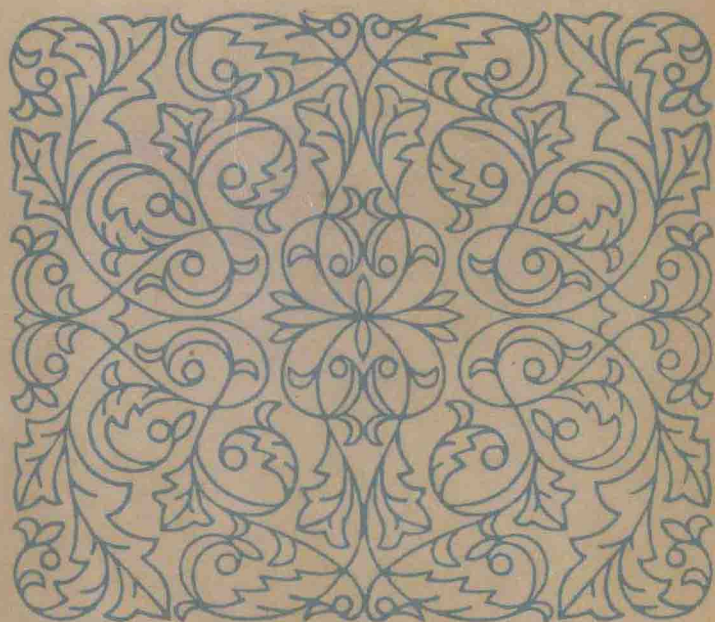


民國叢書

第四編

• 39 •



民國叢書

第四編

· 39 ·

文化·教育·體育類

中國文化問題研究

陳高備著

迎中國的文藝復興

李長之著

中國文化與現代化問題

吳世昌著

文化建設論叢

三民主義青年團中央幹事
會文化建設運動委員會編

現代學術文化概論（第一冊）

竺可楨等著

現代學術文化概論（第二冊）

梁方仲等著

上海書店

中華民國三十七年六月初版

現代學術文化概論

第二冊 社會科學

定價國幣陸元伍角
(外埠酌加運費隨費)

版權所有
翻印必究

原著者 梁 方 仲 等

編輯者 張 其 鈞

發行人 徐 公 肅

發行所 華夏圖書出版公司
上海九江路二一九號

印刷者 華夏圖書出版公司印刷廠
上海丹陽路一四〇號

陳高備著

中國文化問題研究

本書據商務印書館1937年版影印

序

文化問題是一切問題的總匯，而亦是一切問題的根本；因為它是一切問題的總匯，所以文化問題如能得到解決，則一切問題都可迎刃而解；因為它是一切問題的根本，所以要解決一切問題，惟有首先解決文化問題，纔是扼要的辦法。

中國近百年來，自從鴉片戰爭以後，歷史上起了一個極大的變化；隨着歷史的激變，於是國家、社會以及人民的各種生活上都發生了許多新的問題；而這許多新的問題我們總括來看，都可說是文化問題，即都是由中西文化之接觸而生的問題。所以我們可說中國近代文化問題就是中國近代各種問題的根本問題，我們要解決中國今日的任何問題，都不能不先從中國今日的文化問題上着手。因之近數十年來中國的幾次文化運動與學術思想上的許多論爭，都可說是國人努力解決中國文化問題的表現。

我個人亦是深深感覺這個重要問題的一人，而近年來又在暨南大學講授中國文化史；與學生講論的時候，常因講述過去的文化問題而引出現在的文化問題，亦常因目前文化上的現實問題而牽涉及過去文化史上的問題。於是把所感覺到的許多問題，寫成此書，作為我個人解決中國文化問題的一個試探。

陳高儲 二十六年一月十五日上海

目錄

第一章 中國現代文化上的矛盾形態……………一

第一節 中國現代的根本問題……………一

第二節 中國現代文化上的矛盾形態……………三

第三節 由文化矛盾影響出來的政治矛盾……………九

第四節 如何解決中國的矛盾問題……………一二

第二章 怎樣使中國文化現代化……………一五

第一節 文化現代化與經濟現代化……………一五

第二節 中國文化改造的急需……………一六

第三節 怎樣使中國文化現代化·····	一九
---------------------	----

第四節 中國近年來的文化運動·····	二一
---------------------	----

第五節 今後文化運動中應注意的幾件事情·····	二四
--------------------------	----

第三章 近世兩種文化與中國·····	二八
--------------------	----

第一節 兩種不同的世界與兩種不同的生活·····	二八
--------------------------	----

第二節 社會主義文化與資本主義文化的根本區別·····	三〇
-----------------------------	----

第三節 兩種文化與中國·····	三七
------------------	----

第四章 中國現代文化與資本主義·····	四二
----------------------	----

第一節 二十年來的文化是甚麼文化·····	四二
-----------------------	----

第二節 資本主義文化是『帶腥血的污玷』抑『有甚麼永久的價值』·····	四九
-------------------------------------	----

第三節	中國近代思想界的遲疑與矛盾·····	五三
-----	--------------------	----

第四節	中國近代的哲學科學及教育·····	五六
-----	-------------------	----

第五節	文化前途與民族前途·····	六一
-----	----------------	----

第五章 中國文化史上的循環矛盾現象·····六四

第一節	歷史進化中的循環現象·····	六四
-----	-----------------	----

第二節	秦漢以後中國歷史的循環發展·····	六五
-----	--------------------	----

第三節	自然經濟與商業資本的循環矛盾·····	六八
-----	---------------------	----

第四節	學術思想的循環矛盾·····	七六
-----	----------------	----

第六章 從民族鬭爭史上所見的中國文化·····八二

第一節	民族與文化·····	八二
-----	------------	----

第二節	中國民族爲甚麼能同化異族·····	八五
第三節	過去中國民族與異族鬭爭的結果·····	九〇
第四節	中印文化鬭爭期中中國文化所表現的力量·····	一〇〇
第五節	我們今日應如何運用文化的力量復興民族·····	一〇二

第七章 從中國文化史上所見的中國民族性····· 一〇五

第一節	甚麼是民族性·····	一〇五
第二節	從中國古代史上所見的中國民族性·····	一〇七
第三節	孔子思想中所表現的兩種民族精神——剛與大·····	一〇九
第四節	老墨思想與中國民族性·····	一一一
第五節	中印文化接觸後的中國民族性表現·····	一一四
第六節	近代中華民族性的表現·····	一一八

第八章 中國文化上的南北問題……………一二〇

第一節 問題的現實背景……………一二〇

第二節 過去對於中國文化南北問題的見解……………一二一

第三節 地理學派文化觀的批判……………一二八

第四節 中國文化南北問題的科學解答……………一三〇

第九章 中國學術思想上的方法問題……………一二二

第一節 過去中國學術思想史上的方法問題……………一二三

第二節 中國近代思想方法與西洋邏輯……………一三六

第三節 理知與直覺的論爭……………一三八

第四節 邏輯與辯證法的論爭……………一四四

第五節	文化討論與思想方法·····	一五〇
-----	----------------	-----

第十章	中國文化與倫理思想·····	一五八
-----	----------------	-----

第一節	中國文化與倫理思想·····	一五八
-----	----------------	-----

第二節	中國倫理思想與儒家·····	一六一
-----	----------------	-----

第三節	儒家以外的各派倫理思想·····	一六四
-----	------------------	-----

第四節	印度文化對於中國倫理思想之影響·····	一六九
-----	----------------------	-----

第五節	西洋文化輸入與中國倫理思想之動搖·····	一七一
-----	-----------------------	-----

第六節	如何建設中國的新倫理思想·····	一七三
-----	-------------------	-----

第十一章	中國文化與科學·····	一七五
------	--------------	-----

第一節	科學的權威統制了一切·····	一七五
-----	-----------------	-----

第二節 中國固有的思想與科學……………一七八

第三節 中國近代文化運動的唯一目標……………一八一

第四節 怎樣纔能使中國科學化……………一八四

第十二章 中國文化與宗教……………一八八

第一節 宗教的根本性質……………一八八

第二節 原始人有沒有宗教……………一九二

第三節 宗教的將來……………一九七

第四節 中國文化史上的宗教問題……………二〇三

第十三章 中國今日文化上的佛化問題……………二一〇

第一節 中國今日文化上的一種畸形現象……………二一〇

第二節	過去中國文化上的佛化情形	二二一
-----	--------------	-----

第三節	宗教在今日世界上的作用	二二七
-----	-------------	-----

第四節	中國今日應不應佛化的問題	二一八
-----	--------------	-----

第十四章	中國教育思想之變遷	一二二七
------	-----------	------

第一節	過去教育思想與儒家	一二二七
-----	-----------	------

第二節	西洋文化輸入與教育思想之改變	一二三七
-----	----------------	------

第十五章	近百年來國人對於中國文化問題的討論	一二四九
------	-------------------	------

第一節	文化看法的五個時期	一二四九
-----	-----------	------

第二節	洋務運動時期	一二五二
-----	--------	------

第三節	維新革命運動時期	一二五九
-----	----------	------

第四節	五四運動時期	二八〇
-----	--------	-----

第五節	國民革命軍北伐時期	二九七
-----	-----------	-----

第六節	最近時期	三〇二
-----	------	-----

第十六章 文化運動與『文化學』的建立 三二二

第一節	『文化學』建立的必要	三二二
-----	------------	-----

第二節	我們能建立『文化學』嗎	三二五
-----	-------------	-----

第三節	研究文化應特別注意的幾點	三二八
-----	--------------	-----

第四節	文化運動與『文化學』	三三一
-----	------------	-----

附 錄 三三三

關於中國文化問題的書籍及論文	三三三
----------------	-----

中國文化問題研究

第一章 中國現代文化上的矛盾形態

第一節 中國現代的根本問題

自從鴉片戰爭以後，中國的銅牆鐵壁被帝國主義的勢力衝破，歐羅巴的旗幟插入中國領土，於是中國本來的自給自足經濟逐漸陷於崩壞之途，而新興民族資本又爲國際資本主義所壓迫，不能通順無阻的向前發展；因之到了近年，農村破產，工商不振，天災人禍，與年俱增，全體人民，除了一少部分依附帝國主義得以奴顏婢膝食人唾餘者以外，大多數人民已經是欲求一溫飽而不可得！所以說到中國現代的根本問題，就是一個民生問題。中國的民生問題如能解決，然後可以進而談到國家社會的一切問題；不然，大多數人民都在飢寒交迫『救死而恐不贍』的狀態中，要談其