

003795

梅花字字香

山

璞

稿

附校譌續校
補校

梅 花 字 香

附校 校續 補校

郭 豫 亨 撰

編主五雲王

編初成集書叢

種一他其及香字字花梅

中華民國二十五年六月初版

發行人

王雲五
上海河南路

印刷所

商務印書館
上海河南路

發行所

商務印書館
上海及各埠

◆D一四八五

翁

叢書集成

初編

王雲五

商務印書館發行

梅花字字香

本館據琳琅秘室
叢書本排印初編
各叢書僅有此本

欽定四庫全書提要

梅花字字香

臣等謹案梅花字字香前集一卷。後集一卷。元郭豫亨撰。豫亨自號梅巖野人。里籍未詳。據其自序。則至大辛亥作。其書名蓋取宋晏殊詞唱得紅梅字字香句也。離騷徧摘香艸。獨不及梅。六代及唐。漸有賦詠。而偶然寄意。視之亦與諸花等。自北宋林逋諸人。遞相矜重。暗香疏影。半樹橫枝之句。作者始別立品題。南宋以來。遂以詠梅爲詩家一大公案。江湖詩人。無論愛梅與否。無不借梅以自重。凡別號及齋館之名。多帶梅字。以求附於雅人。黃大輿至輯詩餘爲梅苑十卷。方回作瀛奎律髓。凡詠物俱入著題類。而梅花則自立一類。此唱彼和。沓雜不休。名則耐冷之交。實類附炎之局矣。豫亨在至大中。距南宋之末未遠。故亦染山人之積習。前後二集。詠梅七律至二百首。與張洽之數相等。然洽詩層見疊出。總不出幽香高格。耽寂避喧之意。描摹窠臼。未免厭觀。豫亨則集句爲之。又闢新境。且屬對頗能工巧。亦勝李龔翦綃集之多集絕句。一花一石。時逢佳勝。存備詩家之小品。固亦無不可矣。乾隆五十一年五月恭校上。

總纂官 臣紀昀 臣陸錫熊 臣孫士毅

總校 官 臣陸費墀

自序

余愛梅花。自號梅巖野人。凡見古今詩人梅花傑作。必隨手鈔錄而歌詠之。積以歲月。遂成巨編。熟之既久。若有所得。暇日輒集其句。得百篇。目爲字字香。其間句煅意鍊。璧合珠聯。亦有天然之巧者。吾不知其爲古作也。一日有客過我。曰。聞君梅花詩甚佳。願倩一觀。因出是編。披閱未竟。稱奇賞羨。嗟歎久之。復掩卷笑之。曰。君此詩妙則妙矣。但未免有家雞鴻鵠之誚。君旣用功如此。若自出己意。爲梅賦詠。又豈止百篇而已。且無此議。余曰。不然。古人不作詩。無知者千載之吟。魂茫茫。一旦表而出之。見吾此作。如見古人。豈不逾於掩人之善。矜己之能者乎。客又曰。昔誠齋先生序陳晞顏梅詩。有言。梅亦有妖。晞顏此詩。非晞顏語也。梅之妖。憑晞顏而語也。誠如此。則君之詩亦非君語也。梅之妖。憑君而語也。所謂梅亦有妖。信乎否乎。余矍然曰。平生與梅同一冷澹。越歷冰雪。笑傲山水。詠春風。醉明月。心清香妙。氣合神交。不知梅妖我耶。我妖梅耶。客語塞。撫掌大笑。於是呼僮抱琴。攜客引鶴。掃餘雪。洗巨觥。開樽於梅邊。盡醉而去。至大辛亥臘八日序。

梅花字字香前集

元 郭豫亨撰

詩爲吟梅字字香。騷人闌筆費平章。近來行輩無和靖。誰道花中有孟嘗。冰玉精神霜雪操。珍珠樓閣水晶鄉。東君見借陽和力。合有春風到艸堂。

圓悟、盧鉞、高菊磢、白玉蟾、翁元廣、誠齋、康節、戴石屏。

左手支頤引白雲。梅邊日日課新吟。孤高直是難諧俗。虛白本來生自心。應厭壽陽多俗態。何如宋璟獨知音。要知妙境尋詩處。花有清香月有陰。

嚴樵溪、李炎子、潘庭堅、竹溪、楊飛卿、曹晟、徐榮、東坡。

萬紫千紅不當春。花中誰解識清真。一生知歷幾多雪。百劫修來貞潔身。曉檻競成香世界。夜窗添起月精神。家僮不識春深淺。細捻香鬚數玉塵。

傅澤、陳復古、艾性夫、潘昉、晁無咎、石敏若、曹晟、于湖。

竹外疏花一兩枝。裁雲翦月作冰肌。天憐絕豔世無匹。人樂新英賞未遲。大節可欺青女凍。清交偏辱此君知。何時更約孤山去。小款梅花細說詩。

鄭碩、嚴少魯、晦庵、宋貫之、竹溪、竹塘、陳鏡湖、劉頤庵。

冰玉丰姿不可雙。百花唯有此花強。不禁夜雨輕欺著。卻怕春風漏洩香。藥訝粉綃裁太碎。蒂圍紅蠟巧能裝。此詩更欲煩君改。語妙何妨石作腸。

白玉蟾、石屏、和靖、介甫、東坡、陳后山。

風滿虛廊月滿庭。疏枝小萼自然春。故應此景難描畫。只有君詩當寫真。疑是隔牆窺宋玉。不輕吹笛付伶倫。雪中莫問調羹事。且作花間共醉人。

方北山、楊适、覺範、于湖、徐師川、楊時可、王沂公、元微之。

木落霜清畫角哀。國香和雨入蒼苔。祇今已是丈夫行。歲晚誰爲靜女媒。花事又催春色老。人生難得笑顏開。酒濃正覺春醒困。翠羽嘈嘈喚夢回。

永叔、東坡、唐子西、牛山、徐榮、劉斗溪、趙光道、弧山。

獨對梅花賦此情。冥搜欲與海爭深。十年世事三更夢。斜日欄干萬古心。絕色殊無脂粉態。高標不畏雪霜侵。詩成卻爲花拈出。堪與時人作笑林。

徐秋巖、半山、蕭可軒、唐柏山、李義山、鄭獬、放翁、柯柏山。

水沉爲骨玉爲肌。好處曾臨阿母池。雪後園林應有恨。籬邊屋角立多時。蚤開卻被嬌紅妒。未落先愁玉笛吹。要識此花奇絕處。滿窗唯有月明知。

李堯夫、毛澤民、和靖、後村、盧元贊、曹松、簡齋、白廷玉。

照水無塵骨。蛻仙幽姿高韻獨。脩然春回積雪層冰裏。人倚閒庭小檻前。一萼故應先臘破。孤標何意競暄妍。山窗獨坐無來客。更把前題改數聯。

王公煒、田亘、放翁、劉斗溪、無咎、楊之奇、黃榮仲、鄭碩。

徒作佳人淡竚妝。尙如逸士氣昂藏。人間臘月未曾到。昨夜花神有底忙。疏影暗香誰領略。冰肌玉骨自清涼。一枝帶雪牆頭出。陌上須慚傅粉郎。

朱淑真、趙虛齋、陳元老、紫巖、胡象坡、古詞、謝無逸、韋莊。

鐵作枝柯玉作英。世間無物鬪輕盈。橫空老樹雪無迹。滿地落花春薄情。越女從來天下白。伯夷元是聖之清。芳心暗惱憑誰訴。鐵石心腸宋廣平。

李雲仲、王性之、趙仲達、吳朽、竹溪、王梅窗、竹坡。

老杜騎驢入草庵。酒旗斜拂墮吟鞍。凡花不得沾餘馥。老眼相看在歲寒。城角日高春寂寂。欄干風冷雪漫漫。詩中還有驚人語。同向樽前笑裏看。

謝無逸、和靖、竹塘、紫巖、田元邈、應鳳山、王若虛、胡安國。

刻玉雕瓊作小葩。溼雲暗淡雪橫斜。半開半落緣誰事。和影和香屬我家。數抹晚霞憐野笛。一泓流水度寒沙。吟邊苦思無佳句。立盡斜陽數過鴉。

趙福元、程月溪、竹塘、和靖、程梅窗、徐榮、應鳳山。

羅綺吹香白晝明。仙肌不怕若寒侵。嵐陰春物未全到。夜久雪花如許深。邂逅欲成雙白鬢。懽遊聊慰十年心。一枝淡貯書窗下。不用衣篝炷水沉。

毛牧達、東坡、晦庵、趙可、半山、高公振、朱淑真、誠齋。

黯淡江天雪欲飛。屋檐斜入一枝低。禽翻竹葉霜初下。春在花梢日未西。晚歲風霜從冷淡。小園煙景正淒迷。平生慣是思梅苦。多謝詩翁爲品題。

陸倉、和靖、趙天樂、黃師雄、子蒼、和靖、張介卿、趙愚軒。

老覺山林意味長。醉吟且放老夫狂。清樽素瑟宜先賞。紫蝶黃蜂敢更忙。洗盡韶華對寒水。祇裁雲縷想仙妝。一時傾倒春風意。花氣薰人笑語香。

蕭冰厓、石屏、孫明復、誠齋、約齋、半山、簡齋、少游。

獨跨蒼虬下太清。翹空仙袂許飛瓊。從教臘雪埋藏得。盡是冰霜醞釀成。茗椀香鑪重問訊。竹枝烏帽稱閒行。寫真妙絕橫斜影。矮矮虛窗受月明。

王中立、周汲齋、介甫、竹塘、南豐、陸倉、竹溪。

雪徑清寒蝶未知。幽香寂寞動冰肌。家爲逆旅相逢處。人倚欄干欲暮時。暎水全無些子豔。背巖唯有兩三枝。勸君莫把離騷讀。細讀西湖處士詩。

黎錡、山谷、放翁、呂居仁、翟善、李涉、李碩、竹溪。

一兩點花春到梅。蟾精雪魄孕靈菱。幻成五出無多巧。自是羣芳不敢開。芳信已催詩興動。清香知是故人來。相看喜有青田鶴。露溼晨煙啄翠苔。

道謙、永叔、劉炎午闕

左緯、山谷、弧山、王南雲。

忽忽窮愁泥殺人。年年行樂不辜春。看來天下無多白。不受人間半點塵。姑射真人冰作體。秦家公子粉爲身。一鉤新月涵雲影。露蘂煙梢畫不真。

菊圃、醉翁、竹溪、張澤民、石曼卿、鄭獬、趙仲連、賈島。

天寒落日淡孤村。占斷風情向小園。翠羽啼花追昔夢。綃衣和雨立黃昏。蘇厓直上雙飛屐。茅店驚寒半掩門。憶得去年風雪裏。江南石上對靈樽。

東坡、和靖、陳起、陳竹泉、方惟深、放翁、程梅窗、山谷。

裝點山林處士家。孤標粲粲壓羣葩。日融西子妝樓曉。風動姮娥寶髻斜。嵐氣欲飛山隔岸。生香不斷樹交花。有人問我生涯事。爲說吟詩兩鬢華。

曾宗目、石屏、徐柏山、城山、胡宿、石曼卿、東坡、和靖。

崢嶸冰雪老年光。的皪冰梢出短牆。池水倒流疏影動。寒枝搖落暗香藏。休嫌茉莉非吾配。羞殺梨花不解香。數點疏花人未見。倚欄偷舞白霓裳。

楊廷秀、李欽叔、和靖、童耕叟、紫巖、晁詠之、嚴粲、山谷。

玉樹分明照夕流。何人把酒慰深幽。如焚古鼎龍涎餅。疑是佳人狐白裘。誰與維摩伴禪寂。還如何遜在揚州。他年我若修花史。要放梅花出一頭。

周弼、東坡、玉蟾、潘邠老、林季謙、子美、江奎、劉仙倫。

輕寒瘦損十分肥。徹骨清香蘸水枝。摘索又開三兩朵。蕭疏別是一般奇。動搖臘信隨征使。裁翦春風入小詩。春意自知無主惜。從教橫笛月中吹。

東坡、陸倉、闕

簡齋、元遺山、崔魯、無逸。

酒醒閒行小徑深。梅邊春意恰相迎。偏憐雪裏無雙豔。此是花中第一清。寒影似傳東野貌。前身想奪素娥精。人間絕品無人識。莫怪離騷不著名。

戚秋澗、介甫、陶開祖、竹溪、梅屋、曹晟、和靖、吳枋。

肯把孤心受雪降。天寒猶著薄羅裳。人生有酒須當醉。世上無花敢鬪香。幸不折來傷歲暮。直須留此占年芳。寒香嚼得成詩句。勾引詩人費品量。

紫巖、東坡、菊圃、華岳、子美、半山、秋崖、石屏。

絕豔原非著粉團。不隨凡卉競凋殘。定知深院黃昏後。多在青松白石間。嵐翠溼衣雲葉曉。雪花當戶戟枝寒。傍人問我詩成未。字字推敲不用刪。

誠齋、虞祖南、無逸、姚合、王初、劉禹錫、潘湖隱、鏡湖。

寒雀枝頭眼擘椒。尋芳因得過溪橋。一生知己林和靖。晚歲論交何水曹。暮雨自歸山悄悄。行人相對馬蕭蕭。從來愛物多成癖。獨有梅花記得牢。

張彥臣、永叔、環溪、翁元廣、李商隱、介甫、李涉、徐止山。

任是霜凌不變心。風饕雪虐長精神。吟詩寄興蒼茫外。冷蘂疏香寂寞濱。自是孤根非煖地。獨殊羣豔占先春。三郎見此應傷感。膚雪參差見太真。

李清臣、呂居仁、柯棄民、趙伯成、吳融、康節、介甫、吳枋。

陣陣寒香壓麝臍。紛紛絳蝶莫教知。移來春晚二三月。問訊江南第一枝。玉笛淒涼吹易徹。土瓶純素貯偏宜。晴窗畫出橫斜影。坐看庭花日影移。

林和靖、鄭碩、陸蒼、張樂、半山、曹晟、簡齋、萊公。

依然相見故山傍。老眼驚看意自傷。幸與松筠相近歲。不隨桃李鬪新妝。同心不見昭儀種。入骨濃薰賈女香。獨鶴一聲山屋冷。倚闌人政爲詩忙。

舒亶、林季謙、樂天、黃巖老、簡齋、山谷、雪磯、冰崖。

天下有花無此清。小窗收拾作新吟。清香雅韻十分足。冷蘂疏枝半不禁。併遣春風催好句。且教明月伴孤斟。此時此景真奇絕。立盡欄干到夜深。

簡齋、竹溪、花谷、子美、放翁、東坡、徐愚溪、何宜齋。

踏破溪邊一徑苔。與尋陳迹久徘徊。雲漫隴樹魂應斷。風靜寒塘花正開。只恐好枝爲雪壓。留看瘦影上窗來。花前獨立無人會。漫使詩腸日九迴。

石屏、呂居仁、秦韜玉、劉滄、石屏、易涉趣、趙嘏、元廣。

竹裏人家竹外溪。竹間璀璨出斜枝。誰知金重紅肥處。正是花飛玉碎時。春事未容桃李覺。真香寧許蝶蜂知。自除和靖無知己。見說梅花不要詩。

曾崆山、東坡、曹晟、杜東、石屏、趙義若、吳枋、菊礪。

儘受羣花北面降。清如冰雪更無雙。普陀真相來凡世。止渴將軍擁碧幢。春意收香歸鼎實。月窗憐影掩書釭。吟朋聚首須行樂。且倒花前白玉缸。

東坡、南豐、醉翁、菊礪、後村、鄭性之、劉公明、介甫。

一枝春近故山長。百草千花莫比芳。憑仗幽人收艾納。不須長笛奏伊涼。月娥服御無非素。荀令鑪薰更換香。直看過年開未了。爲花痛飲百千觴。

林季謙、山谷、東坡、東坡、文潛、李義山、石屏、后村。

雪後相看意更深。漫將一朵插銅瓶。人生此樂須天賦。歲晚知心唯月明。白鶴未歸春已老。危闌倚徧酒初醒。逋仙只說香和影。不是詩家莫浪評。

道潛、張逢吉、東坡、陳玉溪、雪磯、耐庵、柯柏軒、劉炎午。

愛月軒窗半不糊。幽香淡淡影疏疏。曾迷玉洞華光老。祇愛孤山處士廬。世事只如花代謝。春愁全仗酒消除。無人細說吟邊事。笑撚山花望太虛。

曾崆山、晦庵、胡宿、竹溪、誠齋、秋崖、邵棠、陳搏。

花滿南軒翠竹低。人間俗眼不曾窺。淡煙疏雨靜相對。明月清風兩自知。尚有瘦香供玉笛。未教落素混冰池。咸平處士風流遠。我亦兒嬉作小詩。

張復文、王禹玉、程滄洲、和靖、孤山、無咎、徐无競、東坡。

茅舍疏籬月色新。冷搖疏朵欲無春。天香國豔肯相顧。玉潔冰清不受塵。心向雪中偏暴白。開從霜後越精神。老來花事無消息。嬾性如今成野人。

北山、和靖、晦庵、湯東澗、潘枋、紫巖、于湖、寶鞏。

道骨雖清不畏寒。道裝宜作玉人冠。生無桃李春風面。好作梨花夜月看。碩果寂寥生意寓。玉肌蕭瑟粉香殘。溼雲不渡溪橋冷。鐵笛一聲人倚闌。

介甫、山谷、誠齋、王敏夫、童俊民、無逸、古詞、盧鉞。

酥滴寒英露滴香。花爲句子葉爲章。眼前開落人心別。雪裏幾多風味長。尙有閒襟尋水石。欲知春色到池塘。從今桃李皆門士。彈壓芳菲入醉鄉。

季。續、誠齋、鄭性之、石屏、半山、山谷、玉蟾、朱淑真。

冷蘂吹香幾度春。孤懷寂寞與誰論。夢思洛浦嬋娟態。占斷孤山水月村。只恐素英欺白髮。且圖清影伴黃昏。碧欄干外春風軟。手搯花梢記月痕。

韓雲溪、葛采、楊飛卿、菊礪、于湖、余樵隱、葉水竹、李碧山。

洗盡鉛華見雪肌。清香異質世稱奇。向從逋老題詩句。又是東坡覓句時。雪後園林纔半樹。水邊風月笑橫枝。人間萬事花開落。春到春歸漫不知。

東坡、方維深、維南、堯山、和靖、山谷、張澗泉、張守一。

勾引春情出院牆。無人知處忽然香。愁連粉豔飄歌席。亦要天花作道場。風約暗香臨淺水。月明疏影媚寒塘。浣花溪上堪惆悵。可是無心賦海棠。

楊蟠、玉蟾、李義山、羅隱、朱淑真、無逸、鄭谷、介甫。

不見梅花鄙客生。芳時同此賦林垌。不妨明月重相憶。只有春風喚得醒。富貴不來頭已白。江山有分眼終青。吟翁縱賞歸來晚。酒盡沙頭雙玉瓶。

劉炎午、半山、秋崖、吳菊潭、誠齋、玉蟾、徐敏中、子美。

只嚙清香飽殺儂。不愁調鼎子無功。檀心已作龍須吐。妝面回看粉黛空。幾處酒旗山影下。一川風物笛聲中。但吟清淺橫斜句。千載詩人立下風。

后村、呂申公、東坡、方惟深、和靖、司空圖、竹塘、鄭子元。