

丁巳年秋
作品选第二集

中央音乐学院出版社

朱践耳
作品选第
三集

中共音乐学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

段平泰作品选. 第2集/段平泰作曲. —北京：中央音乐学院出版社，2011.10

ISBN 978 - 7 - 81096 - 400 - 5

I . ①段… II . ①段… III . ①歌曲—中国—现代—选集 IV . ①J642

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 069789 号

段平泰作品选 (第2集)

段平泰作曲

出版发行：中央音乐学院出版社

经 销：新华书店

开 本：A4 印张：10

印 刷：北京美通印刷有限公司

版 次：2011年10月第1版 2011年10月第1次印刷

印 数：1—1,500 册

书 号：ISBN 978 - 7 - 81096 - 400 - 5

定 价：32.00 元

中央音乐学院出版社 北京市西城区鲍家街43号 邮编：100031
发行部：(010) 66418248 66415711 (传真)

(曲选《大公报》附录) 段平泰编曲

(60) 春耕颂秦平泰 曲大 舛 词 周小泉改编 (61) 长歌行段平泰 曲大 舛 词 周小泉改编

(67) 春耕颂秦平泰 曲大 舛 词 周小泉改编 (曲选《文学报》附录) 段 平 泰

(25) 春耕颂秦平泰 曲大 舛 词 周小泉改编 (曲选《文学报》附录) 段平泰编曲 (68) 春耕颂秦平泰 曲大 舛 词 周小泉改编

(95) 春耕颂秦平泰 曲大 舛 词 周小泉改编 (山阳梆子腔) 段平泰编曲 (69) 春耕颂秦平泰 曲大 舛 词 周小泉改编

(一) 独唱歌曲

长相思	白居易词	段平泰曲 (3)
敕勒歌 (为魏启贤作)	斛律金词	段平泰曲 (5)
祖国,亲爱的母亲 (为魏启贤作)	孙 眇词	段平泰曲 (7)
哥舒歌 (为胡静华作)	西鄙人词	段平泰曲 (9)
清平乐·六盘山 (胡静华嘱作)	毛泽东词	段平泰曲 (14)
咏玫瑰	段天顺词	段平泰曲 (16)
当我逝去时,亲人 (When I am dead, my dearest)	C.G. Rossette 词	段平泰译词并作曲 (18)
等郎 (为李昌荪赠林朗西)	四川民歌	段平泰编曲 (21)
辘轳把	崔鹤峰词	段平泰曲 (24)
人社报名的前夜	严 阵词	段平泰曲 (27)
水利小唱	段平泰汇编歌词并作曲	(29)
歌颂毛泽东 (李枕演出用)	段平泰编配	(32)
欢乐的新疆 (李枕演出用)	段平泰编配	(35)
燕子 (Swallow)	新疆哈萨克民歌 李枕编词配歌	段平泰编曲 (38)
五更鼓	青海民歌 朱仲禄传歌 李枕记谱	段平泰编配 (42)
打豺狼 (罗兰如嘱作)	段平泰配钢琴伴奏	(48)
放下渔网拿起枪	段平泰配伴奏	(51)
幸福水	段平泰配伴奏	(54)
玩山歌	侗族民歌 穆 原填词	段平泰配伴奏 (60)
门巴歌手	门巴族民歌 周小泉改编	段平泰配伴奏 (61)
西藏情歌 (胡在铣嘱作)	西藏民歌	段平泰编曲 (62)
月牙曲	云南牟定县民歌	段平泰配伴奏 (63)
弦子舞曲	西康藏族民歌	段平泰配伴奏 (65)
送郎当红军	江西汉族民歌	段平泰改编 (66)
红军真勇敢	浙江汉族民歌	段平泰编曲 (67)

爹妈呀，为什么你还不回家（歌剧《星星之火》选曲）	侣 朋词 劫 夫曲 段平泰配伴奏	(68)
哭 爹（歌剧《白毛女》选曲）	贺敬之等作词 马 可等作曲 段平泰配伴奏	(72)
打过了三更，刀杀我斧砍我（歌剧《白毛女》选曲）	贺敬之等作词 马 可等作曲 段平泰配伴奏	(75)
管叫山河换新装（京剧《智取威虎山》选曲）	段平泰配钢琴伴奏	(79)

(二) 器乐曲

划龙船	四川民歌 段平泰编曲	(87)
小变奏曲（恰空舞曲）	段平泰曲	(88)
京剧曲牌组曲	段平泰曲	(92)
1. 小开门		(92)
2. 鹧鸪天		(94)
3. 柳青娘		(95)
4. 碎葫芦		(96)
二声部赋格曲（京剧主题）	段平泰曲	(97)
三声部赋格	段平泰曲	(99)
燕 子（长笛与钢琴，为李学全作）	哈萨克民歌 段平泰改编	(101)
曲 调（小提琴与钢琴，王宗德嘱作）	段平泰曲	(105)
小回旋曲（小提琴与钢琴）	段平泰曲	(110)
弦乐四重奏	段平泰曲	(115)
I. 大开门		(115)
II. 卡 农		(121)
III. 轮 奏		(124)
六重奏（西康组曲）	段平泰曲	(127)
I		(127)
II		(133)
III		(138)
IV		(142)
编后致谢		(153)

声乐教材

(一) 独唱歌曲

长 相 思

白居易词
段平泰曲

Largo

p

汴 水 流， 汴 水 流，

流 到 瓜 洲 古 渡 头，

吴 山 点 点 愁。

a tempo

吴 山 点 点 愁。

a tempo

A musical score for piano and voice. The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The key signature is one flat. The vocal line begins with a long rest followed by a melodic line. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The lyrics "思 悠 悠," are written below the vocal line. Dynamics include *mf* and *mf*.

The vocal line continues with eighth-note patterns. The piano accompaniment provides harmonic support with eighth-note chords. The lyrics "恨 悠 悠, 恨 到 归 时" are written below the vocal line. Dynamics include *cresc.*

The vocal line includes eighth-note patterns. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The lyrics "方 始 休, 月 明 人 倚 楼。" are written below the vocal line. Dynamics include *rit.*, *a tempo*, and *a tempo*.

The vocal line continues with eighth-note patterns. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The lyrics "rit." and *a tempo* are indicated above the piano part.

The vocal line continues with eighth-note patterns. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The dynamics *pp* and *8* are indicated above the piano part.

敕 勒 歌

(为魏启贤作)

斛律金词
段平泰曲

Allegro Moderato con spirito

The musical score consists of four staves of music. The first staff is in common time (indicated by '2/4') and starts with a single note followed by a measure of rests. The second staff begins with a quarter note. The third staff starts with a half note. The fourth staff begins with a quarter note. The lyrics are integrated into the music, appearing below the notes. The lyrics are: '敕 勒', '川，阴 山 下，天 似 穹 庐， 笼 盖 四 野。 敕 勒 川， 阴 山 下， 天 似 穹 庐， 笼 盖 四 野。' The music features various rhythmic patterns, including eighth-note chords and sixteenth-note patterns.

Poco Adagio

天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。
天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。

A tempo

rit.

A tempo

8va

presto

祖国，亲爱的母亲

(为魏启贤作)

孙 曦词
段平泰曲

宽广地

The musical score consists of six staves of music. The first staff is a bass staff in G major, 4/4 time, with a dynamic instruction '宽广地'. The second staff is a treble staff in G major, 4/4 time, with a dynamic instruction 'grob'. The third staff is a bass staff in G major, 4/4 time. The fourth staff is a treble staff in G major, 4/4 time. The fifth staff is a bass staff in G major, 4/4 time. The sixth staff is a treble staff in G major, 4/4 time.

1.2.3. 祖

国 啊亲 爱 的母 亲， 1. 你 抚 育 我 我们长
大， 2. 经 历 了 无 数 的困
难， 3. 人 得 到 了 胜
利， 你 遇 教 养 我 成 人； 在 在 你 你 悠 的久
土 地 到 了 地 多 到 少 的艰 辛； 广 广 你 漠
原 上 坚 强 岌 动， 在 在 你 的暴 怀 途 里我 们安
野 上 开 始 建 立， 设， 你 风 远 大 抱 途 径 里上 英 前 勇
土 年 代 里 坚 强 岌 动， 在 在 你 的暴 怀 途 里我 们安
地 上 开 始 建 立， 设， 你 风 远 大 抱 途 径 里上 英 前 勇
上 坚 强 岌 动， 在 在 你 的暴 怀 途 里我 们安
开 始 建 立， 设， 你 风 远 大 抱 途 径 里上 英 前 勇
坚 强 岌 动， 在 在 你 的暴 怀 途 里我 们安
始 建 立， 设， 你 风 远 大 抱 途 径 里上 英 前 勇
强 岌 动， 在 在 你 的暴 怀 途 里我 们安
建 立， 设， 你 风 远 大 抱 途 径 里上 英 前 勇
远 大 抱 途 径 里上 英 前 勇

身。
进。
明。

1.2.3. 我们是祖国的优秀儿

女，我们对祖国是无限忠心；不怕流

血，不怕牺牲，为祖国的自由幸福而斗

争。

自由幸福而斗争。

哥舒歌

(为胡静华作)

西鄙人词
段平泰曲

Moderato Tempo di marcia

The musical score consists of three staves of music in G major, 2/4 time. The top staff features a treble clef, the middle staff has a bass clef, and the bottom staff has a bass clef. The lyrics are integrated into the music, appearing below the notes. The first section of lyrics is: "北斗七星" (Bei Dou Qi Xing), followed by a measure of rests. The second section starts with "高, 哥舒夜带刀。 北斗" (Gao, Ge Shu Ye Dai Dao. Bei Dou). This pattern repeats with "七星高, 哥舒夜带刀。 至今" (Qi Xing Gao, Ge Shu Ye Dai Dao. Zhi Jin). The final section begins with "窥牧马, 不敢过临洮" (Kui Mu Ma, Bu Kang Guo Lin Tao).

至今 窥牧 (马, 不敢 过临
 洲。 北斗七星 高,
 哥舒夜带刀。
 北斗七星 高,

哥 舒 全 是 王 高 夜 带 刀。

This musical score consists of two staves. The top staff is for the voice, starting with a quarter note followed by a half note. The lyrics "哥 舒 全 是 王 高 夜 带 刀。" are written below the notes. The bottom staff is for the piano, showing chords and bass notes.

至 今 窥 牧 不 带 马,

This musical score consists of two staves. The top staff is for the voice, starting with a quarter note followed by a half note. The lyrics "至 今 窥 牧 不 带 马," are written below the notes. The bottom staff is for the piano, showing chords and bass notes.

不 敢 过 临 洄。 至

This musical score consists of two staves. The top staff is for the voice, starting with a quarter note followed by a half note. The lyrics "不 敢 过 临 洄。 至" are written below the notes. The bottom staff is for the piano, showing chords and bass notes.

今 窥 牧 马, 不 敢

This musical score consists of two staves. The top staff is for the voice, starting with a quarter note followed by a half note. The lyrics "今 窥 牧 马, 不 敢" are written below the notes. The bottom staff is for the piano, showing chords and bass notes.

