

不可不知的2000个文化常识

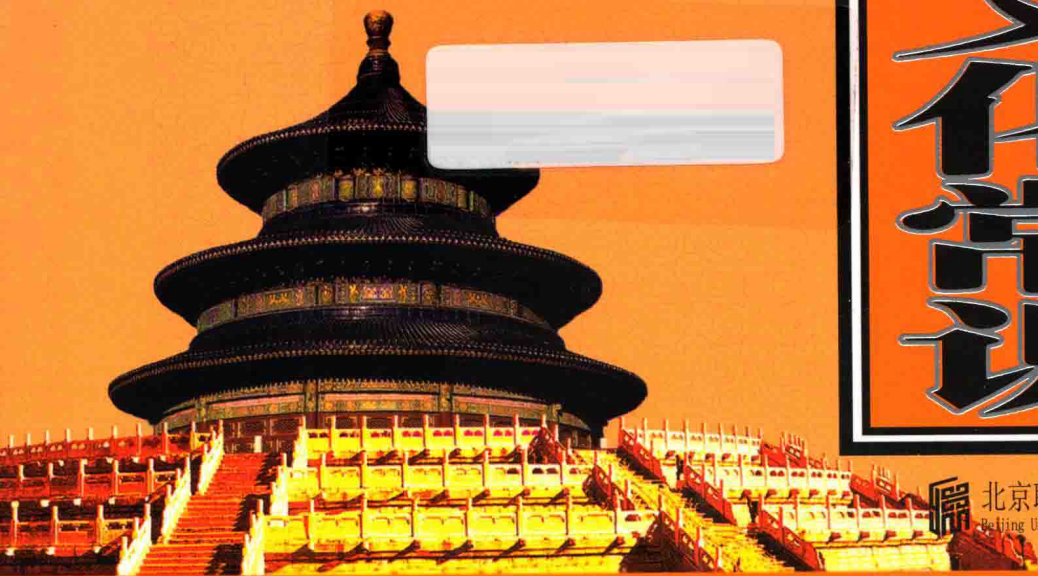
星汉◎编著

文化是人类创造的所有物质财富和精神财富的总和。学习掌握必要的文化常识，不仅是开阔视野、启迪心智、完善个人素质的必经之路，也是推动文化发展繁荣和社会进步的重要因素。

本书既是一部囊括世界文化常识的实用工具书，又是休闲生活中不可或缺的文化快餐。简明扼要，图文并茂，为你提供最有趣、最实用、最全面的文化常识。

寻根探源，集纳中外灿烂文化
谈古论今，猎获古今丰富知识

精品
珍藏

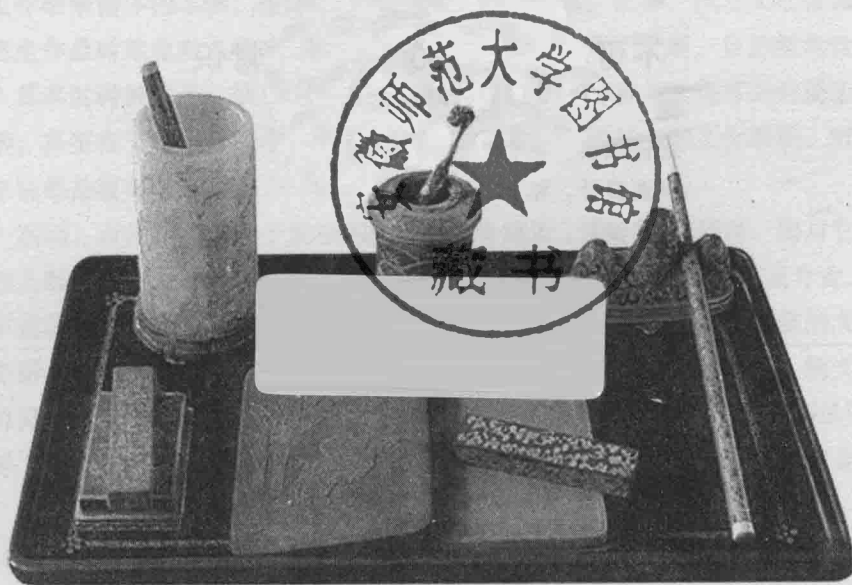


北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

一部囊括世界文化常识的百科全书

不可不知的 2000 个 文化常识

星汉 编著



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目 (CIP) 数据

不可不知的 2000 个文化常识 / 星汉编著. — 北京: 北京联合出版公司, 2013.7

ISBN 978-7-5502-1717-1

I. ①不… II. ①星… III. ①世界史-文化史-通俗读物
IV. ①K103-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 164455 号

不可不知的 2000 个文化常识

编 著: 星 汉

责任编辑: 丰雪飞

封面设计: 异 一

版式设计: 王明贵

责任校对: 李翠香

美术编辑: 北京东方视点数据技术有限公司

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街 83 号楼 9 层 100088)

三河市中晟雅豪印务有限公司 新华书店经销

字数 500 千字 787 毫米×1092 毫米 1/16 25.5 印张

2013 年 9 月第 1 版 2013 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5502-1717-1

定价: 29.80 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换。电话: 010-58815821

前言

文化是人类创造的所有物质财富和精神财富的总和。它既是人类社会在过去时间内的的发展进化成果，也是孕育人类辉煌未来的基础。正是文化的一脉相传才造就了人类社会源远流长的历史和光辉灿烂的文明。

学习掌握必要的文化常识，不仅是开阔视野、启迪心智、增加知识储备、提高个人素质的必经之路，同时也是推动文化发展繁荣和社会进步的重要因素。换个角度讲，掌握必要的文化常识已然成为一个人综合素质和能力的体现，可以说，文化是每个人的根，它已经渗透到我们每个人的生活当中。然而，许多人往往缺少足够的文化常识基础，有些人即使知道一些常识，也是一知半解，这不仅给习和工作带来诸多的不便，生活中也可能处处遭遇尴尬。比如，缺乏文化常识，在读历史作品时难免对人物来历、官职性质、宗法礼俗等不了解，自然就无法体会其人其事的种种妙处；缺乏文化常识，就会对生活中许多与文化有关的现象感到费解，甚至在工作或生活中错误百出。可见，掌握一些基本的文化常识，对每个人来说都是很有必要的。

然而，世界文化是一个庞杂的知识体系，包罗万象，浩如烟海，面对它，大多数人都会感到力不从心，很难在短时间内掌握其底蕴及脉络。即便是专业人士，所掌握的文化常识也不过是冰山一角。的确，再强大的个体在面对厚重的文化时都是渺小的，尤其是在知识爆炸、信息膨胀的今天，新事物、新知识、新文化日新月异，如何用较短的时间获取较多的文化知识和信息，是一个十分重要的问题。这除了个人的努力和恰当的学习方法之外，知识信息的载体及其表现形式是否科学、简明，也是一个非常重要的因素。

为了帮助读者更方便、更轻松、更快捷地了解 and 掌握必要的文化常识、提高人文修养，为成功的人生打下坚实的基础，本着权威实用、生动有趣的原则，编者选取了世界文化中极具代表性的知识和史料，辑成本书。所选内容涵盖了文学、哲学思想、历史考古、天文历法、名胜古迹、政治法律、军事武器、经济、中外节日、风俗礼仪、称谓、美术工艺、音乐舞蹈、戏剧曲艺、体育娱乐、语言文字、出版传媒、



影视、教育、医药、饮食、服饰等各个方面的点点滴滴，囊括了人们最想知道、最需要知道、最应该知道的基本文化常识。

编者在广泛收集资料的基础上，力求在“新、奇、趣”上下工夫。“新”就是鲜为人知的，很少被其他书籍提到的知识；“奇”就是不一般，是能让人的精神为之一振的事物；“趣”即是兴趣，也是趣味，是人们想看、愿意看的东西。同时，书中还选配了包含多种文化元素的精美图片，与文字相辅相成，呈现给读者一幅极具趣味性的世界文化图景，使读者身临其境，从中体味到世界文化的博大精深。

这是一本浓缩中外文化知识精粹的工具书，集知识性、趣味性、科学性、实用性于一体，具有超强的参考性与指导性。寻根探源，集纳中外灿烂文化，谈古论今，猎获古今丰富知识，一书在手，即可领略到中外文化的风采。希望这本书给你的心智以有益的启迪，使你充分地感受到文化的魅力。





目 录

· 文学篇 ·

诗歌·····	2	八股文·····	7
诗的分类·····	2	建安文学·····	7
乐府·····	2	南北朝民歌·····	7
民歌·····	2	玄言诗·····	8
词·····	3	山水诗·····	8
词的分类·····	3	田园诗·····	8
词牌·····	3	边塞诗·····	8
竹枝词·····	3	新乐府运动·····	9
敦煌曲子词·····	4	江西诗派·····	9
散曲·····	4	台阁体·····	9
散曲的分类·····	4	宋诗派·····	9
汉赋·····	4	花间派·····	10
骈文·····	5	婉约派·····	10
变文·····	5	豪放派·····	10
唐传奇·····	5	古文运动·····	10
南戏·····	5	公安派·····	11
宋元话本·····	6	桐城派·····	11
宋金诸宫调·····	6	章回小说·····	11
宋代笔记文·····	6	讲史小说·····	11
元杂剧·····	6	神魔小说·····	11
诗话·····	6	世情小说·····	12
拟话本·····	7	才子佳人小说·····	12
		公案小说·····	12
		中国最早的民歌·····	12



人文主义·····	13
古典主义·····	13
感伤主义·····	13
象征主义·····	13
表现主义·····	14
达达主义·····	14
超现实主义·····	14
魔幻现实主义·····	14
迷惘的一代·····	15
垮掉的一代·····	15
百科全书派·····	16
新感觉派·····	16
意识流·····	16
新小说派·····	17
黑色幽默·····	17
狂飙运动·····	17
宪章运动文学·····	18
比较文学·····	18
文艺复兴·····	18
骑士文学·····	19
物语文学·····	19
吠陀文学·····	19
解冻文学·····	19
十四行诗·····	20
七星诗社·····	20
墓园诗派·····	20
湖畔诗派·····	21
印度两大史诗·····	21
荷马史诗·····	21
诺贝尔文学奖·····	22
国际安徒生奖·····	22

· 哲学思想篇 ·

“哲学”一词的由来·····	24
百家争鸣·····	24
道家·····	24
儒家·····	24
法家·····	25
名家·····	25
黄老学派·····	25
魏晋玄学·····	25
程朱学派·····	25
永康学派·····	26
鹅湖之会·····	26
理学·····	26
三玄·····	26
米利都学派·····	26
毕达哥拉斯学派·····	27
麦加拉学派·····	27
学园派·····	27
斯多阿学派·····	27
柏拉图主义·····	27
犬儒主义·····	28
怀疑论·····	28
原子论·····	28
无神论·····	28
逍遥学派·····	29
社会契约说·····	29
快乐主义·····	29
禁欲主义·····	30
人道主义·····	30
个人主义·····	30
利己主义·····	30
利他主义·····	30
弗洛伊德主义·····	30

新康德主义·····	31	北京人化石·····	42
物竞天择·····	31	殷墟·····	42
结构主义·····	31	人祭和人殉·····	42
分析哲学·····	32	“后母戊”大方鼎·····	42
实证主义哲学·····	32	秦始皇陵兵马俑的发现·····	42
“新实在论”哲学·····	32	三星堆·····	43
存在主义·····	33	马王堆汉墓·····	43
经验主义·····	33	法门寺地宫·····	43
人本主义·····	33	楼兰古国·····	44
实用主义·····	33	世界十大古文明·····	44
折衷主义·····	34	世界四大文明古国·····	45
马克思主义·····	34	古巴比伦文明·····	45
		古代埃及文明·····	45
		尼罗河流域文明·····	45
		美洲古代文明·····	46
		印加文明·····	46
		古代印第安文明·····	46
		玛雅文化·····	47
		迈锡尼文明·····	47
		古印度“哈拉巴文化”·····	48
		犹太王国·····	48
		波斯帝国·····	48
		马其顿帝国·····	49
		神圣罗马帝国·····	49
		卡叠什之战·····	49
		亚述的征服·····	49
		阿克苏姆帝国·····	50
		特洛伊战争·····	50
		波希战争·····	50
		布匿战争·····	51
		斯巴达克起义·····	51
		英法百年战争·····	52
		普奥鲁腾之战·····	52
		美国南北战争·····	52

· 历史考古篇 ·

正史·····	36
杂史·····	36
别史·····	36
野史·····	37
纪传体·····	37
编年体·····	37
纪事本末体·····	37
典志体·····	38
会要体·····	38
学案体·····	39
起居注·····	39
实录·····	39
方志·····	39
类书·····	40
丛书·····	40
二十四史·····	40
三通四史·····	41
母系氏族时期·····	41
父系氏族时期·····	41

巴黎公社·····	53	一行测算子午线·····	69
十月革命·····	53	“公元”纪年法·····	70
第一次世界大战·····	53	星期的由来·····	70
第二次世界大战·····	54	共和历·····	70
“冷战”·····	54		
巴勒斯坦问题·····	55		
中东战争·····	55		
两伊战争·····	57		

· 天文历法篇 ·

北斗七星·····	60	中国六大古都·····	72
观象授时·····	60	四大碑林·····	72
天文历法与政权·····	60	四大古桥·····	73
灾异与人事·····	61	中国三大殿·····	73
受天命，改正朔·····	61	四大古塔·····	73
日、气、朔·····	61	四大道教名观·····	74
干支计时纪年·····	62	四大道教名山·····	74
“天文志”与“五行志”·····	62	洛阳白马寺·····	75
三垣与四象·····	63	少林寺·····	75
二十八宿·····	63	云冈石窟·····	75
星野·····	63	莫高窟·····	75
古代的星图·····	64	龙门石窟·····	76
彗星、行星的运行记载·····	64	长城·····	76
黄道与黄道吉日·····	65	圆明园·····	77
古人对地震的解释·····	65	颐和园·····	77
二十四节气·····	66	避暑山庄·····	77
黄历·····	66	苏州园林·····	78
阴历与阳历·····	67	江南三大名楼·····	79
夏历、周历和秦历·····	67	故宫·····	79
太初历·····	68	布达拉宫·····	79
授时历·····	68	平遥古城·····	80
浑天仪·····	68	古罗马角斗场·····	80
漏刻、日晷和圭表·····	69	雅典卫城遗址·····	81
		庞贝古城·····	81
		埃及金字塔·····	82
		帕特农神庙·····	82
		亚历山大灯塔·····	82

· 名胜古迹篇 ·

卢浮宫·····	82	谏官·····	96
克里姆林宫·····	83	路、军、府、州·····	96
悉尼歌剧院·····	83	宣政院·····	97
比萨斜塔·····	83	行省制度·····	97
埃菲尔铁塔·····	84	内阁·····	97
凡尔赛宫·····	84	大学士·····	98
自由女神像·····	84	司礼太监·····	98
巴黎凯旋门·····	85	都察院·····	99
泰姬陵·····	85	东西二厂·····	99
吴哥窟·····	85	锦衣卫·····	99
神秘的巨石阵·····	86	总督·····	100
复活节岛石像·····	86	巡抚·····	100
米兰大教堂·····	87	道员·····	101
科隆大教堂·····	87	南书房·····	101
巴黎圣母院·····	87	顺天府尹·····	101
圣保罗大教堂·····	88	八旗制度·····	101
圣彼得教堂·····	88	议政王大臣会议·····	102
· 政治法律篇 ·		军机处·····	102
三公九卿·····	90	总理衙门·····	103
宰相·····	90	南、北洋大臣·····	103
十三曹·····	91	罗马元老院·····	104
太尉与大司马·····	91	前三头同盟·····	104
御史大夫·····	92	后三头同盟·····	104
郡县制和州县制·····	92	幕府·····	105
郡守和县令·····	92	两院制·····	105
刺史·····	93	种姓制度·····	105
三省六部制·····	93	布尔什维克·····	106
中书令·····	94	君主制·····	106
侍郎·····	94	共和制·····	106
转运使·····	94	容克·····	106
观察使·····	95	三K党·····	107
参知政事·····	95	纳粹·····	107
		盖世太保·····	107
		领事·····	107

大使·····	108	骑兵·····	120
国际联盟·····	108	将军·····	120
联合国的成立·····	109	湘军·····	120
国际法院·····	109	淮军·····	120
八国首脑会议·····	110	北洋军阀·····	121
欧洲联盟·····	110	海军·····	121
沙文主义·····	110	空军·····	121
种族主义·····	111	空降部队·····	122
无政府主义·····	111	特种部队·····	122
人权·····	111	飞艇·····	123
五刑·····	112	鱼雷·····	123
十恶不赦·····	112	鱼雷艇·····	123
连坐和族诛·····	112	潜艇·····	124
官刑·····	113	驱逐舰·····	124
凌迟·····	113	迫击炮·····	125
监狱和班房·····	114	巡洋舰·····	125
秋决制度·····	114	无线电用于战争·····	125
英美法系·····	114	战斗机的出现·····	126
宪法·····	115	高射炮的改进·····	126
国际法·····	115	坦克·····	126
十二铜表法·····	115	远程大炮·····	127
听证·····	115	毒气战·····	127
律师·····	116	生化武器·····	128
陪审团·····	116	生物战·····	128

· 军事武器篇 ·

甲士制·····	118	反坦克部队·····	128
征兵制·····	118	现代地雷·····	129
世兵制·····	118	轰炸机·····	129
府兵制·····	118	编队飞行·····	129
募兵制·····	119	深水炸弹·····	130
卫所制和营武制·····	119	航空母舰·····	130
绿营兵·····	119	火箭炮·····	131
		装甲部队·····	131
		闪击战·····	131
		电子战·····	132

导弹·····	132	常平仓·····	144
原子弹·····	133	三十税一·····	144
氢弹·····	133	盐铁官营·····	145
洲际导弹·····	133	均田制·····	145
预警机·····	134	租庸调制·····	145
导弹艇·····	134	两税制·····	146
战略火箭军·····	134	市舶司·····	146
军事卫星·····	135	徭役·····	147
精确制导武器·····	135	钱法·····	147
激光武器·····	136	一条鞭法·····	147
隐形飞机·····	136	黄册和鱼鳞册·····	148
“星球大战”计划·····	136	摊丁入亩·····	148
TMD 和 NMD·····	137	天朝田亩制度·····	149
汉尼拔·····	137	榷场·····	149
克劳塞维茨·····	137	屯田·····	149
古德里安·····	137	买办·····	150
美国十大五星上将·····	138	招牌·····	150
《高卢战记》·····	138	中国最早的商标·····	150
《兵法简述》·····	138	工资·····	150
英国桑赫斯特皇家军事学院·····	139	行会·····	150
美国西点军校·····	139	票号·····	151
法国圣西尔军校·····	139	世界上最早的纸币·····	151
德国汉堡联邦国防军指挥学院·····	140	中国铜圆·····	151
美国海军学院·····	140	中国银圆·····	152
		中国最早的公债券·····	152
· 经济篇 ·		港币·····	152
井田·····	142	圈地运动·····	152
占田法·····	142	工业革命·····	153
户籍·····	142	垄断·····	153
算赋和口赋·····	143	倾销·····	154
均输·····	143	第三产业·····	154
平准·····	143	石油危机·····	154
榷法·····	144	欧洲银行·····	155
		世界银行·····	155



世界贸易组织·····	155	除夕·····	168
国际货币基金组织·····	156	傣族泼水节·····	168
交易所·····	156	彝族火把节·····	168
彩票·····	156	苗族拉鼓节·····	169
股票·····	157	那达慕大会·····	169
期货·····	157	教师节·····	170
保险·····	157	三八节·····	170
金本位制度·····	158	五一国际劳动节·····	170
信用卡·····	158	国际护士节·····	171
“道一琼斯”指数·····	158	母亲节·····	171
各国货币的名称·····	158	父亲节·····	172
亚当·斯密和《国富论》·····	159	情人节·····	172
马尔萨斯·····	159	万圣节·····	172
欧文·····	160	感恩节·····	172
李嘉图·····	160	复活节·····	173
		平安夜·····	173
		圣诞节·····	174

· 中外节日篇 ·

春节·····	162
人日·····	162
立春·····	162
元宵节·····	163
二月二·····	163
上巳节·····	164
社日·····	164
清明节·····	164
端午节·····	165
七夕·····	165
中元·····	165
中秋节·····	166
重阳节·····	166
冬至·····	166
腊八·····	167
小年·····	167

· 风俗礼仪篇 ·

贴春联·····	176
贴门神·····	176
守岁·····	176
压岁钱·····	177
做满月·····	178
抓周·····	178
长命锁·····	179
取名·····	179
百日礼·····	180
成年礼·····	180
十二生肖·····	181
三书六礼·····	181
说媒·····	182
相亲·····	182



太太·····	206	甲骨文·····	219
妻子的别称·····	207	金文·····	219
新郎·····	207	篆书·····	219
两口子·····	207	隶书·····	220
结发夫妻·····	208	草书·····	220
舅姑·····	208	楷书·····	220
千金·····	209	行书·····	220
金龟婿·····	209	宋体字·····	220
老公、老婆·····	210	魏碑·····	221
丈人·····	210	拓片·····	221
连襟·····	210	瘦金体·····	221
足下·····	211	中国画·····	221
丫头·····	211	人物画·····	222
小姐·····	211	山水画·····	222
黄花闺女·····	212	花鸟画·····	223
泰斗·····	212	文人画·····	223
中国古代皇族的称谓·····	212	笔法·····	223
谥号、庙号、年号·····	213	墨法·····	224
年龄称谓·····	214	水墨写意·····	224
恺撒成为皇帝的称号·····	214	工笔·····	225
狄克推多·····	215	白描·····	225
沙皇·····	215	十八描·····	225
天皇·····	215	用色·····	226
法老·····	215	构图与透视·····	226
首相·····	216	题款与印章·····	227
总统·····	216	篆刻·····	227
· 美术工艺篇 ·		印章·····	228
画品·····	218	印泥·····	228
书品·····	218	印章边款·····	228
装裱·····	218	唐三彩·····	228
书法的起源·····	218	五大名窑·····	229
文房四宝·····	218	秘色瓷·····	229
		青花瓷·····	229
		粉彩·····	229

瓷都景德镇·····	229
玉雕·····	229
牙雕·····	230
木雕·····	230
中国四大名绣·····	230
泥人张·····	231
剪纸·····	231
盆景·····	231
指画·····	231
火笔烫画·····	232
木偶戏·····	232
中国结·····	232
风筝·····	232
桃花坞年画·····	233
杨柳青年画·····	233
福建土楼·····	233
北京四合院·····	233
安徽民居·····	235
窑洞式民居·····	235
傣家竹楼·····	235
土家族吊脚楼·····	235
开平碉楼·····	235
畲族传统民居·····	236
藏族民居·····	236
古埃及雕塑·····	236
古埃及绘画·····	236
拜占庭美术·····	237
爱尔兰—撒克逊美术·····	237
洛可可艺术·····	237
古典主义·····	238
巴比松派·····	238
印象主义·····	238
新印象派·····	238
后印象主义·····	239

达达主义·····	239
原始派艺术·····	239
立体派·····	239
行动派绘画·····	239
超现实主义画派·····	240
照相现实主义·····	240
波普艺术·····	240
大地艺术·····	240
奥普艺术·····	241
观念艺术·····	241
罗马式建筑·····	241
哥特式建筑·····	241
洛可可建筑·····	242
文艺复兴建筑·····	242
巴洛克式建筑·····	242

· 音乐舞蹈篇 ·

古琴	244
编钟	244
磬	245
箜篌	245
古筝	245
琵琶	246
笛子	246
箫	247
二胡	247
六代乐舞	247
雅乐	248
诗乐	248
楚声	248
燕乐	249
尽善尽美	249
乐与政通	249

工尺谱	250
五线谱	250
简谱	251
音乐指挥	251
钢琴	251
管风琴	252
吉他	252
小提琴的诞生	252
手风琴	253
双簧管	253
铜鼓乐	253
萨克斯	253
管乐队	253
古典音乐	253
浪漫主义音乐	254
交响曲	254
圆舞曲	254
摇滚乐	254
爵士乐	255
协奏曲	255
奏鸣曲	255
进行曲	256
小夜曲	256
舞蹈的由来	256
瑜伽	256
迪斯科	256
现代舞	257
伦巴舞	257
恰恰	257
桑巴舞	257
斗牛舞	257
牛仔舞	257
狐步舞	257
华尔兹	258
探戈舞	258
霹雳舞	258
芭蕾	258
拉丁舞	258
歌舞伎	259
格塔克里舞	259
克塔克舞	259
肚皮舞	259
国际音乐节	260
萨尔茨堡音乐节	260

· 戏剧曲艺篇 ·

戏曲的四功五法十耍	262
唱念做打	262
江湖十二角色	262
毯子功	262
把子功	262
翎子功	263
甩发功	263
髯口功	263
楔子	263
科班	264
行头	264
跑龙套	264
票友	264
京剧	264
京剧脸谱	265
生旦净丑	265
梨园	265
京剧各主要流派的创始人	266
沪剧	266
越剧	266
婺剧	266