来的时候，奶奶不满意妈妈拔的草，就走上前问妈妈：“你拔的是什么草？”妈妈有些疑惑的正要回答，一把稻草已经塞进她张开的嘴里，反复塞了几次，直到她流出委屈和愤怒的泪。

类似这种经历，在妈妈做童养媳的时候没少发生，没有人在意过妈妈的感受，更没有人愿意去理解她，这份莫名的苦一直煎熬着妈妈柔弱的心。

## 第一章 土凤凰——看不到未来的童年时代

爸爸去世后，妈妈又多了另外一个身份：寡妇。

那年她 25 岁，却要承受着寡妇的名头，并且被乡亲们扣上克夫的帽子，在伤心欲绝的日子里，还要承受奶奶以克夫的名义逐出家门，独自带着我的两个哥哥和我一起乞讨生活……

面对这一切，妈妈只能默默承受，从不吭声……这其中的酸楚也只有她自己背负。

关于父亲的回忆太长，也太痛，风烛残年的奶奶经不起丧子之痛，悲痛之下烧掉了父亲为数不多的照片，让我至今也不知道父亲的容貌。

那时的幸福对我来说，就是梦想能拉着父亲的衣角，跟着父亲在阳光下走一走，可以笑着让别人知道我是有父亲的小孩。

## 第二节 居无定所的童年生活

在福建省寿宁，有一个叫石竹湾的地方，那里错落分布着十几户人家，我家就是其中一户。

在我的记忆里，我们那个山村除了石头就是竹子，从村里到镇上要走一个上午的山路。

后来，我母亲被迫离开了那个村庄，带着三个孩子到一个叫洋边的地方帮人采茶，再后来靠承包贫瘠的茶园度日。

生活的重担全部压在了妈妈瘦弱的肩膀上，让人不敢想，接下去该如何坚持；让人不敢看，下一刻会不会被压弯……

## 第一章 土凤凰——看不到未来的童年时代

妈妈当时唯一的念头就是把我们养活，唯一的奢望就是让我们有书读，离开这座大山。

尽管我当时还小，但是我能读懂妈妈，她是在和命运较劲，她是为争一口气。妈妈虽然不识几个字，但在她悲剧性的人生里，她有做人的尊严，她有一种精神叫“不认命”。





妈妈当时承包几十亩偏远贫瘠的茶园（就近的、肥沃土地的茶园是轮不到我们承包的），在我的印象里，她总有干不完的活儿，她自己要采茶，又要给短工做饭，还要把短工所摘的茶装上板车，在天黑之前走十几里山路送到镇上，有时候一趟运不完，要赶在天黑之前再返回茶山运输剩余的茶叶。一辆板车上装着四五百斤的茶叶，在崎岖的山路上，只能看到板车在艰难前行，却看不到拉车人的背影，这幅画面一直藏在我内心深处，让我不敢去回忆。

三个孩子的学费以及生活费，对于妈妈来说，绝对是一笔巨款。如果没有妈妈日复一日的劳作，或许我们兄妹三人都没法活到今天，或许我们兄妹三人早就成了别人家的领养儿。

那时候我们的命值不值钱，不是我们说了算，而是茶叶说了算，茶叶价钱走高，我们就跟着增值；茶叶价钱走低，我们就跟着贬值。茶叶就是一家人的命根子，为防止茶叶被偷走，我们的房子必须搭建在茶山上。有时我们独自一家居住在空旷的山顶，和散落山间的坟墓为邻。每当夜晚来临的时候，山里都静得可怕，哪怕在明亮的月光下任何一点风吹草动，都让我非常的害怕。

拿栽种茶树来说，不用土地时就不去施肥，茶园的地就曾因承包者“杀

鸡取卵”的举动而荒废。为了避免这种情况继续发生，承包者被规定每二至四年抽签换一次地，抽到哪里就住到哪里，这就是我动荡生活的起点。

后来，两个哥哥在学校寄读，妈妈为了赶茶叶，天亮就要出去到晚上才能回家，只剩下我孤零零地没人带，一起去山上又影响妈妈的劳作，不得已就把我反锁在房间里。

临走时妈妈会在房间里放一碗白米饭，我饿了就去抓一点吃，旁边留一个盆子用来上厕所，吃喝拉撒全部在房间内完成。

邻家那些小孩知道只有我一个人在房间里，他们经常故意在我的门外敲敲打打，装神弄鬼吓唬我，我只能躲在棉被里不敢出声，不敢往外看，不敢大声抽泣。

到晚上妈妈回来掀开被子找到我时，总是把手指放到我的鼻子下面探一下，看看我有没有断气，看到我浑身湿透，分不清楚是汗还是泪时，妈妈的眼泪“唰”的一下就流了出来，她抱起我，我仿佛听见她的心声：妈妈何苦要把你生下来。