

沙樂美

莎

樂

美

畫目次

- 一 頂點(封面)
- 二 月中的女人
- 三 孔雀裙
- 四 黑帽
- 五 伯拉圖式的悲嘆
- 六 約翰與莎樂美
- 七 希羅底登場
- 八 希律的眼睛
- 九 胃的跳舞
- 十 莎樂美的梳妝(一)
- 十一 莎樂美的梳妝(二)
- 十二 舞女的報酬

莎

樂

美

繪畫目次

- 一 頂點(封面)
- 二 月中的女人
- 三 孔雀裙
- 四 黑帽
- 五 伯拉圖式的悲嘆
- 六 約翰與莎樂美
- 七 希羅底登場
- 八 希律的眼睛
- 九 胃的跳舞
- 十 莎樂美的梳妝(一)
- 十一 莎樂美的梳妝(二)
- 十二 舞女的報酬

劇中人

叙利亞少年——衛隊隊長

希羅底的侍者

第一個兵士

第二個兵士

卡伯陀遜人一名

約翰——先知

納亞滿——劊子手

莎樂美——希羅底的女兒，猶太國的公主。

奴僕一名

希律——猶太國的分封王

希羅底——希律的妻

鐵基利納斯——一個羅馬的少年人

奴僕一名

第一個猶太人

第二個猶太人

第三個猶太人

第四個猶太人

第五個猶太人

劇中佈景

希律王宮中的一個大壇，緊接在宴會廳的上面。有幾個兵士正靠著洋臺上。右旁有一座很大的梯階，左旁，在後面，有一口圍以青銅圈的古井。月夜。

敘利亞少年

莎樂美公主今天晚上好不美麗呀！

希羅底的侍者

你看月亮！這月亮多奇怪呀！她好像是一個剛從墳墓裏爬出來的女子。她好像是一個死了的女子。人或者要以爲她是在找尋着什麼死的東西呢。

敘利亞少年

她有一種奇怪的樣子。她好像是帶了黃色的面紗，而且腳又是如同銀子一樣白的一位小公主。她好像是有小白鴿當腳的一位小公主。人或者要以爲她是跳舞着呢。

希羅底的侍者

她好像是一個死了的女子。她行動很慢。

（宴會廳裏有聲音。）

第一個兵士

多吵鬧呀！那些叫喚着的野獸是誰呀？

第二個兵士

是猶太人。他們是常時這樣的。他們正在爭論着他們的宗教。

第一個兵士

他們爲什麼要爭論他們的宗教呢？

第二個兵士

我說不出。他們是常時這樣的。比如說，那般法利賽人他們說天使是有的，而那般撒吐賽人呢，他們說天使是沒有的。

第一個兵士

去爭論這樣的事情我以為是很可笑的。

敘利亞少年

莎樂美公主今天晚上是多美麗呀！

希羅底的侍者

你常常在那裏看她。你看她看得太厲害了。像這個樣子看人是危險的。可怕的事情也許會臨到的呢。

敘利亞少年

她今天晚上很美麗。

第一個兵士

國王有點陰鬱的樣子。

第二個兵士

是的；他有點陰鬱的樣子。

第一個兵士

他在望着什麼東西。

第二個兵士

他在望着誰個。

第一個兵士

他在望着的是什麼人呢？

第二個兵士

我說不出。

叙利亞少年

公主好蒼白呀！我從沒有看見她這樣蒼白過。她好像是一面銀鏡中的一朵白薔薇的影兒。

希羅底的侍者

你切不要看她，你向她看得太多了。

第一個兵士

希羅底已經斟滿了國王的杯子了。

卡伯陀迅人

那個戴黑色珠冠，頭髮上撲着藍粉的，便是希羅底王

后嗎？

第一個兵士

是的，那便是希羅底，國王的妻子。

第二個兵士

國王很喜歡酒。他共有三種酒。一種是從撒毛失萊斯島來的，像凱撒的袍子一樣的紫。

卡伯陀迅人

我從來沒有見過凱撒。

第二個兵士

第二種是從賽普斯城來的，黃得如同黃金一樣。

卡伯陀迅人

我愛黃金。

第二個兵士

第三種是從西西里來的。那一種酒紅得如同血一般。

奴比亞人

我們國裏的神道很喜歡血。每年有兩次我們要犧牲許多童男童女給他們；五十個是男童，一百是女童。但是我們所犧牲給他們的似乎還不能使他們十分滿足，因為他們對我們還是很暴虐。

卡伯陀迅人

在我們國裏現在沒有神道遺留着了，羅馬人拿他們驅逐出去了。有些人說他們躲在山中，但是我不相信這

個話。我曾經在山中住了三夜，到處找尋他們，但是沒有找到。最後我叫他們的名字，但是他們沒有來。我想他們是死了。

第一個兵士

猶太人信從一個人所不能見的神。

卡伯陀迅人

我不能明白那樣的事情。

第一個兵士

其實他們不過是相信人所不能見的東西罷了。

卡伯陀迅人

據我看來那完全是一件可笑的事情。

約翰的聲音

在我以後要來一個比我更有能力的人。我連得他腳上的鞋帶也不配去給他解。他來的時候淒寂的地方要變成愉快。他們要像百合花一般地開起花來。瞎子的眼睛會重見天日，聾子的耳朵會聽見。新生的小孩子能夠放他的手到龍巢裏去，他又能夠牽了獅子的小鬚毛而使牠走。

第二個兵士

叫他不許吵。他常常說着可笑的事情。

第一個兵士

不對，不對。他是一個聖者。他也是很有禮貌的。每